

Bibliografie dr. J.W. Niemeijer

Samengesteld door Evelyn L. Kort-van Kaam*

1947

'Afbeeldingen van Zuidhollandse kastelen en buitenplaatsen in de xviii en xviii eeuw', *Historia* 12 (1947), pp. 108-110

1956

Ons huis in het Noorden: een beschouwing bij de ingebruikneming van de nieuwe behuizing voor ons bijkantoor voor de noordelijke provinciën aan de Grote Markt o.z. no 26 te Groningen, Rotterdam (Nationale Levensverzekering-Bank) [1956]

1957

'Rijke aanwinst voor nationale bezit. Langerak: vruchtbare gronden en de rechten ener heerlijkheid', *Nationale Kompas* (uitg. Nationale Levensverzekering-Bank) 30 (1957), nr. 3, pp. 2-4

1958

'Het oudste gezicht op Rijnsaterwoude', *Zuid-Holland* 4 (1958), pp. 75-79

'Twee beeltenissen van J. de Wit', *Oud Holland* 73 (1958), pp. 247-248

1959

'Getuige van Langerak's verleden: oude grafplaat in ere hersteld', *Nationale Kompas* 32 [1959], nr. 2, pp. 2-4

'Het topografisch element in enkele riviergezichten van Salomon van Ruysdael nader beschouwd', *Oud Holland* 74 (1959), pp. 51-56

'Zelfportretten van Philips van Dijk', *Oud Holland* 74 (1959), pp. 245-247

1960

'De identificatie van het landhuis op Jan van der Heyden's vaartgezicht in Buckingham Palace', *Oud Holland* 75 (1960), pp. 119-121

'Johannes op Patmos door Abraham Bloemaert', *Oud Holland* 75 (1960), pp. 240-242

'Uit een Engels reisverslag van 1792 (Bezoek aan Utrecht en Zeist)', *Jaarboekje Oud-Utrecht* (1960), pp. 159-163

'Een vroeg-achttiende-eeuws conversatiestuk', *Oud Holland* 75 (1960), pp. 249-252

1961

Schaken als thema in de beeldende kunst, Wassenaar 1961

Het huis van de Tiel-Utrecht Brandverzekering 1811: een korte geschiedenis van de gebouwen en de bewoners van Kromme Nieuwe Gracht 72-82 van de middeleeuwen tot heden, Utrecht 1961

'Een bezoek aan Duinrell in het begin van de 18de eeuw', *Leids jaarboekje* 53 (1961), pp. 77-81

'Een conversatiestuk door Hendrik Hoogers', *Numaga* 8 (1961), pp. 39-42

'David Bles' schilderij met schakers', *Oud Holland* 76 (1961), pp. 211-215

'Notities bij de portretten van Nicolaas Verkolje', *Oud Holland* 76 (1961), pp. 209-211

* Met een speciaal woord van dank aan de heer E. J. Wils, bedrijfsarchivaris Nationale Nederlanden, voor het ter beschikking stellen van een aantal vroege geschriften en aan mevr. J. H. Niemeijer-Schoemaker voor haar speurzijn, waardoor een onmisbare bron van informatie in mijn bezit kwam.

'Portretten door P. G. van Os', *Oud Holland* 76 (1961), pp. 114-115

'Zwei münstersche Domansichten von H. P. Schouten', *Westfalen* 39 (1961), pp. 234-237

1962

'18de-eeuwse Noord-Nederlandse topografie in de collectie De Grez', *Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten* 11 (1962), pp. 49-76

'Louis Moritz (1773-1850): de muziekles', *Openbaar Kunstbezit* 6 (1962), nr. 37

'De portretten van Ploos van Amstel', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 13 (1962), pp. 181-215

'Twee portretten van Ludolf Bakhuysen de Jonge door Cornelis Troost', *Bulletin van het Rijksmuseum* 10 (1962), pp. 147-149

'Varia topografica I: Ruisdael in Noord Brabant?', *Oud Holland* 77 (1962), pp. 61-62

