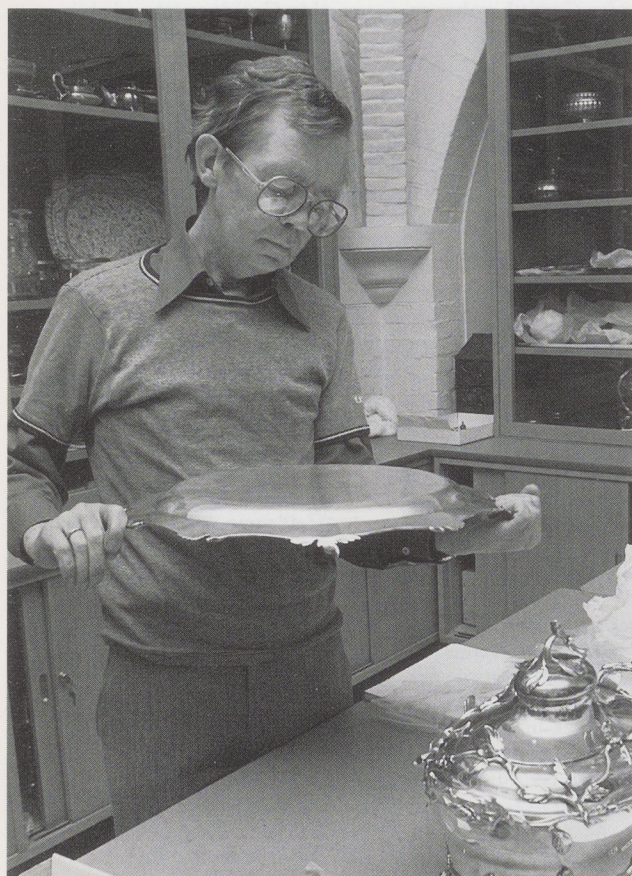


Bij het overlijden van Jan Verbeek (1922–1995)



Op 17 januari van dit jaar overleed Jan Verbeek op tweeënzeventigjarige leeftijd. Hij was redacteur van het Bulletin van 1966 tot 1975. Zijn werk bij het Rijksmuseum was echter al veel eerder begonnen. Na de oorlog studeerde hij enkele jaren kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam bij prof. dr. I.Q. van Regteren Altena, directeur van het Rijksprentenkabinet. Op diens verzoek trad hij in dienst bij die afdeling op 1 oktober 1948. In het Rijksmuseum doorliep hij de ambtelijke rangen van assistent op arbeidscontract tot wetenschappelijk ambtenaar eerste klasse. Maar zijn meest verrassende stap binnen het museum, zo typerend voor zijn veelzijdige belangstelling en kennis, was zijn overgang van het Rijksprentenkabinet, waar hij als een gerespecteerd kenner van de prentkunst gold, naar de afdeling Beeldhouwkunst en Kunstnijverheid. Hij werd daar op 1 juni 1968 benoemd tot conservator Edele Metalen. Die functie heeft hij precies vijftien jaar tot zijn pensioen op 1 juni 1983 vervuld. De redactie meent Jan Verbeek het best te herdenken door het publiceren van zijn bibliografie. Daarin is zijn veelzijdige geest weerspiegeld: zijn binding aan de provincie Overijssel en de stad Zwolle, waar hij opgroeide, en zijn kennis op een breed gebied van de kunstgeschiedenis, vooral van de prentkunst en het oude zilver.

Bibliografie Jan Verbeek

Samengesteld door
E. van der Vossen-Delbrück*

1939

'De Pestvogel', *De Lyceïst. Officieel Orgaan der Zwolse Lyceïstenbond* Januari 1939, p. 7

1946

(bespreking tent.) Het Nederlandse zee- en riviergezicht, Kersttentoonstelling Museum Boymans: *Carel van Mander* nr. 1, april 1946, pp. 5-8

1950

'Schilders en hun werk. Aanbidding der herders door Lorenzo di Credi. De Hoenderhof door Jan Steen (Mauritshuis, 's-Gravenhage)', *Taak en tolk. Huisorgaan van De Nederlanden van 1845* 25 (1950) Kerstmis

'Twee Zwolse kunstenaars en het kunstgebeuren. Jan van den Mynnesten en Dirc Hermansz. van Herxen leefden en werkten in de Overijsselse hoofdstad', *Prov. Zwolsche en Overijsselsche Courant* Kerstbijlage 1950

