

## Bibliografie W.H. Vroom

Samengesteld door J.E.G.C. Dibbits

**1958**

'Suster Bertkens doopceel', *De Nieuwe Taalgids* 51 (1958), pp. 168-171

**1959**

'Enkele aantekeningen bij de fabrieksrekening van de Antwerpse o.l.v.-kerk over het jaar 1431', *Bijdragen tot de Geschiedenis. Bijzonderlijk van het oud hertogdom Brabant* 42 (1959), pp. 51-61

**1962**

'Een Neurenbergs 'Speerbild' in het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 10 (1962), pp. 145-147

**1964**

'Jan Gossaert van Mabuse als ontwerper van koorbanken in de dom van Utrecht', *Oud Holland* 79 (1964), pp. 172-175

(boekbespreking) W. Weber, Geld und Zins in der spanischen Spatscholastik, Münster 1962: *Economist* 112 (1964), pp. 273-274

**1968**

'Leo Gestel, Piet van der Hem en de O.E.R.I.N.O.E.P.', *Maandblad Amstelodamum* 55 (1968), pp. 199-201

**1969**

'Een retabelcontract uit 1493', in: *Miscellanea I.Q. van Regteren Altena*, Amsterdam 1969, pp. 27-31

'Het Kistenmakerspand. Hermanus Petrus Schouten', *Openbaar Kunstbezit* 13 (1969), nr. 31

**1970**

(boekbespreking) P.H. Hefting en C.C.G. Quarles van Ufford, Breitner als fotograaf, Rotterdam 1966: *Oud Holland* 85 (1970), p. 135

**1975**

'Beschieting van Den Bosch door J.A. Knip', *Bulletin van het Rijksmuseum* 23 (1975), pp. 133-135

**1978**

(en C.J. de Bruyn Kops) 'Ten geleide', in: *Het Vaderlandsch Gevoel; Vergeten negentiende-eeuwse schilderijen over onze geschiedenis*, cat. tent. Rijksmuseum, Amsterdam 1978, pp. 10-11

**1979**

'Dirck Wilre in Elmina', *Bulletin van het Rijksmuseum* 27 (1979), pp. 7-12

**1981**

*De financiering van de kathedraalbouw in de Middeleeuwen, in het bijzonder van de dom van Utrecht*, Maarsse 1981 (dissertatie Universiteit van Amsterdam)

**1983**

*De Onze-Lieve-Vrouwekerk te Antwerpen: de financiering van de bouw tot de beeldenstorm*, Antwerpen/Amsterdam 1983.

**1984**

'Willem van Oranje. Strijd om verdraagzaamheid', in: *Willem van Oranje. Om vrijheid van geweten*, cat. tent. Rijksmuseum, Amsterdam 1984, pp. 35-54

**1985**

'De moer de heilige kerc tot hullip (ge)gheven'. De financiering van de bouw', in: *De Bavo te Boek*, Haarlem 1985, pp. 59-69

(en B. Dubbe) 'Mecenaat en kunstmarkt in de Nederlanden gedurende de zestiende eeuw', in: *Kunst voor de Beeldenstorm, Noordnederlandse kunst 1525-1580*, cat. tent. Rijksmuseum Amsterdam, 's-Gravenhage 1986, pp. 13-37

**1987**

'Twaalf jaar Rijksmuseum opdrachten/Twelve Years of Rijksmuseum Commissions', in: *Perspectief. Tijdschrift voor fotografie/Quarterly Photography Magazine* nr. 28/29 (1987), pp. 24-51

**1988**

(en J.A.M.F. Vaessen) redactie van: H. Overduin, *Het museum als obsessie*, Amsterdam 1988

(en L. Hacquebord, redactie) *Walvisvaart in de Gouden Eeuw. Opgravingen op Spitsbergen*, cat. tent. Rijksmuseum, Amsterdam 1988.

(boekbespreking) A.J.J. Mekking, De Sint-Servaaskerk te Maastricht. Bijdragen tot de kennis van de symboliek en de geschiedenis van de bouwdelen en de (bouw)sculptuur tot 1200, Zutphen 1986: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 103 (1988), pp. 439-440

(boekbespreking) Adriaan H. Bredero, Christenheid en Christendom in de Middeleeuwen, over de verhouding van godsdienst, kerk en samenleving, Kampen/Kapellen 1986: *Tijdschrift voor Geschiedenis* 101 (1988), pp. 80-81

**1989**

'La construction des cathédrales au Moyen Age: une performance économique', in: Roland Recht (ed.), *Les Bâtitseurs des cathédrales gothiques*, Strasbourg 1989, pp. 81-90

'Monogrammist M.H.V.H., De Blijde Inkomste van Anjou te Antwerpen, 1582', *Bulletin van het Rijksmuseum* 37 (1989), pp. 185-190

'Jan Brandes, De Landraad te Colombo in 1785', *Bulletin van het Rijksmuseum* 37 (1989), pp. 253-255

**1990**

'De Overheid geve ook den kunstenaar zijn oorlogstaak'. De war artists van de Nederlandse regering in Londen', *Bulletin van het Rijksmuseum* 38 (1990), pp. 99-122

**1991**

(en Lourens Hacquebord) 'Whaling in the Golden Age of the Netherlands: the construction of an exhibition', in: H.S. Verduin-Muller, *Serving the knowledge-bases society: research on knowledge products* (Nederlandse Geografische Studies 123), Amsterdam/Utrecht 1991, pp. 69-81

**1992**

*In Tumultu Gosico. Over relieken en geuzen in woelige tijden*, Nijmegen 1992 (oratie Universiteit van Amsterdam)

(boekbespreking) R. Meischke, De gothische bouwtraditie. Studies over opdrachtgevers en bouwmeesters in de Nederlanden, Amersfoort 1988: *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 107 (1992), pp. 324-325

**1993**

'Merkteken van de ziel voor het leven', in: *NRC-Handelsblad* 25 mei 1993

'De martelaren van Gorcum', in: *NRC-Handelsblad* 18 december 1993

**1994**

'Twintig jaar Fotografie in opdracht', in: *Leven in Nederland; twintig jaar fotografie in opdracht*, cat. tent. Nederlands Openluchtmuseum, Arnhem 1994, pp. 1-2

(en J.K.W. Riksen) *De opstand in de Nederlanden, 1555-1588. Vragen bij schilderijen en voorwerpen over de Opstand*, Amsterdam 1994 (ten behoeve van het eindexamen Geschiedenis vbo/mavo/havo/vwo in 1995 en 1996)

**1995**

'Eén nationale Foto opdracht is genoeg', in: *NRC-Handelsblad* 12 oktober 1995

(en P. de Rooy, N. Markus en T. van der Meer) *De Rode Droom. Een eeuw sociaal-democratie in Nederland*, Nijmegen 1995.