

## Voorlopige bibliografie W. J. Steenhoff\*

### Inleiding

W. J. Steenhoff heeft in de periode dat hij werkzaam was bij het Rijksmuseum veel geschreven. Afgezien van zijn bijdragen aan de schilderijencatalogus van 1904 waarvan edities in verschillende talen en regelmatig supplementen verschenen, publiceerde hij bij de Wereldbibliotheek de thans vrijwel vergeten deeltjes *Nederlandsche schilderkunst in het Rijksmuseum*. De boekjes van Steenhoff waren bedoeld als een soort aanvulling op de catalogus, waarin geen plaats was voor beschouwingen. Van Riemsdijk schreef erover: *Hij [Steenhoff] behandelt op wetenschappelijk populaire wijze de geschiedenis onzer schilderkunst, zoekt het verband met andere kunsten, duidt de invloeden aan die wijzigingen in de kunstopvatting der verschillende tijden hebben gebracht en staat in het bijzonder stil bij de meest kenmerkende schilderijen in het Rijksmuseum tentoongesteld. Het werk is een handleiding en een studieboek tevens!*<sup>1</sup> Voordat hij begon aan het schrijven van deze gidsjes had Steenhoff al enkele albums met hoogtepunten uit de verzameling van het Rijksmuseum samengesteld. In zijn vrije tijd leverde hij aanvankelijk journalistieke bijdragen aan *Het Centrum*. Ruim vijftien jaar schreef hij bijna wekelijks voor *De Amsterdammer*. In 1914 ging hij met H. P. L. Wiessing over naar *De Nieuwe Amsterdammer*, de zogenaamde *Mosgroene*. Naar aanleiding van een enquête, in 1928 gehouden door het tijdschrift *De Stem*, werd

Steenhoff gevraagd hoe hij zijn taak als kunstcriticus (afb. 62) opvatte. Hij antwoordde: *Ik vat critiek niet op als een kunstrechtelijke uitspraak, ook niet als het bedrijf van een expert, of wel van een keurmeester, die met zijn meerdere warenkennis het winkelend tentoonstellings-publiek van advies dient bij zijn keuze – zonder meer. Critiek oefenen beschouw ik als een vak, waarin men nooit uitgestudeerd raakt (gelijk zooveel schilders het wèl schijnen te zijn!). Het is een leergang voor hem in wien het intense streven leeft om altijd scherper en vooral ruimer ook, te zien en die daarbij zich ten nauwste rekenschap tracht te geven van de redenen zijner goed- of afkeuring. (Het studiemateriaal moet er natuurlijk naar zijn). Critiekvoeren moet er allereerst op aangelegd zijn – met kunstwerken als object tot demonstratie – het publiek er toe aan te sporen, te prikkelen (als het 't werkelijk meent met zijn kunstzinnigheid) een zelfde leergang te ondernemen. Het moet uit de voorlichtende critiek tot het besef komen, dat het omtrent kunst in 't algemeen (als openbaring der schoone waarheid), in zijn bevattelijkheid nog veel te bekrompen en in zijn ontvankelijkheid nog schromelijk eenzijdig is. Uit een critiek, stel ik me voor, moet ook vrucht zijn te trekken voor hen, die besproken kunstwerken niet zagen en ook niet zullen zien.*<sup>2</sup> Steenhoff debuteerde in *De Nieuwe Gids* van Willem Kloos. In enkele kunsthistorische tijdschriften, zoals in *Onze Kunst* en in het *Maandblad voor Beeldende Kunsten* schreef



Afb. 62. A. Langeveld, 'De kunstcritikus W. Steenhoff', 1909. Potlood en penseel in oostindische inkt, 209 x 101 mm. Prentenkabinet der R.U. Leiden. Deze karikatuur is gepubliceerd in *De Ware Jacob* van 1909, p. 419.



hij vooral over negentiende-eeuwse en eigentijdse kunst. Aan *Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift* droeg hij jaren lang artikelen bij over eigentijdse kunst. In allerlei tijdschriften waaronder die van de Wereldbibliotheek, zoals *De Ploeg* en *Wil en Weg* publiceerde hij verschillende artikelen over de 'ultra modernen' zoals Cézanne en Van

Gogh. Vooral voor Van Gogh heeft hij zich zijn leven lang ingezet. Steenhoff liet geen gelegenheid voorbijgaan om op de kwaliteiten van deze zozeer door hem bewonderde kunstenaar te wijzen. Door de familie Van Gogh werd hij beschouwd als een van de beste kenners van het werk van Vincent. Samen met respectievelijk Jo van Gogh-Bonger en met ir. V. W. van Gogh stelde hij de overzichtstentoonstellingen in het Stedelijk Museum te Amsterdam in 1905 en 1930 samen. Voor de laatste expositie maakte hij ook de inleiding in de catalogus. Henk Bonger, een neef van Jo, schreef dat tijdens zijn logeerpartijen bij zijn tante er dikwijls mensen op bezoek kwamen voor het werk van Van Gogh. De meesten van hen zag hij liever gaan dan komen. Maar – aldus Bonger – *wel vond ik het leuk als Steenhoff, de onderdirecteur van het Rijksmuseum kwam. Deze, altijd in een slobberig pak geklede, broodmagere man liep met heftige gebaren door de kamer en legde omstandig uit waarom dat schilderij nu juist zo mooi was.*<sup>3</sup> H. F. E. Visser, die in een uitvoerig artikel de Van Gogh-literatuur behandelde, was onder de indruk van Steenhoffs kennis omtrent Van Gogh. In een brief aan Andries Bonger, de broer van Jo van Gogh-Bonger, schreef hij: *Steenhoff is, onder ons gezegd, de man die het eerst in aanmerking komt een groot werk over Vincent te schrijven [...] Vergis ik mij niet, dan beschikken Uw zuster, U, Steenhoff en de Bois over het grootste feiten-materiaal...*<sup>4</sup>

#### Noten

\* Aanvullingen op deze bibliografie worden zeer op prijs gesteld. Niet opgenomen zijn de verschillende edities van de schilderijencatalogus van het Rijksmuseum.

<sup>1</sup> RM archief 295, Kopieboek, p. 53.

<sup>2</sup> 'De kritiek der beeldende kunsten', *De Stem* 8 (1928), pp. 132–133. De context van deze standpuntbepaling wordt belicht in J. J. Hey, 'Kritiek bekritiseerd. Kunstenaars contra critici, 1919–1932', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 28 (1977), pp. 105–126.

<sup>3</sup> H. Bonger, 'Een dierbare herinnering', *Tirade* 30 (1986), p. 487.

<sup>4</sup> Brief van H. F. E. Visser aan A. Bonger, d.d.



8 mei 1917. Collectie Bonger, D 302, Rijksprentenkabinet, Amsterdam.

#### Publikaties in boekvorm

[Met B. W. F. van Riemsdijk] *Catalogus der schilderijen, miniaturen, pastels, omlijste teekeningen enz. in het Rijks-Museum te Amsterdam*, met supplement, Amsterdam 1903.

*Teekeningen van Vincent van Gogh*, Amsterdam 1905.

*De meesterstukken in het Rijksmuseum te Amsterdam. 40 reproducties in de origineele kleuren van beroemde Hollandsche meesters...*, Leiden [1907].

*Album des Amsterdamer Rijksmuseums*, Leipzig 1908.

*Nederlandsche meesters uit het Rijksmuseum te Amsterdam. Gereproduceerd in de origineele kleuren...*, Koog-Zaandijk 1909.

*Amsterdam: Das Rijksmuseum*, Stuttgart (e.a.) [1909].

*Voorgangers der zeventiend' eeuwse schilderkunst. Tien photogravuren met inleiding*, Amsterdam ca. 1910.

*Nicolaas Bastert*, Amsterdam 1912 [eerder als artikel verschenen in *Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift* 18 (1908), dl. 36, pp. 217-227].

*Nederlandsche schilderkunst in het Rijksmuseum*, 3 dln., Amsterdam 1912-1920 [*De voorgangers der zeventiende eeuw* [Amsterdam] 1921 (tweede vermeerderde en verbeterde druk van deel 1)].

*Hercules Seghers*, Amsterdam 1924.

*Rijksmuseum H. W. Mesdag. Catalogus der schilderijen, teekeningen, etsen en kunstvoorwerpen*, [Den Haag] 1928 [1948?].

*Corot en Courbet*, Amsterdam 1929.

*Catalogus Vincent van Gogh. Werken uit de verzameling van Ir. V.W. van Gogh in bruikleen afgestaan aan de gemeente Amsterdam*, Amsterdam 1931.

#### Bijdragen aan boeken en catalogi

'J. Voerman' in: Max Rooses, *Het Schildersboek*, dl. IV, Amsterdam 1900, pp. 197-215.

'Indrukken' in: A. Pit, W. Steenhoff, J. Veth en W. Vogelsang, *George Hendrik Breitner*. Indrukken en biographische aantekeningen met 90 fotograv., Amsterdam 1904-1908, pp. 21-82.

'Johan Cohen Gosschalk' in: cat. tent. *Nagelaten werken van Johan Cohen Gosschalk*, kunsthandel C. M. van Gogh, Amsterdam 1912.

'Hollandsch voorwoord' in: cat. tent. *Eerste Russische kunsttentoonstelling*, Stedelijk Museum, Amsterdam 1922.

'Jan Steen' in: *Derde Winterboek van de Wereldbibliotheek 1924-1925*, Amsterdam, pp. 49-69.

'Vincent van Gogh 1853-1890' in: *Vijfde Winterboek van de Wereldbibliotheek 1926-1927*, Amsterdam, pp. 67-94.

'De landschappen' in: H. P. Berlage e.a., *Willem A. van Konijnenburg. Schilderijen en teekeningen in de verzameling G. F. H. van Kooten Kok*, dl. 1, Den Haag 1929.

'Hollandsche schilderkunst in den bloeitijd der Republiek' in: J. Romein (ed.) e.a., *Nieuwe geïllustreerde wereldgeschiedenis*, deel 6, Amsterdam 1930, pp. 3643-3674.

