

Activiteiten en publicaties van de afdeling Nederlandse Geschiedenis onder W.H. Vroom, 1971–1995

21 oktober 1971

heropening afdeling Nederlandse Geschiedenis, ingericht onder leiding van D.H. Couvée. Ontwerp: Architectenbureau Elffers en Wijnalda.

12 juli–15 september 1974

tentoonstelling 'Musketten en Pistolen', samengesteld door J.B. Kist.

Publicatie: J.B. Kist, R.B.F. van der Sloot, J.P. Puijpe en W. van der Mark, *Musket, Roer en Pistolet*, Den Haag 1974.

27 maart–8 juni 1975

tentoonstelling 'Leidse Universiteit 400', samengesteld onder leiding van W.H. Vroom en R.E.O. Ekkart.
Met catalogus.

27 juni–17 augustus 1975

tentoonstelling 'Nederlanders in Japanse kampen', samengesteld door W.H. Vroom in samenwerking met de Stichting Cultuurgeschiedenis van de Nederlanders Overzee.
Met catalogus.

1976

video-producties 'Hollanders in Japan 1609–1854' en 'Overwintering op Nova Zembla'. Samengesteld door J. Braat in samenwerking met de educatieve dienst en de Stichting Film en Wetenschap.

4 september–15 december 1976

tentoonstelling 'Anderhalve eeuw Groot Noordhollandsch Kanaal', samengesteld door J.B. Kist in samenwerking met de Culturele Raad van Noord-Holland.

Publicatie: J.G. Berkhout (ed.), *Anderhalve eeuw Groot Noordhollandsch Kanaal*, Velsen 1976.

1977

catalogus *Vlaggen, vaandels en standaarden van het Rijksmuseum*, samengesteld door M.H. van den Brandhof.

20 juli–december 1977

fototentoonstelling 'Werkloosheid in Nederland nu', resultaat van de foto-opdracht verleend in 1975 aan Eddy Posthuma de Boer en Bert Nienhuis.

14–18 november 1977

symposium 'Conservation of Flags', georganiseerd door IAMAM en de Textielcommissie.
Publicatie: J.B. Kist (ed.), *Symposium Conservation of Flags*, Amsterdam 1980.

1978

'Smeerenburg 1978', verslag van het verblijf van J.B. Kist in juli-augustus 1978 op Amsterdam-eiland, Spitsbergen.

8 maart–25 september 1978

fototentoonstelling 'Verkiezingen en Kabinetsoormotie', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Han Singels en Dolf Toussaint.
Publicatie: F. Verbakel, *Van Agt aan de Macht*, Leiden 1978.

24 maart–25 juni 1978

tentoonstelling 'Het Vaderlandsch Gevoel', samengesteld door een werkgroep van het Kunsthistorisch Instituut van de Universiteit van Amsterdam, W.H. Vroom en C.J. de Bruyn Kops. Met catalogus.

24 november 1978–25 februari 1979

tentoonstelling 'Vuurtorens', samengesteld door J.B. Kist, J. Dijkstra en J. Falize.

Publicatie: L. Crommelin en H. van Suchtelen, *Nederlandse vuurtorens, bouwgeschiedenis en organisatie*, Nieuwkoop 1978.

20 september 1979–6 januari 1980

fototentoonstelling 'Andere culturen in Nederland', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Hans van den Bogaard en Koen Wessing. Met vouwblad.

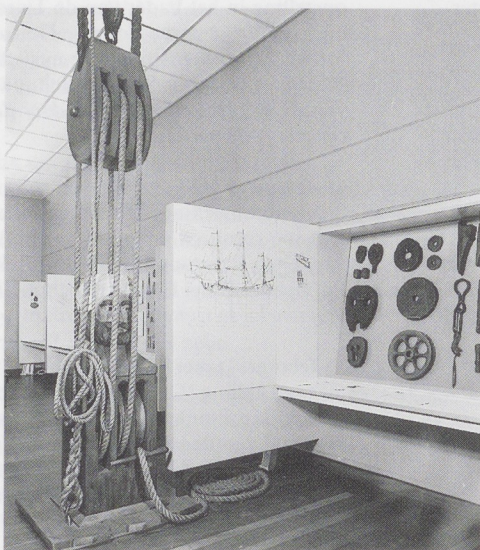
1980

film 'Prenten uit het ijs', verslag van de restauratie van de prenten achtergelaten door Willem Barentz en Jacob van Heemskerck op Nova Zembla (1596–1597).