1951

'Passiekunst in Overijssel', *Prov. Zwolsche en Overijsselsche Courant* 24 maart 1951

'Christus in het huis van Martha en Maria door Johannes Vermeer (1632-1675)', *Taak en tolk. Huisorgaan van De Nederlanden van 1845* 26 (1951) Kerstmis

1952

'De geboorte van Christus van Petrus Christus', *Taak en tolk. Huisorgaan van De Nederlanden van 1845* 27 (1952) Kerstmis, p. 19

1953

'De Heilige Familie door Adriaen van Wesel ± 1420-1489 en IJsvermaak door Hendrick Avercamp 1585-1634', *Taak en tolk. Huisorgaan van De Nederlanden van 1845* 28 (1953) Kerstmis, p. 7

1954

'Geboorte van Christus [hoogrelief, Noordnederland ca. 1500. Rijksmuseum Amsterdam]' *Taak en tolk. Huisorgaan van De Nederlanden van 1845* 29 (1954) nr. 10, p. 13

1955

'Johannes van Cuylenburch en zijn vader Gerrit Lambertsz', *Oud Holland* 70 (1955), pp. 67-81

1956

'Een tekening van Pieter Verbeek', *Bulletin van het Rijksmuseum* 4 (1956), pp. 22-23

1957

(en J.W. Schotman) Cat. tent. *Hendrick Ten Oever. Een vergeten Overijssels meester uit de zeventiende eeuw*, Prov. Overijssels Geschiedkundig Museum, Zwolle 1957

Bibliografie 1942-1957, in: *Max J. Friedländer ter ere van zijn 90ste verjaardag 5 juni 1957*. 's-Gravenhage 1957, pp. 46-50

1958

'Bezoekers van het Rijksmuseum in het Trippenhuus 1844-1885', *Bulletin van het Rijksmuseum* 6 (1958), afl. 3/4 (Gedenkboek uitg. t.g.v. het honderdvijftigjarig bestaan 1808-1958), pp. 59-71

1959

'Zwolse theebusje in het Rijksmuseum', *Prov. Zwolsche en Overijsselsche Courant* 29 januari 1959

1960

'Een proefdruk van Paulus Potter', *Bulletin van het Rijksmuseum* 8 (1960), pp. 148-150

(bespreking tent.) Drie leeftijden van tien kunstenaars, Stedelijk Museum Amsterdam 1960: *Steenwijker Dagblad* 9 juli 1960

1961

'Vier schilders en tekenaars in een geslacht [Grasdorp, Egbert, Jan, Gerrit en Willem]', *Prov. Zwolsche en Overijsselsche Courant* 25 januari 1961

'Jan Grasdorp tekende bij "Torenramp"', *Prov. Zwolsche en Overijsselsche Courant* 26 januari 1961

'Beeld van het leven in Zweedens Gouden Eeuw. Zomertentoonstelling in Rijksmuseum Amsterdam 1961', *Prov. Overijsselsche en Zwolsche Courant* 27 juli 1961

1962

Cat. tent. *Het landschap bij Rembrandt en zijn tijdgenoten. Etsen uit het bezit van het Rijksprentenkabinet*, Zomerexpositie "Aemstelle", Amstelveen 1962

'Zeldzame vorstenportretten door de De Passes in het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 10 (1962), pp. 76-84

'Paulus Potter (1625-1654), paarden. Rijksprentenkabinet, Amsterdam', *Openbaar Kunstbezit* 6 (1962) nr. 8

1963

Cat. tent. *Jacques Callot*, Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum Amsterdam 1963.

'Derde deel, 1963', in: Cat. tent. *Hollandse kunstenaars in hun ontboezemingen. Drie perioden uit honderdvijftig jaar: 1813, 1888, 1963*, Rijksmuseum Amsterdam 1963/64

'Rond een zeshoekig thee-busje', *Bulletin van het Rijksmuseum* 11 (1963), pp. 94-99

1964
(en K.G. Boon), [Hollstein's] *Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. xv. Van Ostade - De Passe*, Amsterdam 1964

'Naschrift bij de vorstenportretten van de De Passes', *Bulletin van het Rijksmuseum* 12 (1964), pp. 28-30

'Tekeningen in Kassel: goud voor Cézanne, zilver voor Seurat, brons voor Van Gogh'. Postscriptum II bij Documenta III', *Vrij Nederland* 7 november 1964