**Bijdragen aan U. Thieme en F. Becker, *Allgemeines Lexicon der bildenden Künstler***, 37 dln, Leipzig 1907-1950

Bilders, Johannes Warnardus, dl. 4, Leipzig 1910, pp. 25-26.

Bisschop, Christoffel, dl. 4, Leipzig 1910, p. 63.





- Bock, Théophile de, dl. 4, Leipzig 1910, p. 159.  
 Bosboom, Johannes, dl. 4, Leipzig 1910,  
 pp. 384-385.  
 Cohen Gosschalk, Johan, dl. 7, Leipzig 1912,  
 pp. 178-179.  
 Daalhoff, Henri A. van, dl. 8, Leipzig 1913,  
 p. 247.  
 Dijsselhof, Gerrit Willem, dl. 10, Leipzig 1914,  
 p. 278.  
 Gabriël, Paul Joseph Constantin, dl. 13, Leipzig  
 1920, pp. 17-18.

#### Artikelen in kranten en tijdschriften

- |              |  |
|--------------|--|
| 1898-1900    | Het Centrum  |
| 1898-1903    | De Nieuwe Gids   |
| 1898-1914    | De Amsterdammer  |
| 1903-1922    | Onze Kunst   |
| 1904         | De Kroniek. Een algemeen<br>weekblad                               |
| 1906-1933    | Elsevier's Geïllustreerd<br>Maandschrift                           |
| 1908-1909    | Bulletin van den Nederland-<br>schen Oudheidkundigen Bond          |
| 1909/10-1924 | De Ploeg   |
| 1914-1920    | De Nieuwe Amsterdammer   |
| 1914/15      | Van Onzen Tijd   |
| 1916/17      | Oude Kunst   |
| 1917-1919    | Jaarverslag Vereeniging Rem-<br>brandt                             |
| 1917-1924    | De Kroniek. Geïllustreerd<br>Maandblad voor Nederland<br>en België |
| 1921         | Algemeen Handelsblad   |
| 1922         | Eigen Haard  |
| 1922         | De Nieuwe Kroniek  |





1922-1929	Groot Nederland
1922/23- 1928/29	Wil en Weg
1923	De Telegraaf
1924-1931	Maandblad voor Beeldende Kunsten
1925	Nieuwe Rotterdamsche Courant
1929	Mouseion
1929	Die Kunst
1930/31	Het R.K. Bouwblad

### Het Centrum

- Rembrandt-tentoonstelling, 6-10-1898.
- Etsen van Ph. Zilcken in *Arti* te Amsterdam, 30-1-1899.
- Jan Veth over de 'Nachtwacht' in *Arti* te Amsterdam, 20-3-1899.
- Tentoonstelling 'Voor de Kunst' te Utrecht, 30-3-1899.
- Tentoonstelling van kunstwerken door leden der Maatschappij in *Arti et Amicitiae*, 14-4-1899.
- Tentoonstelling in 'Arti' te Amsterdam, 8-5-1899.
- Jacob Maris, 17-8-1899.
- In het Rijksmuseum, 7-12-1899 [over de opstelling van een der grote zalen in het Rijksmuseum].
- 'Voor de Kunst', 23-4-1900.

### De Nieuwe Gids

- J. Voerman, N.R. 3 (1898), pp. 234-238.
- Naar aanleiding eener tentoonstelling van Toorop, N.R. 3 (1898), pp. 287-292.
- Rembrandt (Uiterlijk).I, N.R. 4 (1899), pp. 118-128.
- Rembrandt. II, N.R. 4 (1899), pp. 169-180.
- Hercules Seghers, N.R. 4 (1899), pp. 378-387.
- Twee schilder-schrijvers, N.R. 4 (1899), pp. 518-526 [over Jozef Israëls en Jacobus van Looy].
- Jacob Maris. Pro memori, N.R. 5 (1900), pp. 1-3.
- Een levensgril, N.R. 5 (1900), pp. 429-444.
- Over Breitner, N.R. 7 (1902), pp. 451-462.
- Geo Poggenbeek. In memoriam, N.R. 8 (1903), pp. 366-369.

### De Amsterdammer

- De 'Nachtwacht' onder den domper, 9-10-1898. [Overgenomen uit *Het Centrum*. Oorspronkelijk naschrift bij een artikel over de Rembrandt-tentoonstelling].
- Rodin, 3-9-1899.
- David Bles, 10-9-1899.
- Tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters. I, 24-9-1899.
- Pol de Mont, *Antoon van Dijk. De Mens en de meester*, 24-9-1899 [boekbespreking].
- Tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters. II, 8-10-1899.
- Tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters. III, 8-10-1899.
- Tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters. IV, 15-10-1899.
- Veiling Frederik Muller, 22-10-1899 [oude meesters uit de nalatenschappen van C. Ploos van Amstel, C. J. E. E. Zilcken, C. J. Jacobson en N. J. Noordwijns].
- Leiden - Den Haag, 29-10-1899 [tentoonstelling moderne Nederlandsche schilders in Leiden].
- Eere-tentoonstelling Jacob Maris, Den Haag, 5-11-1899.
- De Tuin, 12-11-1899 [bespreking van een nummer van het tijdschrift 'De Tuin'].
- Panoramagebouw, 12-11-1899 ['sensatiestuk' van F. von Znurko].
- In het Rijksmuseum, 3-12-1899 [nieuwe opstelling van schutters- en regentenstukken en legaat baron van Lynden].
- Jacob Maris, 10-12-1899.
- Peintres Hollandais Modernes, 10-12-1899 [boekbespreking: Ph. Zilcken, *Peintres hollandais modernes*].
- Ph. Zilcken en Peintres Hollandais Modernes, 17-12-1899 [aanvullende opmerkingen].
- Eere-tentoonstelling Jacob Maris, 24-12-1899.
- De Architect, 31-12-1899 [over het tijdschrift *De Architect*].
- Twee dwalingen. H. J. Boeken in *De Nieuwe Gids*, 14-1-1900.
- Rijksmuseum van schilderijen, 4-2-1900 [nieuwe opstelling en collecties Franken, De Clercq, Van der Hoop, Van de Poll en Dupper].
- Een nieuwe uitgaaf, 11-2-1900 [boekbespreking: C. L. Dake en H. L. Berckenhoff, *Het Stedelijk Museum te Amsterdam*].



- Herfstgeneurie. Muziek van Cath. van Rennes. Woorden van Willem Kloos, 11-2-1900 [boekbespreking].
- Kunstzalen C. M. van Gogh, 18-2-1900.
- Rembrandt in het Mauritshuis, 25-3-1900.
- Dr. P. J. H. Cuijpers door Victor de Stuers, 1-4-1900.
- Een jubileum, 1-4-1900 [over het jubileum van L. M. Verheijdt, conciërge in het Rijksmuseum].
- Vandalisme, 1-4-1900 [over de slechte toestand van de wandschilderingen van Derkinderen in het raadhuis van 's-Hertogenbosch].
- Amsterdamsche kunstzalen. I, 8-4-1900 [Preyer].
- Amsterdamsche kunstzalen. II, 15-4-1900 [Van Wisselingh].
- Belangrijke aanwinst voor het Rijksmuseum, 29-4-1900 [Het legaat van baron van Lynden].
- Amsterdamsche kunstzalen. III, 13-5-1900 [Voskuyl jr.].
- In Arti, 20-5-1900.
- Amsterdamsche kunstzalen. IV, 27-5-1900 [Buffa].
- Tentoonstelling St. Lucas, 3-6-1900.
- Collectie-Six, 8-7-1900.
- Mevrouw Bilders-van Bosse, 29-7-1900.
- Een nieuw Apostolaat, 5-8-1900 [over kunst als propagandamiddel voor katholieke ideeën].
- In het Rijksmuseum, 12-8-1900 [kinderportretje uit de collectie van het kasteel Heeswijk].
- Eere-tentoonstelling Bosboom, 26-8-1900.
- Een copie?, 26-8-1900 [Albert Cuyp, Gezicht op Dordrecht].
- De Rembrandt-tentoonstelling te Amsterdam en te Londen, 9-9-1900.
- Bosboom, 16-9-1900.
- Een tentoonstelling in 'Arti', ten behoeve van de maatschappij 'Apollo', 30-9-1900.
- Schilderijtjes van Israëls, 21-10-1900.
- Theorie, 21-10-1900 [n.a.v. Rodins kunstbeschouwing].
- Tentoonstelling in 'Arti', 18-11-1900.
- Onder den hamer, 25-11-1900 [over veiling moderne kunst bij Frederik Muller].
- Een St. Nicolaas cadeau?, 25-11-1900 [boekbespreking: J. F. van Someren, *Oude kunst in Nederland*].
- Paul Krüger's portret, 2-12-1900 [over de uitnodiging aan Jozef Israëls om een portret van Krüger te schilderen].
- Nogmaals: onder den hamer, 2-12-1900 [de artistieke nalatenschap van E. Vermeer].
- Bij Buffa, 2-12-1900.
- Schoonheidsgevoel, 16-12-1900 [n.a.v. discussie tussen Ter Meulen en De Stuers].
- In Pulchri Studio, 23-12-1900 [tentoonstelling van Franse kunstenaars].
- Een onbekende Rembrandt, 23-12-1900 [over 'De man met tulband' van een Rembrandt-navolger in de Galleria Doria Pamphili te Rome].
- Kunstgeschiedenis, 13-1-1901 [bespreking van een in druk verschenen rede van W. Vogelsang gehouden op 22-11-1900].
- Twee auctie's in de Brakke Grond, 27-1-1901 [nalatenschap van F. van Seggern en werken van Ph. Zilcken].
- Aanwinsten in het Rijksmuseum, 3-2-1901 ['Rembrandt uit het Rijpenhofje' (nu bekend als: G. Flinck, 'Portret van een man, vanouds bekend als Gozen Centen'), A. Willaerts 'Scheppen bij een rotsachtige kust', M. Withoos 'De Grashaven bij Hoorn', J. C. Droochsloot 'Sint Maarten', C. Jonson van Ceulen I 'Portret van Joan Pietersz. Reael', 'Boerenvastenavond' toegeschreven aan A. van de Venne].
- Tentoonstelling van moderne Franschen in Arti, 10-2-1901.
- De Violier, 24-2-1901 [bespreking van een jubileumnummer van het Vlaamse tijdschrift *De Violier*].
- In het Rijksmuseum, 24-2-1901 [bruiklenen van P. W. van Doorninck: portretten door Gerard Terborch].
- Tentoonstellingen, 24-2-1901.
- Jac. van Looy, 17-3-1901.
- Prenten, 17-3-1901 [veiling van prenten in Pulchri Studio].
- Antoon van Welie, 24-3-1901.
- Vincent, 24-3-1901.
- Twee tentoonstellingen, 7-4-1901 [Kever bij Preyer en Karsen bij Buffa].
- In de Brakke Grond, 21-4-1901 [veiling van het atelier van J. J. Schenkel en de collecties D. S. Bles en J. D. Roetemeyer].
- Tentoonstelling in Arti, 28-4-1901.
- Uitgaven, 5-5-1901 [uitgaven van kunstreproducties].
- Tentoonstelling Louis van Soest, 26-5-1901.