5 februari–3 augustus 1980

tentoonstelling 'Prijz der Zee', samengesteld door J.B. Kist en J.H.G. Gawronski.

Met catalogus.



5 mei 1980

ingebruikneming van de publieksbibliotheek over de Tweede Wereldoorlog in Nederland (in zaal 114).

5 september 1980–1 februari 1981

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog over het verzetswerk van Eduard Veterman (1901–1946), samengesteld door J.B. Kist, W.F. Nooter en J. Baruch.

25 oktober 1980–17 februari 1981

tentoonstelling 'Wilhelmina in Londen', ter gelegenheid van de honderdste geboortedag van koningin Wilhelmina, samengesteld door W.H. Vroom en G. van der Ham.

Publicatie: G. van der Ham, *Wilhelmina in Londen 1940–1945: documenten van een regering in ballingschap*, Haarlem [1980].

1 maart–31 mei 1981

opstelling van werk van de 'war artists' Cor Visser en Anton van Anrooy.

6 juni–14 oktober 1981

fototentoonstelling 'Vrouwen in Beweging', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Catrien Ariëns en Bertien van Manen.

Publicatie: Marijke Rawie, *Zelfportret. Vrouwenbeweging in de jaren tachtig*, Amsterdam 1981.

17 oktober 1981–17 januari 1982

fototentoonstelling 'Verkiezingsstrijd '81', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Paul Babeliowsky, Jan Everhard en Eduard de Kam. Publicatie: K. Tamboer, *Verkiezingsstrijd '81, de sombere start van de jaren '80* [Leiden 1981].

29 januari–18 april 1982

fototentoonstelling 'Schaalvergroting in landbouw en visserij', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Kors van Bennekom en Joost Guntenaar.

29 april–15 juni 1982

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Tekeningen uit Ravensbrück, door Aat Breur-Hibma', samengesteld door J.B. Kist en H.J. Baruch.

Met vouwblad.

13 mei–13 september 1982

tentoonstelling 'Vesting, vier eeuwen vestingbouw in Nederland', samengesteld door J.B. Kist, M. Behagel en H. Akihary.

Publicatie: J. Sneep, H.A. Treu en M. Tydeman (red.), *Vesting. Vier eeuwen vestingbouw in Nederland*, Den Haag 1982.

26 mei 1982

symposium 'Het voorwerp als historische bron', onder auspiciën van de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen en in samenwerking met het Ministerie van CRM.

17 september 1982

nieuwe presentatie van wrakvondsten uit de Oost-Indiëvaarder de Witte Leeuw in zaal 102, ter gelegenheid van de publicatie: C.L. van der Pijl-Ketel en J.B. Kist (eds.), *The ceramic load of the 'Witte Leeuw'*, Amsterdam 1982.

5 november 1982–26 juni 1983

fototentoonstelling 'De omroep in Nederland', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Pieter Boersma en Ed van der Elsen. Met vrouwblad.

15 september 1983–begin 1984

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Gefilterd Nieuws. De moordaanslag op Generaal Seyffardt op 5 februari 1943', samengesteld door J.B. Kist en H.J. Baruch in samenwerking met het RIOD, het Permuseum en het IISG te Amsterdam.

1984

J.H.G. Gawronski en J.B. Kist, *TVliegendHart rapport 1982–1983*, vleslag van de opgravingen van het voc-schip Vliegendhart in de Westerschelde, Rijksmuseum Amsterdam 1984.

