

Figuurstudies



Staatsuitgeverij

Bibliografie van P. Schatborn

• SAMENGESTELD DOOR EVELYN VAN KAAM •

- 1969 [met Pieter J.J. van Thiel en Lina C.J. Frerichs], cat.tent. *Rembrandt 1669-1969*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1969
- Vouwblad (nr. v) tent. *Het profiel van de stad*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1969
- 1970 '39 Grisailles in the Book of Hours of Philip the Good in The Hague. An Attribution to the 'Gebetbuchmeister um 1500'', *Oud Holland* 85 (1970), pp. 45-48
- 'The Adoration of the Shepherds by Nicolaes Maes', *Quarterly review of the Montreal Museum of Fine Arts* 2 (1970), nr. 3, pp. 12-15
- 'De iconografie bij Rembrandt', *Kroniek van het Rembrandthuis* 24 (1970), pp. 29-34
- [met Karel G. Boon en L. Vitali], cat.tent. *Rembrandt, trentotto disegni*, Milaan (Pinacoteca di Brera) 1970
- 1971 'De Charge van de Huzaren, George Hendrik Breitner', *Openbaar Kunstbezit* (1971), nr. 2
- [met Istvan L. Szénássy], *Iconographie du Notariat: documentation de la Fondation pour le Progrès de la Science Notariale*, Groningen/Haarlem 1971
- 1973 Cat.tent. *Hollandse genre-tekeningen uit de zeventiende eeuw*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1973 / New York (Pierpont Morgan Library) / Chicago (Art Institute) / Boston (Museum of Fine Arts) 1972-1973 (Engelse editie: *Dutch Genre Drawings of the seventeenth century*)
- 'Olieverfschetsen van Dirck Hals', *Bulletin van het Rijksmuseum* 21 (1973), pp. 107-116
- 1974 'Figuurstudies van Nicolaes Berchem', *Bulletin van het Rijksmuseum* 22 (1974), pp. 3-16
- [met J.W. Niemeijer], cat.tent. *Franse tekenkunst van de 18e eeuw uit Nederlandse verzamelingen* / *French Drawings of the 18th century from Dutch collections*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1974
- 'Een toeschrijving aan Govaert Flinck', *Bulletin van het Rijksmuseum* 22 (1974), pp. 111-120
- 1975 'Diana and Callisto by Hendrick Goltzius', *Master Drawings* 13 (1975), pp. 142-144
- 'Figuurstudies van Ludolf de Jongh', *Oud Holland* 89 (1975), pp. 79-85

- 'Krijtrotzen bij Dieppe door Delacroix', *Bulletin van het Rijksmuseum* 23 (1975), pp. 113-114
- 'De Hut' van Adriaen van de Velde', *Bulletin van het Rijksmuseum* 23 (1975), pp. 159-165
- 'Over Rembrandt en kinderen', *Kroniek van het Rembrandthuis* 27 (1975), pp. 9-19
- [met Lina C.J. Frerichs], cat.tent. *De verzameling van H. van Leeuwen*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1975-1976
- 'Vijf tekeningen' (van G. Flinck, A. Furnerius, F. Bol, P. Coopse en N.A. Taunay; verworven door Rijksmuseum Amsterdam, Rijksprentenkabinet), *Verslag van de Vereniging Rembrandt* (1975), pp. 72-76
- (boekbespreking) Otto Benesch, *The drawings of Rembrandt*, compl. ed., enl. and ed. by E. Benesch, London 1973, 6 vols.: *Simiolus* 8 (1975-76), pp. 34-39
- 1976 [met R.J.C. van Helden], cat.tent. *De notaris in de kunst / Le notaire dans l'art*, Amsterdam (Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, Rijksmuseum) 1976
- 'De geschiedenis van een tekening', *Kroniek van het Rembrandthuis* 28 (1976), nr. 1, pp. 19-27
- [met Boudewijn Bakker], 'Schetsen van Rembrandt', *Kroniek van het Rembrandthuis* 28 (1976), nr. 2, pp. 1-9
- 1977 'Beesten nae 't leven', *Kroniek van het Rembrandthuis* 29 (1977), nr. 2, pp. 3-31
- (boekbespreking) Wolfgang Schulz, Lambert Doomer: *Sämtliche Zeichnungen*, Berlin / New York 1974: *Simiolus* 9 (1977), pp. 48-55
- 1978 (bespreking van de Rembrandttekeningen in) Wolfgang Wegner, *Die Niederländische Handzeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts*, Berlin 1973 (Kataloge der Staatlichen Graphischen Sammlung München, Band I): *Oud Holland* 92 (1978), pp. 132-135
- 1979 *Vouwblad* (nr. xvii) tent. *Het legaat R.N. Roland Holst (1868-1938)*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1979
- 'Tekeningen van R.N. Roland Holst', *Bulletin van het Rijksmuseum* 27 (1979), pp. 68-85
- 'Tekeningen van Jan van Noordt', *Bulletin van het Rijksmuseum* 27 (1979), pp. 118-128
- 1981 Cat.tent. *Figuurstudies: Nederlandse tekeningen uit de 17de eeuw*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) / Washington (National Gallery of Art) 1981-1982 (Engelse editie: *Dutch Figure Drawings from the seventeenth century*)
- 'Kinderen door Rembrandt', *Kroniek van het Rembrandthuis* 33 (1981), nr. 1-2, pp. 1-32
- 'Van Rembrandt tot Crozat: vroege verzamelingen met tekeningen van Rembrandt', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 32 (1981), pp. 1-54
- 1982 (boekbespreking) Ben Broos, *Oude tekeningen in het bezit van de gemeentemusea van Amsterdam waaronder de collectie Fodor, deel 3: Rembrandt en tekenaars uit zijn omgeving*, Amsterdam 1981: *Oud Holland* 96 (1982), pp. 251-258
- 1983 (boekbespreking) Bernhard Schnackenburg, Adriaen van Ostade, Isaak van Ostade: *Zeichnungen und Aquarelle*, Hamburg 1981, 2 vols.: *Simiolus* 13 (1983), pp. 235-238