- Leven en werken van Gerard Dou, 16-6-1901 [boekbespreking: W. Martin, *Het leven en de werken van Gerard Dou*].
- Tentoonstelling 'Sint Lucas', 30-6-1901.
- Tentoonstelling van buitenlandsche kunst, 14-7-1901.
- Aanteekeningen, Nederlandsche kunst in Provinciale Musea van Frankrijk, 21-7-1901 [bespreking van Bredius' eerste publikatie over dit onderwerp].
- Steinlen, 21-7-1901.
- In het Suasso-Museum, 11-8-1901 [bespreking van het jaarverslag van de Vereeniging tot het Vormen van eene Openbare Verzameling van Hedendaagsche Kunst te Amsterdam].
- Een premie-uitgave, 18-8-1901 [bespreking van de premie-uitgave van de Vereniging tot Bevordering van de Beeldende Kunsten].
- Bouw en sierkunst, 1-9-1901 [bespreking van het tijdschrift *Bouw- en sierkunst*].
- De collectie's van het kasteel van Heeswijk en een nieuwe aanwinst, 29-9-1901.
- Amsterdam, 3-11-1901 [n.a.v. een lezing van J. Veth].
- Het goud- en zilverwerk in het Nederlandsch Museum voor Geschiedenis en Kunst, 24-11-1901.
- Voor de kunst, 24-11-1901.
- Breitner-tentoonstelling. I, 8-12-1901.
- Breitner-tentoonstelling. II, 15-12-1901.
- Een nieuw tijdschrift, 29-12-1901 [*Onze Kunst*].
- Tentoonstelling De Moor bij Buffa, 16-3-1902.
- Bauer-tentoonstelling, 30-3-1902.
- Bij Van Gogh, 27-4-1902 [prenten van Cornelis Troost].
- Veiling van teekeningen, 4-5-1902.
- Schilderij-tentoonstellingen. I, 18-5-1902 [In Arti en St. Lucas, werk van leden].
- Schilderij-tentoonstellingen. II, 25-5-1902 [In Arti en St. Lucas, werk van leden].
- De 'Scorels' te Utrecht, 29-6-1902.
- Tentoonstelling van Vlaamsche Primitieven in Brugge, 17-8-1902.
- Reproducties, 31-8-1902 [bespreking van *Teekeeningen van oude meesters der Hollandsche School*].
- De Brugsche tentoonstelling en kunstwetenschap, 28-9-1902.
- Tentoonstelling bij Buffa, 12-10-1902.
- Isaac Israëls-tentoonstelling bij Buffa, 26-10-1902.
- G. W. Dysselhof, 26-10-1902.
- Tentoonstelling in Arti. I, 9-11-1902.
- Tentoonstelling in Arti. II, 16-11-1902.
- Rembrandt's ijdelheid, 23-11-1902.
- Teekeningen van oude meesters der Hollandsche school, 30-11-1902 [boekbespreking].
- Bij Van Gogh op de Keizersgracht, 8-2-1903 [C. F. L. de Wild en G. C. Haverkamp].
- Tentoonstelling in Arti. I, 10-5-1903.
- Tentoonstelling in Arti. II, 24-5-1903.
- Schilderijveilingen, 14-6-1903.
- Beursschilderingen. I, 2-8-1903 [de wandschilderingen van R. N. Roland Holst].
- La Sculpture Hollandaise au Musée National d'Amsterdam, 30-8-1902 [boekbespreking].
- Paul Rink †, 20-9-1903.
- De schilderijen in de nieuwe beurs. II, 8-11-1903.
- De schilderijen in de nieuwe beurs. III, 29-11-1903.
- Bij Buffa, 6-12-1903 [J. Israëls, J. Maris, W. Maris, A. Mauve].
- De sectielen in de nieuwe beurs. Aan den Heer A. J. Derkinderen, 6-12-1903.
- Nog maar eens naar aanleiding van de proces-sie, 27-12-1903.
- Poggenbeek, 31-1-1904.
- Israëls-tentoonstelling, 31-1-1904.
- Poggenbeek-tentoonstelling in Arti, 7-2-1904.
- Tentoonstelling C. J. Maks in Arti, 21-2-1904.
- De Rembrandt-zaal in het Rijks Museum, 21-2-1904.
- Tentoonstelling Toorop bij Buffa, 13-3-1904.
- Kritiek van beeldende kunsten en kunstnijverheid, 24-4-1904.
- Een belangrijke veiling, 24-4-1904 [Fr. Muller en Co.: Israëls, Bosboom, Breitner etc.].
- Tentoonstelling in Arti. I, 8-5-1904.
- Tentoonstelling in Arti. II, 15-5-1904.
- Kunstbeschouwingen etc. door Jan Veth, 12-6-1904 [boekbespreking].
- Van de wal in de sloot, 19-2-1904 [een schilderij van Hendrick Averkamp tijdelijk tentoongesteld in het Rijksmuseum].



- Tentoonstelling van Fransche Primitieven te Parijs, 7-8-1904.
- William Morris. Kunst en Maatschappij, 4-9-1904.
- Over het moderne der steden, 18-9-1904 [over stadsbehoud].
- Christoffel Bisschop, 16-10-1904.
- Prix-de-Rome (Schilderkunst), 6-11-1904.
- Veiling Fred. Muller & Co., 6-11-1904 [de verzameling Rud. J. Kijzer].
- Een Rembrandt, 13-11-1904.
- Tentoonstelling van 'Kunst aan het Volk' in het Stedelijk Museum, 20-11-1904.
- Een nieuw bruikleen Drucker in het Rijks-Museum, 11-12-1904.
- Een veiling van munten, 11-12-1904.
- August Allebé, 8-1-1905.
- Vincent van Gogh, 15-1-1905.
- De Belgische schilders en 't Stedelijk Museum, 22-1-1905.
- Louwrens Hanedoes 1822-1905, 19-2-1905.
- Gabriël-tentoonstelling in Arti, 19-2-1905.
- Gabriël-tentoonstelling, 5-3-1905.
- Kunst aan het Volk, 2-4-1905.
- Vereeniging 'Kunst aan het Volk', 30-4-1905.
- Tentoonstelling in Arti, 14-5-1905.
- Veiling van prenten en teekeningen, 28-5-1905.
- Tentoonstelling van Oud-Testamentische en sensitieve kunst, 11-6-1905.
- Tentoonstelling Vincent van Gogh, 9-7-1905.
- Jan Luyken. I, 16-7-1905.
- Jan Luyken. II, 23-7-1905.
- Tentoonstelling Vincent van Gogh in het Stedelijk-Museum. I, 23-7-1905.
- Tentoonstelling Vincent van Gogh in het Stedelijk-Museum. II, 6-8-1905.
- Tentoonstelling Vincent van Gogh in het Stedelijk-Museum. III, 13-8-1905.
- Tentoonstelling Vincent van Gogh in het Stedelijk-Museum. IV, 3-9-1905.
- Bij Buffa, 1-1-1905.
- Collectie Werner Dahl in veiling, 15-10-1905.
- In het Rijks-Museum, 15-10-1905 [tentoonstelling van vroeg-Italiaanse werken uit de collectie Lanz].
- Julius van de Sande Bakhuyzen, 29-10-1905.
- Kunstveilingen, 12-11-1905 [Fr. Muller & Co.: oude schilderijen uit de collecties Guimbail en L. Bloch].
- Veiling der bibliotheek Chev. Gust. van Havre, uit Antwerpen, 10-12-1905.
- Tentoonstelling Kind en Kunst, 21-1-1906.
- Kunstzaal Frederik Muller & Co., 28-1-1906.
- Tentoonst. der Ver. 'Voor de Kunst' te Utrecht, 4-2-1906.
- Bij Buffa, 4-2-1906.
- Een nieuwe Rembrandt, 18-2-1906.
- Atelier Geo Poggenbeek, 25-2-1906.
- Tentoonstelling in Arti door de firma Frans Buffa en Zonen, 11-3-1906.
- Lithographiën van Fantin Latour bij Van Wisselingh, 18-3-1906.
- Veiling moderne schilderijen, 1-4-1906.
- Het Rembrandtfeest en de Rembrandt-uitgaven. I, 22-1-1906.
- Veilingen, 22-4-1906 [oude schilderijen bij Fr. Muller en Co.].
- Tentoonstelling-De Zwart, 6-5-1906.
- Tentoonstelling St. Lucas, 20-5-1906.
- Een Segantini, 27-5-1906.
- Rembrandt-uitgaven, 3-6-1906 [boekbespreking: J. Veth, *Rembrandt's leven en kunst*].
- Johan Philip van der Kellen, 17-6-1906.
- St. Lucas-tentoonstelling, 1-7-1906.
- J. Voerman, 1-7-1906.
- Rembrandt-uitgaven, 8-7-1906 [boekbespreking: G. H. Marius, *Rembrandt, een boek voor Jong-Holland* en G. Kielder, *Oogenblikken van aandacht voor meesterwerken van Rembrandt Harmensz. van Rijn*].
- Belangrijke tentoonstelling in de zaal van Fred. Muller & Co., 8-7-1906.
- Rembrandt Harmensz. van Rhijn, 15-7-1906.
- Rembrandt-uitgaven, 15-7-1906 [lijst van publikaties over Rembrandt].
- Tentoonstelling van oude kunst bij Fr. Muller en Co., 19-8-1906.
- Kleur-etsen, 21-10-1906 [van Franse kunstenaars].
- Tentoonstelling van teekeningen en beeldhouwwerken in Arti, 4-11-1906.
- Veiling moderne schilderijen bij Frederik Muller en Co., 11-11-1906.