'Varia topografica II: Antonie van Borssum's gezichten te Soest', *Oud Holland* 77 (1962), pp. 62-63

1963

'De periode 1813', in: cat. tent. *Hollandse kunstenaars in hun ontboezemingen. Drie perioden uit honderdvijftig jaar: 1813, 1888, 1963* (ter gelegenheid van de Nationale Herdenking 1813-1963), Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1963-1964, pp. 47-55

'Twee achttiende-eeuwse schildersportretten', *Bulletin van het Rijksmuseum* 11 (1963), pp. 54-58

1964

Cat. tent. *Franse tekeningen van Claude tot Cézanne uit Nederlandse verzamelingen*, Parijs (Institut Néerlandais) en Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1964 (de cat. nrs. van de verzameling van het Rijksprentenkabinet)

Cat. tent. *De verzameling van Bernhard Hout-hakker*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1964

'De bewoners van het huis Leedeinde 12 te Broek in Waterland', *Jaarverslag Vereniging 'Hendrick de Keyser'* 46 (1964), pp. 22-24

'Een gestrande potvis, getekend door Esaias van de Velde', *Bulletin van het Rijksmuseum* 12 (1964), pp. 20-23

'Jan ten Compe (1713-1761): het Diaconie Oude Vrouwen- en Kinderhuis te Den Haag', *Openbaar Kunstbezit* 8 (1964), nr. 12

'Een nieuwe <Iconographia Boerhaavii>', *Jaarboek Centraal Bureau voor Genealogie* 18 (1964), pp. 254-260

'Troost's pastelportret van een schildersgezin', *Bulletin van het Rijksmuseum* 12 (1964), pp. 24-27

'Varia topografica III [:] Zeist, een onbekende serie tekeningen door Joannes de Bosch', *Oud Holland* 79 (1964), pp. 79-85

'Varia topografica IV [:] een album met Utrechtse gezichten door Abraham Rutgers', *Oud Holland* 79 (1964), pp. 127-130

1965

'Aeneas op Delos. Een nieuw verworven tekening door Claude Lorrain in het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 13 (1965), pp. 41-44

'George van der Mijn (omstr. 1723-1763): de portretten van Cornelis Ploos van Amstel en Elisabeth Troost', *Openbaar Kunstbezit* 9 (1965), nr. 22

'Interieur van de Oude Kerk te Amsterdam, Cornelis Springer (1817-1891)', *Jaarverslag van de Vereniging Rembrandt* (1965), pp. 23-25

'Nieuwe gegevens over oude tuinen in Broek in Waterland', *Noord-Holland* 10 (1965), pp. 94-99

'P. C. Wonder in Engeland, aanvullende gegevens in verband met de compositieschets van Sir John Murray's Kunstgalerij in het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 13 (1965), pp. 115-123

1966

'Een door Jacobus Buys geschilderde familie-groep Ploos van Amstel teruggevonden', *Oud Holland* 81 (1966), pp. 34-43

'Een nieuw verworven tekening uit Hubert Robert's Romeinse jaren', *Bulletin van het Rijksmuseum* 14 (1966), pp. 53-59

[met L. C. J. F. (rerichs)], 'Ter Borch', in: vouwblad tent. *Tekeningen van de familie Ter Borch*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1966

1967

[met H. Janse], 'Het huis van Cornelis Schoon te Broek in Waterland', *Spiegel der Historie* 2 (1967), pp. 259-266

'Een studiekop van Charles Parrocel. Notities bij een recente aanwinst', *Bulletin van het Rijksmuseum* 15 (1967), pp. 135-138

Vouwblad (nr. 1) tent. *Nederlandse interieurteke-*

ningen van de 17e t/m de 19e eeuw, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1967

1968

Cat. tent. *Egbert van Driest <de Drentse Hobema> 1745-1818*, Assen (Provinciaal Museum van Drenthe) 1968

Cat. tent. *De verzameling van A. Schwarz*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1968