- 'Inleiding', in: Eva Ornstein-van Slooten, cat.tent. *Landschappen van Rembrandt en zijn voorlopers*, Amsterdam (Museum het Rembrandthuis) 1983, pp. 4-9
(Engelse editie: *Landscapes by Rembrandt and his precursors*)
- 'Rembrandt: from drawings to prints and paintings', *Apollo* 117 (1983), pp. 452-460
- 1984 'Een figuurstudie met rood krijt van Pieter Lastman', *Bulletin van het Rijksmuseum* 32 (1984), pp. 25-27
- 'Twee prenten van Rembrandt door Van Vliet', *De Boekenwereld* 1 (1984), pp. 18-22
- 'Inleiding / Introduction', in: [Eva Ornstein-van Slooten], cat.tent. *Bij Rembrandt in de leer / Rembrandt as teacher*, Amsterdam (Museum het Rembrandthuis) 1984-1985, pp. 4-13
- 1985 *Tekeningen van Rembrandt, zijn onbekende leerlingen en navolgers / Drawings by Rembrandt, his anonymous pupils and followers*, (Den Haag) 1985 (Catalogus van de Nederlandse Tekeningen in het Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, deel 4 / Catalogue of the Dutch and Flemish Drawings in the Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, vol. 4)
- 'Tekeningen van Rembrandts leerlingen', *Bulletin van het Rijksmuseum* 33 (1985), pp. 93-109
- [scenario met A.A.E. Vels Heijn en E. van de Wetering], tv-film Kees van Langeraad, *Rembrandt tekenaar*, Hilversum, NOS-Holland 1985 (boekje uitgegeven door Openbaar Kunstbezit [serie] tv-documentatie, 6)
- 1986 'Tekeningen van Adriaen en Isack van Ostade', *Bulletin van het Rijksmuseum* 34 (1986), pp. 82-92
- 'Tekeningen van Rembrandt in verband met zijn etsen', *Kroniek van het Rembrandthuis* 38 (1986), nr. 1-2, pp. 1-38
- (boekbespreking) Foundation Rembrandt Research project, J. Bruyn [et al.], *A Corpus of Rembrandt paintings*, vol. 1, 1625-1631, The Hague, Boston, London 1982: *Oud Holland* 100 (1986), pp. 55-63
- 1987 'Toelichting bij de afbeeldingen', in: (Chr. Tümpel [voorwoord]), *Het boek Tobias. Met etsen en tekeningen van Rembrandt en zijn leerlingen*, Zeist 1987, pp. 55-70
- 'Rembrandts late tekeningen van vrouwelijke naaktfiguren', *Kroniek van het Rembrandthuis* 39 (1987), nr. 2, pp. 28-40
[ook gepubliceerd als] 'Rembrandt's late drawings of female nudes', in: W. Strauss and T. Felker (eds.), *Drawings defined*, New York 1987, pp. 307-319
- Beschrijvingen van de tekeningen in: S.A.C. Dudok van Heel en Eva Ornstein-van Slooten, cat.tent. *Dossier Rembrandt: Documenten, tekeningen en prenten / The Rembrandt papers: Documents, drawings and prints*, Amsterdam (Museum het Rembrandthuis) 1987-1988
- [met Marijn Schapelhouman], cat.tent. *Land & water: Hollandse tekeningen uit de 17de eeuw in het Rijksprentenkabinet / Dutch drawings from the 17th century in the Rijksmuseum Print Room*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) / Zwolle 1987
- 1988 'Inleiding / Introduction', in: [met Eva Ornstein-van Slooten], cat.tent. *Jan Lievens (1607-1674): prenten en tekeningen / Jan Lievens (1607-1674): prints & drawings*, Amsterdam (Museum het Rembrandthuis) 1988, pp. 5-8, 16-19 en cat.nrs. 1-34, 43-4, 47, 50-62