- Kritiek van beeldende kunsten en kunstnijverheid, 11-11-1906 [bespreking van het tijdschrift van Plasschaert].
- Rijks-Academie van Beeldende Kunsten, 18-11-1906 [n.a.v. de benoeming van Derkinderen als directeur van de Academie in Amsterdam].
- Kunstverkoop van Roos & Co. in de Brakke Grond, 25-11-1906.
- Kunstverkoop in Pulchri Studio te 's Gravenhage, 25-11-1906.
- Veiling bij Fred. Muller & Co., 25-11-1906.
- Tentoonstelling bij Buffa en bij Van Gogh, 2-12-1906.
- Tentoonstellingen bij kunsthandelaars. Etsen van de Zwart bij van Gogh, 30-12-1906.
- Het tijdschrift 'Onze Kunst', 6-1-1907.
- Tentoonstelling van werken door Herman Heijenbrock, 3-2-1907.
- Duitse kunst in Arti, 10-2-1907.
- Bij Buffa, 24-2-1907 [Th. Schwartze].
- Tentoonstelling Bastert bij van Gogh, 10-3-1907.
- Tentoonstelling Tholen bij Voskuil, 10-3-1907.
- Etsen van Alphonse Legros bij Wed. G. Dorens & Zn., 17-3-1907.
- De afsnijding van de Nachtwacht. Het vraagstuk, 31-3-1907.
- Aan een collega over verschil van zienswijze, 21-4-1907 [aan Plasschaert over Tholen].
- Tentoonstelling St. Lucas en Arti, 28-4-1907.
- Bij Buffa, 28-4-1907.
- Tentoonstelling in Arti, 5-5-1907.
- Gabriël bij Van Gogh, 26-5-1907.
- De muurschilderingen van Roland Holst, 26-5-1907 [in het gebouw van de Diamantbewerkerbond].
- Veiling Frederik Muller & Co., 2-6-1907.
- Tentoonstelling van etsen, gravures, lithographiën en houtsneden in Arti. I, 7-7-1907.
- Theophile de Bock, 7-7-1907.
- Tentoonstelling van etsen, gravures, lithographiën en houtsneden in Arti. II, 14-7-1907.
- Tentoonstelling bij Van Gogh, 4-8-1907.
- Teekeningen van Bosboom, 25-8-1907.
- Mauve-tentoonstelling, 8-9-1907.
- Stedelijke tentoonstelling van kunstwerken van levende meesters (Voorbericht), 15-9-1907.
- Tentoonstelling van teekeningen van Mauve, 29-9-1907.
- Aesthetiek en kunstgeschiedenis aan de universiteit, 6-10-1907.
- Larensche kunsthandel, 6-10-1907.
- Etsen van Whistler, 20-10-1907.
- Witsen, 20-10-1907.
- Naar aanleiding van de tentoonstelling mevr. Suze Bisschop-Robertson, 27-10-1907.
- Tentoonstelling van Fransche schilderijen bij Buffa, 3-11-1907.
- Tentoonstelling van teekeningen in Arti, 10-11-1907.
- Zilcken, Cossaar en Altorf, 17-11-1907.
- Veiling bij Fred. Muller & Co., 24-11-1907.
- Tentoonstelling Roelofs, 24-11-1907.
- Larensche Kunsthandel tentoonstelling Schotse Kunst. Beeldhouwwerk van Thérèse van Hall, etsen en teekeningen van Toon de Jong, 8-12-1907.
- Prentenveiling bij Frederik Muller, 8-12-1907.
- Fransche teekeningen bij Van Wisselingh, 22-12-1907.
- Bij Buffa. Bij Van Gogh, 22-12-1907.
- Peter Pan*, door J. M. Barrie, 5-1-1908.
- Tentoonstelling Larensche Kunsthandel, 12-1-1908.
- Tentoonstelling Van der Valk bij van Gogh, 12-1-1908.
- Collectie Six, 19-1-1908.
- Tentoonstelling van de Larensche Kunsthandel, 2-2-1908.
- Georg Rueter bij Van Gogh, 23-2-1908.
- Belangrijke veiling Weissenbruch's door C. F. Roos & Co., 23-2-1908.
- W. van Beek en Wassenaar, 1-3-1908.
- M. Maris, 8-3-1908.
- Tentoonstelling Larensche Kunsthandel, 15-3-1908 [W. Maris, Monnickendam, Van der Ven, Nieuwenkamp].
- Tentoonstelling Ed. Karsen bij Van Wisselingh, 29-3-1908.
- Schilderijen en teekeningen van H. J. Wolter, bij Van Gogh, 29-3-1908.
- Veiling oude kunstvoorwerpen te Amsterdam, 29-3-1908.



- Veiling van prenten, teekeningen en oude boekwerken, 5-4-1908.
- De belangen van een kunstschilders-genootschap en het belang der kunst, 12-4-1908.
- Veilingen, 12-4-1908 [oude tekeningen bij R. W. P. de Vries].
- Veiling van oude schilderijen door Fr. Muller & Co., 19-4-1908.
- Afbeeldingen naar prenten en teekeningen in het Rijksprentenkabinet, 26-4-1908.
- Veiling moderne schilderijen, 3-5-1908 [uit de verzameling R. S. van Son].
- Tentoonstelling Larensche Kunsthandel, 3-5-1908 [Dooyewaard en Van Blaaderen].
- Tentoonstelling in Arti, 10-5-1908.
- Tentoonstelling van St. Lucas. I, 24-5-1908.
- Tentoonstelling van St. Lucas. II, 31-5-1908.
- Tentoonstelling van St. Lucas. III, 7-6-1908.
- Veiling bij Fred. Muller van 15 tot 18 Juni, 14-6-1908.
- Tentoonstelling Larensche Kunsthandel, 14-6-1908 [B. Laguna, B. Schregel, V. Bauffe].
- Mevr. Terpstra-Reerink bij Van Gogh, 14-6-1908.
- Tentoonstelling Larensche Kunsthandel, 5-7-1908.
- Aquarellen van dr. Dee bij Voskuyl op het Spui, 5-7-1908.
- Critiek op critiek, 26-7-1908 [reactie op Karsen en Breitner].
- Johannes Hubertus Leonardus de Haas, 16-8-1908.
- Tentoonstelling Vincent van Gogh in de kunstzalen van Gogh tot 24 October, 20-9-1908.
- Veilingen, 27-9-1908 [moderne kunst uit de verzamelingen Van Vliet en Reders, bij Roos en Co.].
- Adriaen Brouwer, 4-10-1908.
- Oud-Hollandsche kunst, 11-10-1908.
- Tijdschrift St. Lucas, 1-11-1908.
- W. de Zwart, 8-11-1908.
- Veiling Roos & Co. in de Militiezaal, 15-11-1908.
- Veiling Fr. Muller en Co., 22-11-1908.
- Tentoonstelling C. Breitenstein, 13-12-1908.
- Tent. J. C. Poortenaar, in het gebouw v. Bouwkunst, Marnixstraat 402, 10-1-1909.
- Tentoonstelling C. Spoor, Piet Mondriaan, Jan Sluyters in het Stedelijk Museum. I, 17-1-1909.
- Bloemen- en stillevententoonstelling in de Larensche Kunsthandel, 24-1-1909.
- Tentoonstelling C. Spoor, Piet Mondriaan, Jan Sluyters in het Stedelijk Museum. II, 31-1-1909.
- Romantiek, 7-3-1909 [boekbespreking: E. R. D. Schaap, *Romantiek*].
- W. Witsen bij Van Wisselingh, 18-4-1909.
- Veiling Fred. Muller & Co., 25-4-1909.
- Duitsche kunst in de Larensche Kunsthandel, 2-5-1909.
- Veiling van moderne schilderijen, 2-5-1909.
- Tentoonstelling St. Lucas, 9-5-1909.
- J. de Koo, 16-5-1909.
- Tentoonstelling Co Breman en Willy Sluyter in den Larensche Kunsthandel, 30-5-1909.
- Naschrift bij C. Brands, 'Tentoonstelling St. Lucas', 6-6-1909.
- Veiling Fr. Muller & Co., 27-6-1909.
- Chineese en Japansche kunst. I, 11-7-1909.
- Chineese en Japansche kunst. II, 13-7-1909.
- XIXe Eeuwsche Hollandsche schilderkunst. Door Alb. Plasschaert, 15-8-1909.
- Tentoonstelling De la Rivière, Van Oosterzee, Dirk Nijland, in het Stedelijk Museum, 22-8-1909.
- De repliek van Plasschaert, 29-8-1909.
- David Bles tentoonstelling, 26-9-1909.
- Veiling moderne kunst door C. J. Roos en Co., in de Militiezaal, 3-10-1909.
- Tentoonstelling Mevr. Bisschop-Robertson en Herman Moerkerk in de Larensche Kunsthandel, 24-10-1909.
- Familieportretten in het Stedelijk Museum, 24-10-1909.
- Tentoonstelling Miranda, 31-10-1909.
- Prentenveiling bij R. W. P. de Vries, Singel 146, 31-10-1909.
- Graphische kunst bij de Wed. Dorens op het Rokin, 31-10-1909.
- Tentoonstelling C. M. Hammes, G. Westerman en A. H. Gouwe in het Stedelijk Museum, 14-11-1909.
- Tentoonstelling Tholen in de Larensche Kunsthandel, 28-11-1909.
- De schenking Drucker en het Rijks-Museum, 12-12-1909.