4 januari–28 juni 1984

fototentoonstelling 'Kerk in verandering', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Oscar van Alphen, Hans Aarsman en Harry Meijer. Publicatie: *Plaatwerk* 1984.

15 juli 1984–28 januari 1985

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Dick van Maarseveen, fotograaf in krijgsgevangenschap 1943–1945', samengesteld door H.J. Baruch. Met begeleidend boekje.

27 september–9 december 1984

tentoonstelling 'Willem van Oranje – Om vrijheid van geweten', samengesteld door W.H. Vroom en G. van der Ham. Met catalogus.

**8 februari–april 1985**

fototentoonstelling 'De Jongeren', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Maya Pejic en Han Singels.

Publicatie: Herman Hoeneveld en Hans van Ewijk, *De Jongeren*, Amsterdam 1985.

25 april–31 december 1985

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Het Rijksmuseum in oorlogstijd', samengesteld door H.J. Baruch en L. van der Horst.

Met begeleidend boekje.

28 februari–8 december 1986

fototentoonstelling 'In het teken van de robot – automatisering in Nederland', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Michel Pellanders en René de Wit.

Publicatie: Folkert Catz en Ruud Vreeman, *In het teken van de robot – automatisering in Nederland*, Nijmegen 1986.

23 april 1986–begin 1987

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Vrijgegeven door de Duitse censuur; fotograaf ten dienste van de nazi-propaganda', samengesteld door H.J. Baruch, naar aanleiding van: E. Somers, *Vrijgegeven door de Duitse censuur*, Amsterdam 1986.

12 december 1986–12 oktober 1987

fototentoonstelling 'Wonen in naoorlogse wijken', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Theo Baart en Cary Markerink.

Publicatie: Ethel Portnoy en Jan Rutten, *Wonen in naoorlogse wijken*, Amsterdam 1986.

13 februari–3 mei 1987

tentoonstelling 'De Physique Existentie dezes Lands, Jan Blanken 1755–1838, inspecteur-generaal van de waterstaat', samengesteld door J.B. Kist, T. de Graaf en P. Vermeulen.

Met essaybundel/catalogus onder redactie van J.B. Kist.

9 april 1987–maart 1988

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Oorlog met de tekenpen. Verzet van jongeren in het Gooi, 1940–1945', samengesteld door H.J. Baruch en J. Smits.

Publicatie: J. Baruch en J. Smits, *Oorlog met de tekenpen*, Amsterdam 1988.

15 oktober 1987–15 november 1988

fototentoonstelling 'Lokale Democratie', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Dolf Toussaint.

Publicatie: C. Sipkes, *Lokale democratie*, Amsterdam 1987.

Najaar 1987

tentoonstelling in het Institut Néerlandais te Parijs, 'Patriotes français et bataves, la sociabilité politique en France et aux Pays-Bas', samengesteld door J.B. Kist en M. Jongedijk.

19 mei–1 november 1988

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Zoltán Forrai – Oorlogsimpresies', samengesteld door H.J. Baruch.

Publicatie: K. van Weringh, *Zoltán Forrai – portret van een veelzijdig kunstenaar*, Amsterdam 1987.

8 juli–30 oktober 1988

tentoonstelling 'Walvisvaart in de Gouden Eeuw; opgravingen op Spitsbergen', samengesteld door W.H. Vroom en J. Braat in samenwerking met het Arctisch Centrum van de Rijksuniversiteit Groningen.

Publicatie: L. Hacquebord (red.), *Walvisvaart in de Gouden Eeuw*, Den Haag 1988.

25 november 1988–6 maart 1989

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Met Duitsland voor een Nieuw Europa; propaganda in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog', naar aanleiding van R. Kok, *Max Blokzijl*, Amsterdam 1988.

7 april 1989–begin 1990

fototentoonstelling 'Oog voor kunst; het functioneren van de beeldende kunst in Nederland na de opheffing van de BKR', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Oscar van Alphen, Ferry André de la Porte en Nick Sinclair.