Cat. tent. *Bijbelse inspiratie. Tekeningen en prenten van Lucas van Leyden en Rembrandt*, Rijksmuseum Amsterdam 1964/65 (prenten)

1965
'Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) De Kerker, ets. Rijksmuseum Amsterdam', *Openbaar Kunstbezit* 9 (1965) nr. 11

'Rembrandt en Geertje Dirckx', *Vrij Nederland* 2 oktober 1965

(boekbespreking) De tendensen van Van Wessem. Ergelijk boek over grafiek (J.N. van Wessem, *Grafiek. Nederlandse grafiek na 1945*, Hilversum 1964): *Vrij Nederland* 15 mei 1965

1966
Cat. tent. *De meesterwerken van de Europese prentkunst 1410-1914*, München, Parijs, Rijksmuseum Amsterdam 1966 (Red., met anderen)

'Tekeningen van de familie Terborch', *Antiek* [1] (1966) nr. 2, pp. 34-39

1967
Cat. tent. *Hercules Seghers. Grafiek*, Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum Amsterdam 1967

Cat. tent. *Hercules Seghers en zijn voorlopers*, Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum Amsterdam 1967

'Edgar Degas. Drie vrouwen in een bordeel: monotype', *Bulletin van het Rijksmuseum* 15 (1967), pp. 139-140

'Jan Toorops portret van Alexander Charpentier', *Bulletin van het Rijksmuseum* 15 (1967), p. 143

1968
Cat. tent. *Jan Toorop 1858-1928* [de grafiek], Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum Amsterdam 1968

'Een vierde theebusje van Eusebius Willem Voet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 16 (1968), pp. 13-16

'De houtsnijder Hermannus van Arnhem', *Bulletin van het Rijksmuseum* 16 (1968), pp. 24-36

'Hermannus van Arnhem, houtsnijder II', *Bulletin van het Rijksmuseum* 16 (1968), pp. 67-76

'Een tekening van Jan Gossaert gen. Van Mabuse in het Rijksprentenkabinet', *Antiek* 3 (1968/69), pp. 18-19

1969
(met G. Dubbe) Cat. tent. *Culemborgse Kerkschatten, Grote- of Barbara-Kerk*, Culemborg 1969

'De legendarische Elisabeth van Culemborg', *Stam Stem. Tijdschrift ten dienste van het onderwijs* nr. 18 (1969), pp. 23-28

'Zilver in de kerken van Culemborg', *Antiek* 3 (1968/69), pp. 469-481

'Tekeningen van de familie Grasdorp', in: *Miscellanea I.Q. van Regteren Altena*, Amsterdam 1969, pp. 160-161

1970
'De beeldende kunst in Overijssel', in: *Geschiedenis van Overijssel*, Deventer 1970, pp. 333-360

'Vaatwerk van serpentijnsteen in openbare verzamelingen in de Nederlanden', *Antiek* 5 (1970/71), pp. 9-26

1971
(boekbespreking) *Merken der Utrechtse edelsmeden*, Centraal Museum Utrecht 1970: *Antiek* 6 (1971/72), p. 85

1972
'Een nabeschouwing op de "Kunstgrepen op de veiling"', *Antiek* 6 (1971/72), pp. 528-530

'J.B. Barckhuysen (ca. 1684-1760), parelmoersnijder', *Antiek* 7 (1972/73), pp. 277-286

'Van keizer tot kindervriend, houtsnede-blokken na eeuwen opnieuw gebruikt', *Antiek* 7 (1972/73), pp. 373-378

'Zilver [Art Nouveau. Jugendstil, Nieuwe kunst]', *Bulletin van het Rijksmuseum* 20 (1972), pp. 22-28

(boekbespreking) Charles Oman, Caroline silver 1625-1688, London 1970: *Antiek* 6 (1971/72), pp. 411-412

1973

'Een Nederlander in Zweden door een Franse ivoorsnijder geportretteerd', *Antiek* 8 (1973/74), pp. 35-42

1974

(en Ilja M. Veldman), *Hollstein's Dutch and Flemish etchings, engravings and woodcuts ca. 1450-1700. Vol. XVI De Passe (continued)*, Amsterdam 1974

'Het Engelse zilver in het Rijksmuseum', *Bulletin van het Rijksmuseum* 22 (1974), pp. 150-156

'Vroege staten van etsen van Paulus Potter (1625-1654)', *Antiek* 8 (1973/74), pp. 854-861