'Genealogische notities bij een portret van Maria van Lelyveld (1725-1804)', *Nederlandsche Leeuw* 85 (1968), kol. 375

'<Hendrick de Keyser> en de landelijke bouwkunst', *Heemschut* 45 (1968), pp. 6-8

'Jacob de Wit (1696-1754): Mozes heeft de zeventig Oudsten verkozen', *Openbaar Kunstbezit* 12 (1968), nr. 26

'Een onbekende tekening uit Perronneau's Hollandse jaren', *Bulletin van het Rijksmuseum* 16 (1968), pp. 17-23

1969

'De ateliernalatenschap van het Rotterdamse schildersgeslacht Van Nijmegen', *Bulletin van het Rijksmuseum* 17 (1969), pp. 59-111

'Een zeventiende-eeuwse memorietafel uit het geslacht Muys van Holy', *Bulletin van het Rijksmuseum* 17 (1969), pp. 135-139

'D. P. G. Humbert de Superville en de familie Kemper. Notities bij een tekeningen-schenking aan het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 17 (1969), pp. 171-177

'Een onbekend werk van Abraham van der Hart?', *Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond* 68 (1969), pp. 90-92

'Troost's vroegste theaterstuk. Een belangrijke aanwinst van het Amsterdamsch Historisch Museum', *Ons Amsterdam: gemeentelijk maandblad voor Heemkennis* 21 (1969), pp. 286-288

1970

'Denner en Van der Smissen: twee Hanze-schilders in Holland', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 21 (1970), pp. 199-224

'Mr. A. Staring', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 21 (1970), pp. 1-4

1971

[met D. Helsted], cat. tent. *Ontmoetingen met Italië: tekenaars uit Scandinavië/Duitsland/Nederland in Italië 1770-1840*, Kopenhagen (Thorvaldsens Museum) en Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1971-1972, pp. 11-13 ('Hol-

landse kunstenaars'), pp. 31-33 ('Duitse kunstenaars')

'Tentoonstelling <Ontmoetingen met Italië>', *Bulletin van het Rijksmuseum* 19 (1971), p. 86

'Cornelis Troost', *Spiegel Historiae* 6 (1971), pp. 396-397

'Some aspects of Dutch eighteenth-century art', in: cat. tent. Earl Roger Mandle, *Dutch masterpieces from the eighteenth century: paintings & drawings 1700-1800*, Minneapolis/Toledo/Philadelphia 1971-1972, pp. 13-20

1972

Cat. tent. *André Bongers en zijn kunstenaarsvrienden Redon-Bernard-Van Gogh*, Amsterdam (Rijksmuseum) 1972, pp. 15-29 (beschrijving van de schilderijen, pastels en tekeningen van Redon)

'A Dutch organ clock at Port Sunlight', *Apollo* 96 (1972), pp. 438-440

'Dutch painting in the eighteenth century', *Apollo* 96 (1972), pp. 386-395 (ook verschenen als: 'Pintura holandesa no século dezoito', *Crónica de Holanda* (1976) no. 65, pp. 2-9)

'Een negentiende-eeuwse briefwisseling over een schilderij van Ostade', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 23 (1972), pp. 343-350

1973

Cornelis Troost 1696-1750, Assen 1973 (proefschrift Groningen)

'Wat het kerkarchief vertelt over de N.H. pastorie', *Broeker Bijdragen* (1973) nr. 2, pp. 4-8

'Het Diaconie huis: I. Archiefgegevens over de oude inventaris', *Broeker Bijdragen* (1973) nr. 3, pp. 9-12

'Het Diaconie huis: II. Leven en bedrijf', *Broeker Bijdragen* (1973) nr. 4, pp. 13-16

'Varia Topografica V. Het buiten Cromwijck door Isaac de Moucheron', *Jaarboekje van het Oudheidkundig Genootschap <Niflarlake>* (1973), pp. 18-26; (ook verschenen in: *Oud Holland* 87 (1973), pp. 56-60)