- Schilders zonder armen en – zonder penseel, 9-1-1910 [over Cornelis Ketel].
- Veiling moderne schilderijen bij C. F. Roos, 13-2-1910 [uit de verzameling M. H. Koekkoek].
- P. Cornelis de Moor, 20-2-1910.
- Schilderij-tentoonstellingen voorloopig aangekondigd, 1-5-1910.
- Gabriël-tentoonstelling in de Larensche Kunsthandel, 8-5-1910.
- Een vrije academie van beeldende kunsten, 5-6-1910.
- Fransche schilders in den Larensche Kunsthandel, 19-6-1910.
- Japansche kunst, 14-8-1910.
- Tentoonstelling Bottema, 21-8-1910.
- Japansche kunst (rectificatie), 21-8-1910.
- Hollandsche en Fransche kunst in het Stedelijk Museum, 18-9-1910.
- Tentoonstelling Th. Goedvriend in de Larensche Kunsthandel, 25-9-1910.
- Kunstzaal Caramelli en Tessaro, 9-10-1910.
- Adriaan van Oordt 1865-1910, 16-10-1910.
- Graphische kunst bij de Erven Dorens op het Rokin, 16-10-1910.
- Tentoonstelling Louis W. van Soest in de Larensche Kunsthandel, 6-11-1910.
- Tentoonstelling Th. Goedvriend, A. v. d. Berg, W. v. d. Berg en Miranda, 20-11-1910.
- Tent. bij St. Lucas, 20-11-1910.
- Kalenders, enz., 27-11-1910.
- Een nieuw veiling-gebouw, 27-11-1910 [van kunsthandel Roos en Co.].
- Persoonlijke herinneringen aan Vincent van Gogh, 18-12-1910.
- Karel de Nerée tot Babberich, 8-1-1911.
- Een nieuwe kunstzaal in de Kalverstraat, 15-1-1911 [kunsthandel Goudstikker].
- De Vierjaarlijksche, 29-1-1911.
- Tentoonstelling Lizzy Ansingh en H. M. Savry in de 'Larensche Kunsthandel', 29-1-1911.
- Verzameling Dr. Esser in het Stedelijk Museum, 5-2-1911.
- Japansche Schablonen, 19-2-1911.
- Tentoonstelling in Arti, 19-2-1911.
- Hendrik Willem Mesdag, 26-2-1911.
- Japansche prentkunst, en openbare Kunstverzamelingen, 12-3-1911.
- Willem Maris in den 'Larensche Kunsthandel', 26-3-1911.
- Reproductie's van kunstwerken, 9-4-1911 [uitgaven met tekeningen van Israëls, Mauve, W. Maris, J. H. Weissenbruch].
- Emile Claus in de Larensche Kunsthandel, 7-5-1911.
- Op de tentoonstelling van Sint Lucas. I, 14-5-1911.
- Op de tentoonstelling van Sint Lucas. II, 21-5-1911.
- Op de tentoonstelling van Sint Lucas. III, 28-5-1911.
- Schilderijen van Jan Zürcher in de Larensche Kunsthandel, 11-6-1911.
- Tentoonstelling Vincent van Gogh in de Larensche Kunsthandel, 2-7-1911.
- Tentoonstelling Poortenaer, Hulshoff Pol en Thérèse van Hall in het Stedelijk Museum, 9-7-1911.
- W. Degouve de Nuncques, 6-8-1911.
- Tentoonstelling in de studentensociëteit op de Heiligenweg, 6-8-1911.
- Jozef Israëls. In memoriam, 20-8-1911.
- Tentoonstelling in het Stedelijk Museum, 24-9-1911 [F. Hart Nibbrig, H. J. Wolter, S. C. Bosch Reitz, S. Moulijn].
- Bij Van Wisselingh & Co., 1-10-1911.
- Groepententoonstelling in het Stedelijk Museum, 8-10-1911.
- Tentoonstelling van de Moderne Kunstkring in het Stedelijk Museum. I, 15-10-1911.
- Tentoonstelling van de Moderne Kunstkring in het Stedelijk Museum. II, 22-10-1911.
- Braakensiek-tentoonstelling in het Stedelijk Museum, 12-11-1911.
- Tentoonstelling in de Larensche Kunsthandel, 12-11-1911.
- Etsen, 10-12-1911 [moderne etsers bij kunsthandel Caramelli en Tessaro].
- Groepententoonstelling in Arti, 17-12-1911 [Van Beever, Van der Ven, Derkzen van Angeren en Van Hoytema].
- Roelofs-tentoonstelling in de Larensche Kunsthandel, 24-12-1911.
- Erratum, 7-1-1912.
- Wandkalenders, 14-1-1912.
- Tentoonstelling uit de verzameling Preyer in Arti, 28-1-1912.



- Toorop-tentoonstelling in Utrecht, 4-2-1912.
- Tentoonstelling J. Doeser in het gebouw van de bouwkunst, Marnixstraat, 11-2-1912.
- 'De Vierjaarlijksche', 7-4-1912.
- Tentoonstelling in het modelhuis Keizersgracht 734, 14-4-1912.
- Oude schilderkunst in Nederland, 21-4-1912.
- De Vierjaarlijksche. I, 28-4-1912.
- Oscar Mendlik bij Van Wisselingh, 28-4-1912.
- De Vierjaarlijksche. II, 5-5-1912.
- De Vierjaarlijksche. III, 12-5-1912.
- Johan Cohen Gosschalk †, 26-5-1912.
- De Vierjaarlijksche. IV, 9-6-1912.
- E. van Beaver, 30-6-1912.
- Laurens Alma Tadema 1836-1912, 30-6-1912.
- Graphische kunst bij de Erven Dorens, 7-7-1912.
- Moderne kunst in Keulen, 11-8-1912.
- Nieuwe kunstzaal Van Gogh, 18-8-1912.
- Nieuwe kunstzalen, 18-8-1912 [Piena Deenik].
- De nieuwe kunstzaal Van Gogh, 18-8-1912.
- De Futuristen, 1-9-1912.
- Gebruikskunst, 1-9-1912 [Chinees en Japans aardewerk bij kunsthandel Komter].
- Vincent van Gogh, door H. P. Bremmer, 8-9-1912.
- De Futuristen, 15-9-1912.
- Moderne kunst in Keulen. I, 15-9-1912.
- Moderne kunst in Keulen. II, 29-9-1912.
- Nagelaten werken van een groot schilder, 5-10-1912 [W. Maris].
- Tentoonstelling Galema, 5-10-1912.
- Tentoonstelling Moderne Kunstkring. I, 13-10-1912.
- Tentoonstelling Moderne Kunstkring. II, 19-10-1912.
- Tentoonstelling St. Lucas, 8-12-1912.
- De Expressionisten in de kunstzalen Roos. I, 15-12-1912.
- De Expressionisten in de kunstzalen Roos. II, 22-12-1912.
- Tentoonstelling in het Stedelijk Museum. I, 5-1-1912 [A. Mauve, W. O. J. Nieuwenkamp].
- Tentoonstelling van graphische kunst in het Stedelijk Museum. II, 12-1-1913.
- In den Larensche kunsthandel, 26-1-1913 [A. van Welie]
- Tentoonstelling Louis Raemaekers bij Buffa, 2-2-1913.
- In Arti, 2-2-1913 [E. R. D. Schaap, G. B. J. Westermann, G. Schwartzel].
- Theo van Rysselberghe in de Larenschen kunsthandel, 16-2-1913.
- Tentoonstelling J. H. Speenhoff in het Panorama-gebouw, 2-3-1913.
- Kunst van de Marissen en van Mauve, 23-3-1913.
- Tentoonstelling in het Stedelijk Museum, 30-3-1913 [C. C. J. Hoevenaar-van Trigt, M. P. Reus, J. J. Doeser].
- Tentoonstelling St. Lucas. I, 18-5-1913.
- Tentoonstelling St. Lucas. II, 25-5-1913.
- Teekeningen van Rembrandt, 25-5-1913.
- Lucas-tentoonstelling. III, 1-6-1913.
- De Onafhankelijken, 8-6-1913.
- Het Nieuwe Museum in Haarlem, 6-7-1913.
- Tentoonstelling in Laren, 27-7-1913.
- Een daad van de Vereeniging Rembrandt, 31-8-1913.
- Tentoonstelling van Noord-Nederlandsch schilder- en beeldhouwwerk voor 1575, in Utrecht. I, 21-9-1913.
- Tentoonstelling van Noord-Nederlandsch schilder- en beeldhouwwerk voor 1575, in Utrecht. II, 28-9-1913.
- Steinlen bij Buffa, 26-10-1913.
- Tentoonstellingen, 2-11-1913 [E. Gastemans bij kunsthandel Kever].
- Koopmanschap of schoonheidszin?, 9-11-1913.
- Tentoonstelling Moderne Kunstkring in het Stedelijk Museum. I, 16-11-1913.
- Tentoonstelling Moderne Kunstkring in het Stedelijk Museum. II, 30-11-1913.
- Tentoonstelling Moderne Kunstkring in het Stedelijk Museum. III, 14-12-1913.
- Tentoonstelling van de Onafhankelijken, 21-12-1913.
- Rembrandt bij Fred. Muller, 4-1-1914.
- De Lucretia van Rembrandt, 13-1-1914.
- Vroegere schilderijen van Matthijs Maris, 18-1-1914.
- Tentoonstelling Huib Luns, Paul Bodifée en Henri de Leeuw, in 'Arti', 8-2-1914.