Publicatie: Ursula den Tex, *Oog voor kunst: de Kunstwereld van Nederland*, Den Haag 1989.

2 juni–1 oktober 1989

tentoonstelling 'Russen & Nederlanders; uit de geschiedenis van de betrekkingen tussen Nederland en Rusland 1600–1917', samengesteld door J. Braat, J.J. Driessen en een werkgroep van 17 studenten. Deze tentoonstelling werd ook in het Poesjkinmuseum in Moskou gehouden, van 30 oktober tot begin december 1989.

Publicatie: J.J. Driessen, *Russen en Nederlanders*, Den Haag 1989 (Nederlandse en Russische editie).

8 juni 1989

Symposium 'Verschillende aspecten van de Nederlands-Russische relaties', met sprekers uit de Sovjet-Unie en Nederland.

Publicatie: J. Braat (ed.), *Russians and Dutchmen, proceedings of the conference on the relations between Russia and the Netherlands 1600–1917*, Groningen 1993.

1989

tentoonstelling 'Vrijheid of de Dood' in Maison Descartes in het kader van de herdenking van de Franse Revolutie, samengesteld door J.B. Kist en M. Jongedijk.

Nederlandse bijdrage aan de tentoonstelling van de Raad van Europa in Parijs 'La Révolution française et l'Europe', samengesteld door J.B. Kist en M. Jongedijk, met catalogus.

12 april–12 augustus 1990

opstelling in het kader van de Tweede Wereldoorlog: 'Oorlogskunst in opdracht; war artists/Kriegsmaler – Nederland 1940–45', samengesteld door W.H. Vroom en H.J. Baruch.

Zomer 1990

opstelling van een selectie uit de fotoalbums over Nederlands-Indië in de periode 1890–1935.

10–12 september 1990

Nederlands-Indonesisch symposium over de geschiedenis en de toekomst van het eiland Onrust in de baai van Jakarta, georganiseerd door J.B. Kist en L. Wagenaar.

26 oktober 1990–begin 1991

fototentoonstelling 'Landschap in Nederland', resultaat van de foto-opdracht verleend aan André-Pierre Lamothe en Jannes Linders.

Publicatie: W.F. Heinemeier en Mariëtte Havenman, *Landschap in Nederland*, Den Haag 1990.

26 april–1 september 1991

fototentoonstelling 'Recreatie in Nederland', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Theo Bos en Hannes Wallrafen.

Publicatie: W.P. Knulst, 'Recreatie in Nederland', *Foto* 1991.

28 mei–30 augustus 1991

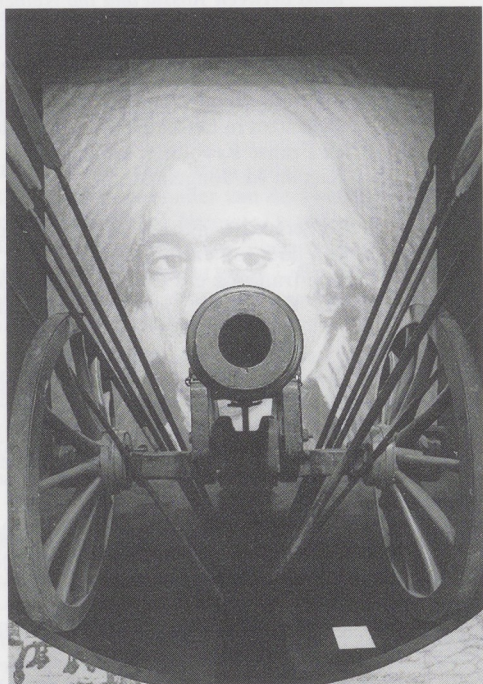
fototentoonstelling 'Bedrijfscultuur in Nederland', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Reinier Gerritsen en Luuk Kramer.

Publicatie: Paul de Hen, *Bedrijfscultuur in Nederland*, Rotterdam 1991.