(boekbespreking) Hugh Honour, Goldsmiths and silversmiths, London 1971: *Antiek* 8 (1973/74), pp. 571-572

1975

'De Zwolse zilversmid Hendrik Voet (1654-1737): veelzijdig kunstenaar en verzamelaar', *Bulletin van het Rijksmuseum* 23 (1975), pp. 3-11

'Een koelvat door Gregorius van der Toorn', *Bulletin van het Rijksmuseum* 23 (1975), pp. 125-126

'De beker van Gerard van Loon', *Bulletin van het Rijksmuseum* 23 (1975), pp. 227-236

(boekbespreking) Rolf Fritz, Sammlung August Neresheimer, Hamburg-Altona 1974: *Antiek* 9 (1974/75), pp. 641-644

(boekbespreking) Groninger zilver, Cat. tent. Groninger Museum 1975: *Antiek* 10 (1975/76), pp. 421-423

(boekbespreking) Dordrechts goud- en zilver, Cat. tent. Dordrechts Museum 1975: *Antiek* 10 (1975/76), pp. 421-423

(boekbespreking) Haarlems zilver uit de 17de en 18de eeuw, Cat. tent. Frans Halsmuseum 1975: *Antiek* 10 (1975/76), pp. 421-423

1976

Cat. tent. *Johannes Schiotling. Een Amsterdamse zilversmid (1730-1799) en zijn kring*, Rijksmuseum Amsterdam 1976/77

(boekbespreking) De wereld van antiek. Inl. door Peter Philip, Helmond etc. 1975: *Antiek* 10 (1975/76), pp. 811-812

(boekbespreking) Anton van Oirschot, Antiek in woord en beeld, Helmond etc. 1975: *Antiek* 10 (1975/76), pp. 811-812

(boekbespreking) K.A. Citroen, Amsterdamse zilversmeden en hun merken, Amsterdam 1975: *Antiek* 10 (1975/76), pp. 1025-1027

(boekbespreking) Elias Voet Jr., Merken van Friese gouden en zilversmeden. 2de herz. en verm. dr., Den Haag 1974: *Antiek* 10 (1975/76), pp. 1027-1028

(boekbespreking) Edmund H. Launert, Scent and scent bottles, London 1974: *Antiek* 11 (1976/77), p. 72

(boekbespreking) De Vrije Fries. Jaarboek uitg. door het Fries Genootschap van

Geschied-, Oudheid- en Taalkunde en de Fryske Akademy 55 (1975), Leeuwarden 1975: *Antiek* 11 (1976/77), pp. 72-73

1977

'Johannes Schiotling, zilversmid (1730-1799) en John Hope, bankier (1737-1784)', *Antiek* 11 (1976/77), pp. 513-524

(boekbespreking) John Landwehr, Studies in Dutch books with coloured plates published 1662-1875, The Hague 1976: *Antiek* 12 (1977/78), p. 130

1978

'Kleefs zilver in het Rijksmuseum', *Bulletin van het Rijksmuseum* 26 (1978), pp. 60-71

'De autobiografie van Christoffel Mittscherlich (1740-1793), meesterknecht van de Amsterdamse zilversmid Johannes Schiotling, I', *Antiek* 13 (1978/79), pp. 291-294

1979

'Nederlands zilver 1580-1830', in: *Nederlands zilver/Dutch silver 1580-1830*. Red. A.L. den Blaauwen, 's-Gravenhage 1979, pp. xiii-xxviii

'De autobiografie van Christoffel Mittscherlich (1740-1793), meesterknecht van de Amsterdamse zilversmid Johannes Schiotling, II', *Antiek* 13 (1978/79), pp. 620-623

1980

'De autobiografie van Christoffel Mittscherlich (1740-1793), meesterknecht van de Amsterdamse zilversmid Johannes Schiotling, III', *Antiek* 14 (1979/80), pp. 463-468

'Zilveren roskammen', *Antiek* 14 (1979/80), pp. 590-591

'Zilveren prijzen' op paarde-
markten', *Antiek* 14 (1979/80),
p. 666

'De autobiografie van
Christoffel Mittscherlich
(1740-1793), meesterknecht
van de Amsterdamse zilver-
smid Johannes Schiotling, IV',
Antiek 15 (1980/81), pp. 30-32