- 1989 'Notes on Early Rembrandt Drawings', in: 'Rembrandt Harmensz. van Rijn 1606-1669. Papers delivered at the Rembrandt Symposium at the Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 19 nov. 1988', *Master Drawings* 27, pp. 118-127
- 'Rembrandt, Huisje met houten omheining tussen bomen, 1648', *Bulletin van het Rijksmuseum* 37 (1989), pp. 228-229
- 'Kaartdecoraties van Pieter Lastman', in: J.F. Heijboek en Marijn Schapelhoutman (red.), *Kunst in Kaart: Decoratieve aspecten van de cartografie*, Utrecht 1989, pp. 54-57
- 'Vosmaers magnum opus over Rembrandt', in: F.L. Bastet [et al.], cat.tent. *De verzameling van Mr. Carel Vosmaer (1826-1888)*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1989, pp. 171-185, en cat.nrs. 11-14, 18-28 en 59
- 1990 'Dutchmen found in Copenhagen: Figure Drawings by Simon Kick and Constantijn Verhout', in: *Festschrift to Erik Fischer: European Drawings from six Centuries*, Kopenhagen 1990, pp. 183-204
- 'Met Rembrandt naar buiten', *Kroniek van het Rembrandthuis* 42 (1990), nr. 1-2, pp. 31-39
- 'There is nothing more lovely, or true...': Een Turner voor het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 38 (1990), pp. 276-287
- 1991 'Papieren kunst' van Rembrandt en Lievens', in: Christiaan Vogelaar [et al.], cat.tent. *Rembrandt & Lievens in Leiden: 'een jong en edel schildersduo' / 'a pair of young and noble painters'*, Leiden (Museum De Lakenhal) / Zwolle 1991-1992, pp. 60-79
- 'Tekeningen van Pieter Lastman / Drawings by Pieter Lastman', in: [met Astrid Tümpel et al.], cat.tent. *Pieter Lastman: leermeester van Rembrandt / the man who taught Rembrandt*, Amsterdam (Museum Het Rembrandthuis) / Zwolle 1991, pp. 132-139, en cat.nrs. 23-39, pp. 140-179
- [met Eva Ornstein-van Slooten en Marijke Holtrop], *Het Rembrandthuis: de prenten, tekeningen en schilderijen*, Amsterdam (Museum Het Rembrandthuis) / Zwolle 1991 (Engelse editie: *The Rembrandt House: the prints, drawings and paintings.*)
- 'The Importance of Drawing from Life - Some Preliminary Notes', in: William W. Robinson, cat.tent. *Seventeenth-Century Dutch Drawings: A Selection from the Maida and George Abrams Collection*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) / Wenen (Graphische Sammlung Albertina) / New York (The Pierpont Morgan Library) / Cambridge, Mass. (The Fogg Art Museum, Harvard University) 1991-1992, pp. 7-12
- 'Aspecten van Rembrandts tekenkunst', in: [met Holm Bevers en Barbara Welzel], cat.tent. *Rembrandt: De Meester & zijn Werkplaats: Tekeningen & Etsen*, Berlijn (Altes Museum, Kupferstichkabinett SMPK) / Amsterdam (Rijksmuseum) / Londen (National Gallery) 1991-1992, pp. 10-21 en cat.nrs. 1-51, pp. 22-158 (edities in Duits, Engels, Frans, Italiaans en Spaans)
- 'Voorwoord', in: Irene M. de Groot, *Charles Meryon 1821-1868: Etsen van Parijs in het Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum Amsterdam*, Amsterdam (Rijksmuseum) / Den Haag 1991, p. 5
- 'Preface', in: Sven Gahlin, cat.tent. *The courts of India: Indian miniatures from the collection of the Fondation Custodia, Paris*, Parijs (Fondation Custodia) / Zwolle 1991, pp. VII-VIII