12 juni–26 september 1991

tentoonstelling 'Herman Willem Daendels', samengesteld door J.B. Kist en A.E.D.M. van de Put.

Publicatie: F. van Anrooij e.a., *Herman Willem Daendels*, Utrecht 1991.

**januari 1992**

publicatie: O. van Boetzelaer, J.H.G. Gawronski en J.B. Kist, *Hollandia Compendium. A contribution to the history, archaeology, classification and lexicography of a 150 ft Dutch East Indiaman 1740–1750*, Amsterdam 1992.

voorjaar 1992

bijdrage aan de Nederlandse inzending op de SIME in Parijs, met als thema 'Nederland en de buitenlandse handel', door J.B. Kist en A.F. Hoekstra.

13 juni–26 juli 1992

presentatie 'VOC-numismatiek. Muntslag voor de Oost', samengesteld door J.B. Kist, I.A. Uitenhage de Mist-Verspyck en J. Lingen ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van het Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde.

22 augustus 1992

presentatie 'The Intriguing World of the Dutch East India Company', samengesteld door J.B. Kist voor de Amsterdam Summer University.

18 december 1992–14 maart 1993

fototentoonstelling 'In dienst van het Koninkrijk', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Werry Crone.

Publicatie: H.A. van Wijnen, *In dienst van het Koninkrijk*, Amsterdam 1992.

2 november–eind december 1993

tentoonstelling van archeologische vondsten van Nova Zembla, onder andere gedaan tijdens een expeditie in augustus 1993, samengesteld door A.E.D.M. van de Put.

10 mei–10 september 1994

fototentoonstelling 'Zorg in Nederland', resultaat van de foto-opdracht verleend aan Harry Timmermans en Roel Visser.

Publicatie: Harry van Seumeren, *Zorg in Nederland. Een tijdsbeeld*, Zeist 1993.

1994

publicatie naar aanleiding van de foto-opdracht '100 jaar sociaaldemocratie': Taco Anema en Bert Verhoeff, met teksten van Henk van Os en Max van Weezel, *De rode loper; de Partij van de Arbeid honderd jaar later*, Amsterdam 1994.

22 april–30 juli 1995

opstelling 'De Nationale Feestrok', samengesteld door H.J. Baruch naar aanleiding van 50ste verjaardag van de bevrijding.

Publicatie: J. Withuis, 'De Nationale Feestrok 1946–1948. Patchwork, politiek en de verwerking van de oorlog', *Opzij* 1995.

11 mei 1995

opening VOC-galerij. Opstelling voorbereid en gerealiseerd door J.B. Kist, P. Lekkerkerk, M. Gosselink, H. Stevens.

8 juni–augustus 1995

opstelling van marinemodellen in een gedeelte van de tentoonstellingszaal, samengesteld door A.J. Hoving en A.A. Lemmers ter gelegenheid van het symposium 'Scheepsbouw in Nederland' op 8 juni 1995 naar aanleiding van het 200-jarig bestaan van de Marine.

Publicatie: Harm Stevens en Cees de Jonge, *Techniek in Schoonheid*, Wormer 1995.

7 juli 1995

heropening van zaal 111 en 112 (de negentiende en twintigste eeuw). Opstelling voorbereid en gerealiseerd door W.H. Vroom, T. van der Meer en H.J. Baruch.



10 augustus 1995–6 januari 1996

tentoonstelling 'De hersenpop van Asmus', samengesteld uit de Marinemodellenkamer door A.J. Hoving en A.A. Lemmers. Bij de tentoonstelling werd de CD-ROM van de Marinemodellen-catalogus gepresenteerd.

11 oktober–26 november 1995

tentoonstelling in de Nieuwe Kerk 'De rode droom; een eeuw sociaaldemocratie in Nederland', samengesteld door W.H. Vroom en T. van der Meer in samenwerking met het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis.

Publicatie: Piet de Rooy, Nico Markus, Tom van der Meer en Wim Vroom, *De Rode Droom*, Nijmegen 1995.