- Albert Neuhuys, 15-2-1914.
- De 'Dancing Girls', 1-3-1914 [van M. Maris, n.a.v. opmerkingen van J. Veth en W. J. G. van Meurs].
- Tentoonstellingen, 8-3-1914 [Bosboom bij kunsthandel Van Gogh; Th. van Duyl-Schwartz bij Buffa].
- Tentoonstellingen, 22-3-1914 Jan Vogelaar bij kunsthandel Erven Dorens; Piet van Wijngaardt bij Van Gogh].
- Tentoonstellingen, 29-3-1914 [Henri Lujten in het Stedelijk Museum].
- Erratum, 29-3-1914.
- Lannooy's ceramiek in het Stedelijk Museum, 19-4-1914.
- Tentoonstelling St. Lucas en de Onafhankelijkken, 31-5-1914.
- Eere-tentoonstelling Alb. Neuhuys, 14-6-1914.
- Rembrandt-etsen, 28-6-1914.
- Brieven van Vincent van Gogh aan zijn broeder. I, 19-7-1914.
- Brieven van Vincent van Gogh aan zijn broeder en toegelicht door zijn schoonzuster J. van Gogh-Bonger. II, 26-7-1914.
- Beeldende kunst. Onder redactie van H. P. Bremmer, 2-8-1914.
- Teekeningen uit het Prentenkabinet te Amsterdam, 9-8-1914.
- In het Rijksmuseum, 30-8-1914 [Gobelins tijdelijk ondergebracht in het museum].
- Oorlog, Godsdienst, Kunst, 4-10-1914.
- Het kostbaarste?, 11-10-1914 [over de waarde van een kunstwerk].
- Z.t., 18-10-1914 [weerwoord n.a.v. een reactie op 'Het kostbaarste?'].
- In de Larensche Kunsthandel, 25-10-1914 [tekeningen en schilderijen betreffende de oorlog].
- St. Lucas in het Stedelijk Museum, 8-11-1914.
- Brieven van Vincent van Gogh, 22-11-1914.
- Onze Kunst**
- Van Goyen-tentoonstelling in Amsterdam, 2 (1903), 2de h.j., dl. 4, pp. 65-72.
- De tentoonstelling van oude portretten in Den Haag, 2 (1903), 2de h.j., dl. 4, pp. 97-111.
- Jozef Israëls, 3 (1904), 1ste h.j., dl. 5, pp. 29-51.
- Albert Neuhuys, 4 (1905), 1ste h.j., dl. 7, pp. 1-12.
- Beursversiering te Amsterdam, 5 (1906) 1ste h.j., dl. 9, pp. 80-81.
- Tentoonstelling in Arti; tentoonstelling De Zwart, 5 (1906) 1ste h.j., dl. 9, pp. 207-208.
- Tentoonstellingen Arti; Jubileum tentoonstelling van St. Lucas, 5 (1906), 2de h.j., dl. 10, pp. 19-20.
- De nieuwe Rembrandtzaal in 's Rijksmuseum; tentoonstelling in Amsterdam Rembrandt ter eere, 5 (1906), 2de h.j., dl. 10, pp. 75-77.
- Rijksacademie van beeldende kunsten; tentoonstelling Arti, 5 (1906), 2de h.j., dl. 10, pp. 168-169.
- Bij Buffa; Bij Van Gogh, 6 (1907), 1ste h.j., dl. 11, pp. 50-51 [Evert Pieters en Breitenstein].
- De Zwart bij Van Gogh; Hart Nibbrig bij Buffa, 6 (1907), 1ste h.j., dl. 11, pp. 95-96.
- In Arti, 6 (1907), 1ste h.j., dl. 11, pp. 150-151 [kunstenaars uit München].
- Bastert bij Van Gogh; Tholen bij Voskuyl; Mevr. Thérèse van Duyl-Schwartz bij Buffa, 6 (1907), 1ste h.j., dl. 11, pp. 193-195.
- Tentoonstelling St. Lucas; tentoonstelling in Arti, 6 (1907), 1ste h.j., dl. 11, pp. 273-274.
- Tentoonstelling D. Nijland bij Wed. erven Dorens en zonen, 6 (1907), 2de h.j., dl. 12, p. 29.
- De Vierjaarlijksche; tentoonstelling Weissenbruch, mevr. Suze Bisschop-Robertson, J. M. Graadt van Roggen, 6 (1907), 2de h.j., dl. 12, p. 180.
- Arti. Tentoonstelling van etsen, houtsnedes, litho's, enz.; Sint Lucas; Tentoonstelling bij Fr. Muller, 6 (1907), 2de h.j., dl. 12, pp. 103-106.
- Najaarstentoonstelling 'Arti', 6 (1907), 2de h.j., dl. 12, pp. 225-226.
- Anton Mauve en zijn tijd, 7 (1908), 1ste h.j., dl. 13, pp. 12-20, 58-65.
- Bij Buffa een tentoonstelling Mastenbroek; tentoonstelling Van der Valk bij Van Gogh; collectie Six, 7 (1908), 1ste h.j., dl. 13, pp. 79-81.
- Larensche kunsthandel, 7 (1908), 1ste h.j., dl. 13, pp. 120-121.
- Arti, 7 (1908), 1ste h.j., dl. 13, pp. 155-156.
- De collectie Six en de aanwinsten eruit door het Rijksmuseum, 7 (1908), 1ste h.j., dl. 13, pp. 205-219.
- Joh. Cohen Gosschalk 1873-1912, 11 (1912), 1ste h.j., dl. 21, pp. 31-32.
- Amsterdam; Rijksmuseum, 12 (1913), 2de h.j., dl. 24, pp. 64-66.



- Musea en verzamelingen, 13 (1914), 1ste h.j., dl. 25, pp. 117-119 [Aert de Gelder in het Rijksmuseum].
- Musea en verzamelingen, 13 (1914), 2de h.j., dl. 26, pp. 29-31 [Stedelijk Museum, Amsterdam].
- De Randwijk-collectie in het Rijksmuseum te Amsterdam, 14 (1915), 1ste h.j., dl. 27, pp. 89-97.
- Hendrik Willem Mesdag (1831-1915), 14 (1915), 2de h.j., dl. 28, pp. 61-63.
- Musea en verzamelingen, 14 (1915), 2de h.j., dl. 28, p. 98 [Stilleven van Torrentius in het Rijksmuseum].
- Musea en verzamelingen. Aanwinsten Rijksmuseum, 15 (1916), 1ste h.j., dl. 29, pp. 25-27. [Hendrick Terbruggen, Jan Sluijters, Bartolomeo Montagna].
- Pieter Aertsz en Joachim Beuckelaer, 15 (1916), 1ste h.j., dl. 29, pp. 177-182.
- Jan van de Velde, Hollandsche graveur van landschappen, 1593-na 1641. In het Rijksprentenkabinet te Amsterdam, 15 (1916), 2de h.j., dl. 30, pp. 101-110.
- Johannes Bosboom (1817-1917), 16 (1917), 2de h.j., dl. 32, pp. 33-42.
- Musea en verzamelingen. Aanwinsten Rijksmuseum. De zeven werken van Barmhartigheid, 17 (1918), 2de h.j., dl. 34, pp. 166-169.
- Musea en verzamelingen, 20 en 21 (1922), 1ste h.j., dl. 39, pp. 43-46 [tweede zending collectie Drucker, m.n. Breitner].
- De Kroniek. Een algemeen weekblad**
- In Arti, 10 (1904), pp. 824-826 [tentoonstelling van studies en schetsen van leden].
- Elsevier's Geïllustreerd Maandschrift**
- P. J. C. Gabriël, 16 (1906), dl. 31, pp. 78-89.
- Nicolaas Bastert, 18 (1908), dl. 36, pp. 217-227 [eveneens verschenen als zelfstandige publicatie: W. Steenhoff, *Nicolaas Bastert*, Amsterdam 1912].
- De collectie Drucker in het Rijksmuseum, 20 (1910), dl. 40, pp. 361-374.
- Isaac Israëls, 36 (1926), dl. 72, pp. 1-22.
- Het museum voor moderne kunst te 's Gravenhage, 36 (1926), dl. 72, pp. 283-285.
- M. E. J. Willink en Joh. Bar. van Lynden de Clerq in de kunstzaal Kleykamp, 37 (1927), dl. 74, pp. 438-440.
- Jan Veth als contereiter en als schilder, 38 (1928), dl. 75, pp. 1-13.
- Twee tentoonstellingen: Willem van Konijnenburg, 38 (1928), dl. 75, pp. 290-295.
- Ter Meulen en Van Rhijnen in Pulchri Studio, 38 (1928), dl. 75, pp. 365-367.
- Storm van 's-Gravesande in de kunstzaal Kleykamp, 38 (1928), dl. 75, p. 367.
- Jan Veth als schrijver, 38 (1928), dl. 75, pp. 378-387.
- De reclameplaat, 38 (1928), dl. 76, pp. 1-6.
- Over twee tentoonstellingen en kunstzinnigheid, 38 (1928), dl. 76, pp. 82-91 [over tentoonstellingen van Kandinsky en Van der Leek in Den Haag].
- Vincent van Gogh bij Kleykamp, Den Haag, 38 (1928), dl. 76, pp. 137-139.
- In Pulchri Studio, 38 (1928), dl. 76, pp. 139-141 [Ph. Zilcken en Th. Goedvriend].
- Jan Franken in 'De Poort' te 's-Gravenhage, 38 (1928), dl. 76, pp. 215-216.
- Oud-Hollandsche en Vlaamsche meesters in de kunstzalen Kleykamp, Den Haag, 38 (1928), dl. 76, pp. 281-284.
- Jubileum-tentoonstelling J. Thorn Prikker, Den Haag, 38 (1928), dl. 76, pp. 284-287.
- In Pulchri Studio, 38 (1928), dl. 76, pp. 355-356.
- Hildo Krop in de kunstzaal d'Audretsch, 's-Gravenhage, 38 (1928), dl. 76, pp. 435-436.
- H. de Toulouse-Lautrec in de kunstzaal d'Audretsch te 's-Gravenhage, 38 (1928), dl. 76, pp. 436-438.
- G. H. Breitner, 39 (1929), dl. 77, pp. 1-10.
- Joris Minne in de kunstzaal 'de Bron', 's-Gravenhage, 39 (1929), dl. 77, pp. 69-71.
- Poolsche schilder- en beeldhouwkunst in Den Haag, 39 (1929), dl. 77, pp. 291-292.
- Meesters der Haagsche School en Tholen bij Kleykamp, Den Haag, 39 (1929), dl. 77, pp. 292-294.
- Opmerkingen over 't Gemeentemuseum en Holswilder, 39 (1929), dl. 77, pp. 360-363.
- Aquarellen van Kandinsky in de kunstzaal 'De Bron', Den Haag, 39 (1929), dl. 77, pp. 363-365.
- Polet en Isaäcson in de kunstzaal Kleykamp, 's-Gravenhage, 39 (1929), dl. 77, pp. 435-437.
- Nieuw glaswerk van Lebeau in den kunsthandel 'De Bron', 's-Gravenhage, 39 (1929), dl. 78, pp. 64-66.