- 1992 [met Marijn Schapelhouman], folder tent. *Tekenkunst uit de eeuw van Bruegel: de verzameling Frits Lugt, Parijs, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1992*
- 'Preface', in: Nancy Bialler, cat.tent. *Chiaroscuro Woodcuts: Hendrick Goltzius (1558-1617) and his Time, Amsterdam (Rijksmuseum) / Gent 1992, p. 7*
- 1993 [met Marijn Schapelhouman], cat.tent. *Tekeningen van oude meesters: de verzameling Jacobus A. Klaver, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1993*
- 'Rembrandt: from Life and from Memory', in: G. Cavalli-Björkman (ed.), *Rembrandt and his pupils. Papers given at a Symposium in Nationalmuseum, Stockholm, 2-3 October 1992, Stockholm 1993, pp. 156-172*
- 'Rembrandt: On the Method of Authentication of the Drawings', in: Thomas W. Gaehtgens (ed.), *Künstlerischer Austausch / Artistic Exchange. Akten des XXVIII. Internationalen Kongresses für Kunstgeschichte, Berlin, 15.-20. Juli 1992, Berlin 1993, deel. 2, pp. 621-626*
- 'Twee nieuwe tekeningen van Pieter Lastman', *Kroniek van het Rembrandthuis* 45 (1993), nr. 2, pp. 25-27
- 1994 Album *Bloemen & planten: Tekeningen, prenten en foto's in de verzameling van het Rijksprentenkabinet en de Bibliotheek van het Rijksmuseum / Flowers & plants: Drawings, prints and photographs of the Rijksmuseum Print Room and Library, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1994*
- (boekbespreking) Martin Royalton-Kisch, cat.tent. *Drawings by Rembrandt and his circle in the British Museum, London (British Museum) 1992: Oud Holland* 108 (1994), pp. 20-24
- '[obituary] Hans Mielke, 1937-94', *Burlington Magazine* 136 (1994), p. 705
- 'Landschap en topografie omstreeks 1600', *Spiegel Historiae* 29 (1994), pp. 11-14
- 'La naissance du paysage naturaliste aux Pays-Bas et l'influence de la topographie aux environs de 1600', in: Catherine Legrand [et al.] (eds.), *Le paysage en Europe du XVIIe au XVIIIe siècle. Actes du colloque organisé au musée du Louvre par le Service culturel du 25 au 27 janvier 1990, Parijs 1994, pp. 45-65*
- 1995 'A "New" Rembrandt Drawing', in: Cynthia P. Schneider [et al.], *Shop Talk. Studies in Honor of Seymour Slive. Presented on His Seventy-Fifth Birthday, Cambridge, Mass. 1995, pp. 221-223*
- Catalogustekst in: Bert W. Meijer (ed.), cat.tent. *Italian Drawings from the Rijksmuseum Amsterdam, Florence (Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte) / Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1995-1996, cat.nr. 35* (Italiaanse editie = *Maestri dell'invenzione: Disegni italiani del Rijksmuseum, Amsterdam*)
- [met R.J.A. te Rijdt en P.L.M. Verhaak, inleiding van J.F. Heijbroek], Album *Portretten op papier: Tekeningen, prenten en foto's in de verzameling van het Rijksprentenkabinet in het Rijksmuseum / Portraits on paper: Drawings, prints and photographs in the collection of the Rijksmuseum Print Room, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1995*
- Inleiding over het Rijksprentenkabinet, in: Annemarie Vels Heijn [et al.] (red.), *Rijksmuseum Amsterdam: Topstukken uit de collectie, Amsterdam 1995, pp. 152-153* (edities in Duits, Engels, Frans, Italiaans, Japans en Spaans)