1981

'De autobiografie van
Christoffel Mittscherlich
(1740-1793), meesterknecht
van de Amsterdamse zilver-
smid Johannes Schiotling, IV
[=V]', *Antiek* 16 (1981/82),
pp. 28-32

(boekbespreking) Th. Laurentius,
Oude prenten, een hand-
leiding voor verzamelaars,
Lochem 1981: *Antiek* 15
(1980/81), pp. 404-405

(boekbespreking) Walter van
Dievoet, De geschiedenis en de
officiële merken van de keur-
kamers voor de waarborg van
goud en zilver in België van
1794 tot nu, Brussel 1980:
Antiek 16 (1981/82),
pp. 107-108

1982

'De autobiografie van
Christoffel Mittscherlich
(1740-1793), meesterknecht
van de Amsterdamse zilver-
smid Johannes Schiotling, VI',
Antiek 16 (1981/82),
pp. 487-491

'De zilveren theebus in de
Noordelijke Nederlanden vóór
1750', *Antiek* 16 (1981/82),
pp. 552-557

1983

'Een Rotterdamse zilveren
tabaksdoos uit 1812/1813 met
graveerwerk naar Adriaan van
Ostade', *Antiek* 17 (1982/83),
pp. 312-316

1984

Nederlands zilver 1780-1830.
Lochem [etc.] 1984 (Tijd-
stroom antiekwijzers)

(en K.A. Citroen, F. van
Erpers Royaards) Cat. tent.
Meesterwerken in zilver.
Amsterdams zilver 1520-1820,
Museum Willet-Holthuysen,
Amsterdam 1984-1985,
Lochem 1984

1986

'Een Leeuwarder zilveren
spoelkom', *Antiek* 20
(1985/86), p. 529

'Tentoonstelling Chris Steen-
bergen 1920-1985', *De Stavelij*
1 (1986), pp. 13-14

(boekbespreking) Catalogus
zilver. Fries Museum Leeu-
warden. 2de herz. en uitgebr.
dr., Arnhem 1985: *Antiek* 20
(1985/86), pp. 659-660

(boekbespreking) Zilver.
Gemeentemuseum Arnhem
1986: *De Stavelij* 1 (1986),
pp. 39-40

1987

'Kastanjevaas door François
Simons, 's-Gravenhage 1794',
Antiek 21 (1986/87), p. 580

'Tafelkransen', *De Stavelij* 2
(1987), pp. 5-8

'Tentoonstelling Chris Steen-
bergen', *De Stavelij* 2 (1987),
p. 67

'Zilveren tafelbel door Godert
van IJsseldijk, 's-Gravenhage
1767', *Antiek* 21 (1986/87),
p. 541

(boekbespreking) Zilvermer-
ken uit het Rijnland. C.W.
Clasen, Rheinische Silbermar-
ken, die Marken und Werke
der rheinischen Goldschmiede,
Rheinbach-Merzbach 1986: *De*
Stavelij 2 (1987), pp. 3-4

1988

'Herziening Kleine Voet', *De*
Stavelij 3 (1988), pp. 11-13

(boekbespreking) Kunstwerk-
plaats Esser. Catalogus van de
tentoonstelling Weert, Heili-
gerlee, St. Truiden 1988:
Antiek 22 (1987/88), p. 451

1991

'In memoriam Garrelt An-
dreas van Borssum Buisman',
De Stavelij 6 (1991), p. 1

'De identiteit van de Haagse
zilversmid Voet 85', *De Stave-
lij* 6 (1991), p. 3

(boekbespreking) Das Lune-
burger Ratssilber. Bestandska-
talog des Kunstgewerbemuse-
ums Berlin 1990: *De Stavelij* 6
(1991), p. 5

1992

(boekbespreking) M.R. Bo-
gaers, Drukdecors op Maas-
trichts aardewerk 1850-1900:
Petrus Regout, Société Céra-
mique, Clermont & Chainaye,
Guillaume Lambert, F.
Regout, Lochem 1992: *Antiek*
27 (1992/93), pp. 86-87

(boekbespreking) Kerkelijk
zilver: negen opstellen over
kerkelijke zilversmeedkunst,
Den Haag 1992: *Antiek* 27
(1992/93), p. 88

1993

(boekbespreking) Deventer
kerkschatten 750-1900,
Museum de Waag. Cat. door
B. Dubbe, Deventer 1992: *De*
Stavelij 8 (1993), p. 8

* Met dank aan Annemie
Verbeek-Boissevain