Charley Toorop in de kunstzaal d'Audretsch, 's-Gravenhage, 39 (1929), dl. 78, pp. 139-140.

Hugo Landheer in de kunstzaal 'De Poort', 's-Gravenhage, 39 (1929), dl. 78, p. 141.

Rythme - of eendrachtelijkheid der bewegingen, 40 (1930), dl. 80, pp. 361-367.

Vergelijkende studie, 41 (1931), dl. 81, pp. 262-266.

De kunst der Boschjesmannen, 42 (1932), dl. 83, pp. 25-30.

Het kaffermeisje, 43 (1933), dl. 85, pp. 34-36.

Brieven van Theo van Gogh aan zijn broer Vincent, 43 (1933), dl. 86, pp. 172-176.

#### **Bulletin van den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond**

Aanwinsten van schilderijen te Amsterdam, 1 tweede serie (1908), pp. 195-197.

Rijksmuseum, 2 tweede serie (1909), pp. 94-96.

#### **De Ploeg. Geïllustreerd Maandblad der Wereldbibliotheek**

Fragментарische Kunstbeschuwing, 2 (1909-1910), pp. 105-122.

De meest moderne kunst in het Rijksmuseum, 2 (1909-1910), pp. 230-236.

Naar aanleiding van de Lucas-Tentoonstelling, 2 (1909-1910), pp. 364-386.

Kunst en Expertise, 3 (1910-1911), pp. 154-162.

Teekenen van ontwikkeling. dl. I, 3 (1910-1911), pp. 295-299.

Teekenen van ontwikkeling. dl. II, 3 (1910-1911), pp. 376-384.

Teekenen van ontwikkeling. dl. III, 4 (1911-1912), pp. 40-49.

W. Steenhoff en L. Simons, 'Jozef Israëls', 4 (1911-1912), pp. 65-72.

Over de 'Vierjaarlijksche' en eenige der buitenlandsche inzendingen. dl. I, 4 (1911-1912), pp. 377-382.

Over de 'Vierjaarlijksche' en eenige der buitenlandsche inzendingen. dl. II, 5 (1912-1913), pp. 23-31.

Opmerkingen over de tentoonstelling van den 'Modernen Kunstkring' en over enkele der aanwezige werken, 5 (1912-1913), pp. 142-147.

Vooruitstrevende verschijnselen i.d. Moderne Kunst, 5 (1912-1913), pp. 170-174.

De tegenwoordige verschijnselen van Kunstontwikkeling. dl. I, 5 (1912-1913), pp. 267-272.

De tegenwoordige verschijnselen van Kunstontwikkeling. dl. II, 5 (1912-1913), pp. 329-340.

Noord-Nederlandsche Kunst vóór 1575. dl. I, 6 (1913-1914), pp. 138-148.

Noord-Nederlandsche Kunst vóór 1575. dl. II, 6 (1913-1914), pp. 161-169.

Noord-Nederlandsche Kunst vóór 1575. dl. III, 6 (1913-1914), pp. 196-197.

Oorlog en Kunst, 7 (1914-1915), pp. 129-132.

Opmerkingen naar aanleiding van een tentoonstelling, 8 (1930), pp. 117-120 [Isaac Israëls in Arti].

Vincent van Gogh. Enkele opmerkingen en afzijdige beschouwingen, 8 (1930), pp. 289-295.

Jan van Goyen, 8 (1930), pp. 318-324.

#### **De Nieuwe Amsterdammer**

Duitsland en ... de Futuristen, 5-12-1914.

De Onafhankelijken, 19-12-1914.

Vincent van Gogh in het Stedelijk Museum, 26-12-1914.

Belgische kunst, 16-1-1915 [Victor de Budt, Gustave de Smet, Gaspar de Crayer en Walter Vaes in de kunstzalen van Regnot en Co.].

Vincent van Gogh, 23-1-1915 [n.a.v. een artikel van R. N. Roland Holst in de *Nieuwe Tijd* over de Van Gogh-tentoonstelling van Kunst aan het Volk].

Z.t., 6-2-1915 [Weerwoord op een artikel (op dezelfde pagina) van R. N. Roland Holst, getiteld 'Vincent van Gogh'].

Van Rappard en Tholen, 6-2-1915.

Tentoonstelling van het Ned. Steun-Comité voor beeldende kunstenaars, 13-2-1915.

In de kunstzaal C. M. van Gogh, Rokin, 27-2-1915 [P. van Wijngaerdt].

In het Stedelijk Museum, 20-3-1915 [tweede tentoonstelling ten bate van noodlijdende kunstbeoefenaars].

Bij Kleykamp in Den Haag, 3-4-1915 [over collecties Bredius en Kronig].

Tholen bij de firma Van Gogh, 17-4-1915.

Toorop in kunstzaal Roos, 24-4-1915.

Hollandsche Kunstenaarskring in het Stedelijk Museum, 8-5-1915.

Tentoonstelling van de Onafhankelijken, 22-5-1915.

Kunst-wijsheid, 12-6-1915 [reactie op een artikel waarin Edie van den Bergh van Eisinga en



- Jacob Bendien hun kunstopvattingen uiteenzetten. Zie voor vervolg: Edie van den Bergh van Eisinga, Jacob Bendien, 'Antwoord aan den heer Steenhoff', *De Nieuwe Amsterdammer* 3-7-1915].
- St. Lucastentoonstelling, 12-6-1915
- Tentoonstelling in Laren, 26-6-1915 [tentoonstelling van Larensche schilders in hotel Hamdorff].
- Frans Deutman. Zwolle 1867, † Laren 1915, 24-7-1915.
- In het Stedelijk Museum, 18-9-1915 [A. Gilde-meester, A. J. Baucke-Kleine, Marie Kelting, Georgine Schwartze].
- In Arti, 25-9-1915 [tentoonstelling fam. Schwartze].
- Isaac Israëls bij Buffa, 2-10-1915.
- Ferdinand Hart Nibbrig †, 16-10-1915.
- Tentoonstelling der Modernen. dl. I, 23-10-1915.
- Tentoonstelling der Modernen. dl. II, 30-10-1915.
- In het Prentenkabinet, Rijksmuseum, 6-11-1915 [Rik Wouters].
- De Onafhankelijken. dl. I, 13-11-1915.
- De Onafhankelijken. dl. II, 27-11-1915.
- Aziatische kunst bij Komter, Rokin, 18-12-1915.
- Oorlogsprentkunst in het Stedelijk Museum, 25-12-1915.
- Tentoonstelling St. Lucas, 8-1-1916.
- Tentoonstelling in het Sted. Museum, 29-1-1916 [Thomas Cool, Rik Wouters, Josina en G. W. Knap in het Stedelijk Museum en bij de Moderne Kunstkring].
- Moderne schilderkunst in den Larensche Kunsthandel. dl. I, 5-2-1916.
- Jan Sluijters in de Larensche Kunsthandel. dl. II, 26-2-1916.
- Gestel's 'Vlucht uit België' in het Stedelijk Museum, 11-3-1916.
- Hollandsche Kunstenaarskring. Stedelijk Museum, 1-4-1916.
- Tentoonstelling De Miranda in het Stedelijk Museum, 8-4-1916.
- Waarden en waarde van kunstwerken, 15-4-1916 [over prijsverschillen bij de veiling van de collectie Van Randwijk].
- Het dier in de kunst, 15-4-1916 [tentoonstelling in Artis].
- Tentoonstelling in Artis, 22-4-1916.
- Tentoonstelling Schaap in het Stedelijk Museum, 22-4-1916.
- Kandinsky. Aan Just Havelaar, 6-5-1916 [zie verder: Just Havelaar, 'Kandinsky. Geachte heer Steenhoff', *De Nieuwe Amsterdammer* 20-5-1916].
- Een nieuwe Frans Hals in het Rijksmuseum, 13-5-1916.
- Naar aanleiding van de tentoonstelling der Onafhankelijken, 27-5-1916.
- Grafische tentoonstelling van Käthe Kollwitz in het Stedelijk Museum, 24-6-1916.
- Z.t., 8-7-1916 [over De Winter].
- Odilon Redon †, 22-7-1916.
- Z.t., 22-7-1916 [over De Winter].
- Kunst, en meer, in Laren, 26-8-1916.
- Beeldende Kunst. Onder redactie van H. P. Bremmer, 16-9-1916.
- Breitner en anderen in de zalen van Arti, 30-9-1916.
- Het Signaal. Tentoonstelling in het Stedelijk Museum, 14-10-1916.
- Z.t., 11-11-1916 [bespreking van twee tentoonstellingen].
- De Onafhankelijken, 2-12-1916.
- Z.t., 23-12-1916 [over 'Prikkelidyllen' van Cornelis Veth].
- Belgische kunst in het Stedelijk Museum, 30-12-1916.
- Schilderijen en pastels van H. Heijenbrock in het Panorama-gebouw, 20-1-1916.
- De Fransche schilders in het Stedelijk Museum, 3-2-1917 [zie ook erratum in *De Nieuwe Amsterdammer* 10-2-1917].
- Bosboom in de 'Larensche Kunsthandel', 10-2-1917.
- Twee tentoonstellingen, 10-3-1917 [Dirk Smorenberg; H. F. Bieling in Pictura, Rokin].
- Prix de Rome, 24-3-1917.
- Een nieuw boek over Vincent van Gogh, 28-4-1917 [Th. Druet, *Vincent van Gogh*, Paris 1916].
- Tentoonstellingen, 12-5-1917 [in Pictura (P. Alma) en bij kunsthandel J. H. de Bois].
- Holl. Kunstenaarskring in het Stedelijk Museum, 19-5-1917.
- Tentoonstellingen, 2-6-1917 [Le Fauconnier bij Van der Linden].