- 'Tekeningen van Jan van der Heyden', in: J.F. Heijbroek (red.), *Voor Nederland bewaard: de verzamelingen van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in het Rijksmuseum*, Baarn 1995 (Leids Kunsthistorisch Jaarboek 10), pp. 225-234
- [met S. Engelsman], 'Voorwoord', in: Matthi Forrer en Charlotte van Rappard-Boon, cat.tent. *De courtisane & de acteur: Ukiyo-e: Japanse prenten van het Rijksmuseum Amsterdam en het Rijksmuseum voor Volkenkunde Leiden*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) / Leiden 1995, p. 7 (Engelse editie: *The beauty & the actor*)
- 1996 'Tekeningen van de gebroeders Jan en Jacob Pynas. I: Jan Pynas', *Bulletin van het Rijksmuseum* 44 (1996), pp. 37-54
- [met Marieke de Winkel], 'Rembrandts portret van de acteur Willem Ruyter', *Bulletin van het Rijksmuseum* 44 (1996), pp. 382-393
- 'Rembrandt van Rijn. Drawings', in: Jane Turner (ed.), *The Dictionary of Art*, vol. 26, Londen / New York 1996, pp. 174-177.
- [met Timothy Clifford et al.], 'Preface', in: cat.tent. *Awash in Colour: Great American Watercolours from the Museum of Fine Arts, Boston, Edinburg* (National Gallery of Scotland) / Amsterdam (Rijksmuseum) 1996, pp. 5-6
- [met Ronald de Leeuw], 'Voorwoord / Preface', in: Mattie Boom & Hans Rooseboom (red.), *Een nieuwe kunst: Fotografie in de 19de eeuw. De Nationale Fotocollectie in het Rijksmuseum, Amsterdam / A New Art: Photography in the 19th Century. The Photo Collection of the Rijksmuseum, Amsterdam*, Amsterdam (Rijksmuseum / Van Gogh Museum) / Gent 1996, pp. 7-9
- 1997 [met Victoria van Rooijen], *Album Het Naakt: Tekeningen, prenten en foto's in de verzameling van het Rijksprentenkabinet in het Rijksmuseum / The Nude: Drawings, prints and photographs in the collection of the Rijksmuseum Print Room*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1997
- 'Rembrandt tekenaar', in: Mária van Berge-Gerbaud, cat.tent. *Rembrandt en zijn school: tekeningen uit de Collectie Frits Lugt*, Parijs (Institut Neerlandais) / Haarlem (Teylers Museum) 1997, pp. xvii-xxix (Franse editie: *Rembrandt et son école: Dessins de la Collection Frits Lugt*)
- 'Tekeningen van de gebroeders Jan en Jacob Pynas. II: Jacob Pynas', *Bulletin van het Rijksmuseum* 45 (1997), pp. 3-25
- 'Woord vooraf', in: Eddy de Jongh en Ger Luijten, cat.tent. *Spiegel van alledag: Nederlandse genreprenten 1550-1700*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) / Gent 1997, pp. 7-8 (Engelse editie: *Mirror of everyday life: Genreprints in the Netherlands 1550-1700*)
- 1998 [met Marijn Schapelhouman et al.], *Dutch Drawings of the Seventeenth Century in the Rijksmuseum, Amsterdam: artists born between 1580 and 1600*, Amsterdam (Rijksmuseum) / Londen 1998, 2 vols. (Catalogue of the Dutch and Flemish drawings in the Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, vol. 6)
- [met Marijn Schapelhouman en Taco Dibbits], *Album Tekenkunst uit de Gouden Eeuw: Kunstenaars geboren tussen 1580 en 1600: De verzameling van het Rijksprentenkabinet in het Rijksmuseum / Drawings from the Golden Age: Artists born between 1580 and 1600: The collection of the Rijksmuseum Print-room*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 1998

'Bij het overlijden van K.G. Boon (1909-1996)', *Bulletin van het Rijksmuseum* 46 (1998), pp. 299-303

'Pantalone as New Yorker: Rembrandt and Kitaj', *Master Drawings* 36 (1998), pp. 66-73

'Tekeningen van Arent de Gelder', in: cat.tent. *Arent de Gelder (1645-1727): Rembrandts laatste leerling*, Dordrecht (Dordrechts Museum) / Keulen (Wallraf-Richartz-Museum) / Gent 1998-1999, pp. 111-121 en cat.nrs. 255-261
(Duitse editie: *Arent de Gelder: Rembrandts Meisterschüler und Nachfolger*)

1999 31 catalogusteksten, over de etsen, in: Christopher White en Quentin Buvelot (red.), cat.tent. *Rembrandt zelf*, Londen (National Gallery) / Den Haag (Mauritshuis) / Zwolle 1999-2000
(Engelse editie: *Rembrandt by himself*)

2000 5 catalogusteksten, in: Erik Hinterding, Ger Luijten en Martin Royalton-Kisch, cat.tent. *Rembrandt the Printmaker*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) / Londen (British Museum) / Zwolle 2000-2001, cat.nrs. 2, 4, 6-8

'Tekeningen – schetsen', in: cat.tent. *Hans Bayens: tekeningen van een antiquariaat*, Amsterdam (Galerie Imago) 2000, [pp. 5-7]

2001 Cat.tent. *Tekenen van Warmte: 17de eeuwse Nederlandse tekenaars in Italië*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum) 2001
(English edition: *Drawn to Warmth: 17th-Century Dutch Artists in Italy*)