1974

[met P. Schatborn], cat. tent. *Franse tekenkunst van de 18de eeuw uit Nederlandse verzamelingen*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1974

'Academies and other figure studies from Jean Grandjean's Roman period', *Master Drawings* 12 (1974), pp. 351-358

'De inboedel van Neeltje Pater', *Broeker Bijdragen* (1974) nr. 7, pp. 30-33

'Johann Oswald Harms als etser van 'Alcune inventione de Ruini', innovator of epigoon?', *Bulletin van het Rijksmuseum* 22 (1974), pp. 105-110

1975

'Aert Schouman in Kassel', *Documentatieblad Werkgroep 18de eeuw* (1975) nr. 26, pp. 3-4

'Zittende hond door Jacob Jordaens', *Bulletin van het Rijksmuseum* 23 (1975), pp. 110-112

'Ter inleiding', in: cat. tent. *De verzameling van H. van Leeuwen*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1975-1976, pp. 5-6

1976

'Artist's view of the Dutch Republic', *Holland Herald: magazine of the Netherlands* 11 (1976) no. 9, bijlage *Insight Holland* 7, pp. 1-4

'Cities and scenery: the Republic out of doors, 1775-1795', in: cat. tent. *The Dutch Republic in the days of John Adams 1775-1795*, Philadelphia/New York/Raleigh/Chicago 1976-1977, pp. 34-49

'Een dokterspraktijk te Broek omstreeks 1900', *Broeker Bijdragen* (1976) nr. 10, pp. 52-53

'From Troost to Troostwijk: Dutch drawings, 1720-1820', *Apollo* 104 (1976), pp. 364-371

'Iets over voor- en achternamen in Broek', *Broeker Bijdragen* (1976) nr. 11, pp. 57-62

Vouwblad (nr. XIV) tent. *Cornelis Ploos van Amstel, 1726-1798*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1976

'Voorwoord/Foreword', in: cat. tent. C. F. van Veen, *Centsprenten: Nederlandse volks- en kinderprenten / Catchpennyprints: Dutch popular and children's prints*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1976, pp. 5-8

1977

'De betekenis van Drenthe voor de vernieuwing in de landschaps-schilderkunst omstreeks 1800', *Nieuwe Drentse Volksalmanak* 94 (1977), pp. 69-97

'De koepel of kiosk te Broek en haar tweeling-zuster', *Broeker Bijdragen* (1977) nr. 13, pp. 71-77

'Schaakvoorstellingen in het oeuvre van Johann Erdmann Hummel (1769-1852), waaronder een nog onbekend portret van Goethe', in: C. Reedijk en K.W. Kruiswijk (ed.), *Bonus Socius: bijdragen tot de cultuurgeschiedenis van het schaakspel en andere bordspelen: jubileumuitgave voor Meindert Niemeijer ter gelegenheid van zijn*

75ste verjaardag, 's-Gravenhage 1977, pp. 207-234

'Preface', in: C. van Rappard-Boon, *The age of Harunobu: early Japanese prints c. 1700-1780*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1977 (Catalogue of the collection of Japanese prints, part 1), p. 3

'Ten geleide', in: cat. tent. *De grafiek van Theo van Hoytema 1863-1917*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1977, p. 3

1978

'A conversation piece by Aert Schouman and the founders of the Hope-collection', *Apollo* 108 (1978), pp. 182-189

'Gewapende ruiters, zich verzamelende bij een boszoom, ca. 1625, 'Hermitagemeester'', *Jaarverslag van de Vereniging Rembrandt* (1978), pp. 69-70

'Het interieur van 'Ditmarsch' huis', *Broeker Bijdragen* (1978) nr. 15, pp. 90-95; aanvulling in: *Broeker Bijdragen* (1978) nr. 17, pp. 109-111

'«Mogolsche Teeekeninghen»: een verzameltraditie herleeft', in: cat. tent. *Miniaturen uit India: de verzameling van Dr. P. Formijne*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1978-1979, pp. 5-7