- Tentoonstellingen, 9-6-1917 [De Onafhankelijkken; Filarski in het Panoramagebouw].
- Tentoonstellingen, 30-6-1917 ['Het naakt' in het Panoramagebouw; Co. Breman in de Bijenkorf].
- Vier lithographieën, 21-7-1917 [van F. Gos].
- Matthijs Maris 1839-1917, 1-9-1917.
- Breitner, 8-9-1917.
- Piet van Wijngaerd bij Van der Linden op het Rokin, 13-10-1917.
- Edgar Degas, 27-10-1917.
- Tentoonstellingen, 3-11-1917 [Ernst Leyden in de Bijenkorf; Le Fauconnier bij Van der Linden].
- Tentoonstellingen, 8-12-1917 [dierstukken van St. Lucas].
- Kunsthandel De Bois, 5-1-1918.
- Boekbespreking, 12-1-1918 [bespreking van *De Stijl. Maandblad voor de moderne beeldende vakken*].
- Tentoonstellingen in het Stedelijk Museum, 19-1-1918.
- Tentoonstellingen, 26-1-1918 [Schiedges bij Ph. Vlas; Jan Sluijters bij Eisenlöffel].
- Tentoonstellingen, 16-2-1918 [De Winter in het Stedelijk Museum].
- Over de wijsgerige kunstbeschouwing van Dr. A. Pit, 23-2-1918.
- Tentoonstellingen. In de Bijenkorf, 9-3-1918 [A. Colnot & Toon Fortuin].
- Tentoonstellingen. Bij Van der Linden, Rokin, 16-3-1918 [Le Fauconnier].
- Tentoonstellingen, 6-4-1918 [Hollandsche Kunstenaarskring in het Stedelijk Museum].
- Tentoonstellingen, 4-5-1918 [St. Lucas in het Stedelijk Museum; Lene Schneider-Kainer bij kunsthandel Van der Linden].
- Tentoonstellingen. F. Huysmans in gebouw 'Heystee', Heerengracht 545, Amsterdam, 18-5-1918.
- Fransche Caricaturisten, 7-9-1918 [n.a.v. C. Veth, *Fransche Caricaturisten*, Leiden 1918].
- Tentoonstellingen, 14-9-1918 [F. Gos en W. van Leusden in gebouw 'Heystee'].
- De Smeden. Stedelijk Museum, Amsterdam, 12-10-1918.
- De Onafhankelijkken, 19-10-1918.
- Belgische kunst in het Stedelijk Museum (Enkele opmerkingen), 23-11-1918.
- Thérèse van Duyl-Schwartz 1852-1918, 4-1-1919.
- Tentoonstelling in het Stedelijk Museum, 1-2-1919 [Nederlandse beeldhouwkunst].
- Tentoonstelling. Grafische kunst, 15-2-1919 [tentoonstelling van de Vereeniging tot Bevordering der Grafische Kunst].
- Tentoonstelling Hollandsche Kunstkring in Sted. Museum, 8-3-1919.
- Tentoonstellingen, 12-4-1919 [Th. van Duyl-Schwartz, M. de Roode-Heyermans en T. Visser in het Stedelijk Museum; Jan Sluijters bij de Maatschappij voor Beeldende Kunsten].
- Het Signaal, 19-4-1919.
- Tentoonstellingen, 17-5-1919 [Gustave de Smet en Jules Vermeire in de Bijenkorf].
- Schilderkunst, 5-7-1919 [Jac. J. Koemans bij M. Verwey].
- Kunst of politiek, 15-11-1919 [over bemoeilijkt contact met kunstenaars in Rusland].
- Moderne schilderkunst, 20-12-1919.
- Tentoonstelling J. van Herwijnen, 14-2-1920.
- Ivan Mestrovic - Sted. Museum, 28-2-1920.
- Rijksmuseum; schilderijen, 15-5-1920 [over een bruikleen van een kleine verzameling schilderijen].
- Moderne kunst en algemeene cultuur, deel I, 3-7-1920.
- Moderne kunst en algemeene cultuur, deel II, 31-7-1920 [n.a.v. drie publikaties over moderne kunst: Prof. Six, *Mutatie of Atavisme in hedendaagsche kunst*; Pater de Groot, *Lezen en kunst*; Lunatscharski, *De taak der arbeidersklasse op het gebied der cultuur*].
- Rembrandt. Fragment uit: Ned. Schilderkunst in het Rijksmuseum 3de deel, 18-9-1920.
- De zelfstandigheid der kunst, 9-10-1920.
- Twee tentoonstellingen in het Sted. Museum, 30-10-1920 [tentoonstelling van de kunsthandelaarsbond en Kubisten en Neo-Kubisten].
- In memoriam, 25-12-1920
- Van Onzen Tijd**
- Over Vincent van Gogh, 15 (1914-1915), pp. 463-472.
- Oude Kunst**
- Drie stillevens, 2 (1916-1917), pp. 245-247.



**Jaarverslagen Vereeniging Rembrandt**

Een mansportret door Frans Hals in het Rijksmuseum, Amsterdam 1917, p. 6.

De zeven werken van barmhartigheid uit de St. Laurenskerk te Alkmaar in 's Rijks Museum te Amsterdam, Amsterdam 1919, p. 6.

**De Kroniek. Geïllustreerd Maandblad voor Nederland en België**

Over de Nieuwere Kunst en Franz Marc, 2 (1917), pp. 474-475.

Een tentoonstelling Vincent van Gogh. dl. I, 3 (1917), pp. 223-227.

Een tentoonstelling Vincent van Gogh. dl. II, 3 (1917), p. 258.

Vincent van Gogh, 10 (1924), nr. 1, één blz., geen pag.nr.

**Algemeen Handelsblad**

Wereld-socialisatie van Kunst, 10-9-1921 (avondblad).

**Eigen Haard**

Bij het afscheid van Jhr. B. W. F. van Riemsdijk, 48 (1922), pp. 90-91.

**De Nieuwe Kroniek**

Rijkssteun aan kunstenaars. deel I, 2 (1922), pp. 19-20.

Rijkssteun aan kunstenaars. deel II, 2 (1922), pp. 29-30.

In het Stedelijk Museum - een indruk, 2 (1922), pp. 50-51 [over Breitner].

Tentoonstelling Karsen bij Frederik Muller, 2 (1922), pp. 80-81.

Religieuze kunst (Werken van Albert Servaes in het nieuw geopende 'Gebouw voor Beeldende Kunst', Vondelstraat 80), 2 (1922), pp. 93-94.

Kunst en hartstocht, 2 (1922), pp. 135-136.

Kunst en levende natuur, 2 (1922), pp. 150-152.

**Groot Nederland**

Geschiedenis van de caricatuur, door Cornelis Veth, 20 (1922), tweede deel, pp. 338-349.

In memoriam. Breitner, Witsen en hun tijd, 21 (1923), tweede deel, pp. 235-242.

Bij het sluiten der tentoonstelling in het Stedelijk Museum, 21 (1923), tweede deel, pp. 606-609.

Herdenking Herdacht, 22 (1924), eerste deel, pp. 306-310 [over Jozef Israëls].

H. J. Haverman, 27 (1929), tweede deel, pp. 95-99

**Wil en Weg**

Jan Steen, 1 (1922-1923), pp. 293-294.

Jan van Goyen. Uit Steenhoff's Nederl. Schilderkunst in het Rijksmuseum. 3de deel, 1 (1922-1923), pp. 462-465.

Philips Wouwerman. Uit W. J. Steenhoff: 'Nederl. Schilderkunst in het Rijksmuseum', 3 (1924-1925), p. 34.

'Stromingen' in de moderne schilderkunst?, 7 (1928-1929), pp. 58-61.

Over schoonheidscommissie's, antenne's, molens, etc., 7 (1928-1929), pp. 185-189.

**Telegraaf**

Cultuur van schoonheids- of waarheidszin, 30-12-1923.

**Maandblad voor Beeldende Kunsten**

'Huiswaarts' naar Millet door Vincent van Gogh, 1 (1924), pp. 63-64.

De 'plaatjes'-kunst uit een verleden tijdperk, 5 (1928), pp. 4-12 en 35-48.

Floris Verster en zijn tijd, 6 (1929), pp. 331-342.

Hollandsche schilderkunst, 8 (1931), pp. 131-138.

**Nieuwe Rotterdamsche Courant**

Adriaan van Oordt, 19 Februari 1865-9 October 1910, 14-2-1925 (avondblad, letterkundige bijbladen)

De al- of niet-echte Frans Hals, 29-8-1925 (avondblad).

Mevrouw J. van Gogh-Bonger †, 4-9-1925

**Mouseion**

Les Musées et les échanges internationaux d'œuvre d'art, 3 (1929), pp. 128-132.

**Die Kunst**

Was ich suche, ist für jeden zu finden; aus den Briefen Vincents an seinem Bruder, 59 (1929), pp. 212-226 en 240.

**Het R.K. Bouwblad**

Naturalisme of waarheidszin, 2 (1930/1931), pp. 145-148 en 169-172.