'Voorwoord' en 'Herkomst en lotgevallen van de Lucas van Leyden-collectie in het Rijksprentenkabinet', in: cat. tent. *Lucas van Leyden-grafiek: (1489 of 1494-1533): met een complete oeuvre-catalogus van zijn gravures, etsen en houtsneden*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1978, pp. 6, 7-14

1979

Vrijwillige brandweer 'Eensgezindheid', *Broek in Waterland, (1929-1979)*, [Broek in Waterland 1979]

'Broek in 1812 - een souvenir voor koningin Hortense van Holland', *Broeker Bijdragen* (1979) nr. 18, pp. 112-118

'Pictures and plays: painters and the stage in eighteenth-century Holland', *Apollo* 110 (1979), pp. 507-512

'Ten geleide', in: A.P. Bruigom, *Waterland, getekend door Cornelis Schoon: (1719-1778)*, Alphen aan den Rijn 1979, pp. 7-8

1980

[met Th. Laurentius en G. Ploos van Amstel], *Cornelis Ploos van Amstel 1726-1798, kunstverzamelaar en prentuitgever*, Assen 1980

'Een Engelse toerist tekent Broek in 1785', *Broeker Bijdragen* (1980) nr. 21, pp. 133-140

1981

'Rembrandt van Rijn (1609-1669): huisje met omheind erf aan het water', *Jaarverslag van de Vereniging Rembrandt* (1981), pp. 36-38

'Keuze uit de aanwinsten van het Rijksprentenkabinet', *Bulletin van het Rijksmuseum* 29 (1981), pp. 163-182

[met J. P. Filedt Kok en C. van Hasselt (ed.)], 'Voorwoord', in: 'Verzamelen in Nederland', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 32 (1981), pp. vii-x

'De kunstverzameling van John Hope (1737-1784)' [met bijlage]: 'Het reisverhaal van W. C. Dierkens in het Rijksprentenkabinet', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 32 (1981), pp. 127-232

'Ten geleide', in: cat. tent. L. C. J. Frerichs, *Italiaanse tekeningen II: de 15de en 16de eeuw*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1981, p. [5]

'Ten geleide', in: cat. tent. P. Schatborn, *Figuurstudies: Nederlandse tekeningen uit de 17de eeuw*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) en Washington (National Gallery of Art) 1981-1982, pp. 9-10 (Engelse editie: *Dutch figure drawings*)

1982

'Twee bezoeken van stadhouder Willem v', *Broeker Bijdragen* (1982) nr. 23, pp. 153-159

'Foreword: Sailing ships in Dutch prints', in: cat. tent. I. [M.] de Groot, *Sailing ships in Dutch prints: four centuries of naval art from the Rijksmuseum*, Washington 1982, pp. 6-7

'Inleiding', in: cat. tent. I. M. de Groot (ed.), *Jan Mankes 1889-1920*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1982, pp. 5-6

1983

'A propos d'un paysage de montagnes de Gérard van Nijmegen', *Revue du Louvre et des Musées de France* 33 (1983), pp. 409-410

'Baron van Leyden, founder of the Amsterdam Print Collection', *Apollo* 117 (1983), pp. 461-468

'Een ontwerp-tekening voor een huis aan De Erven', *Broeker Bijdragen* (1983) nr. 24, pp. 160-165

1984

'Broek in de nadagen van zijn glorie: <Een dorp door een dansmeester gemaakt naar het dessin

van een Chineeschen waaier...>', *Broeker Bijdragen* (1984) nr. 25, pp. 166-177

'Gerard van Nijmegen's <Berglandschap met ossewagen> en het dagboek van zijn reis langs de Rijn', *Bulletin van het Rijksmuseum* 32 (1984), pp. 64-70

'Een Grand Tour in beeld. Vier Hagenaars in 1778 met een Zwitserse vedutentekenaar op reis door Italië', in: cat. tent. R. de Leeuw (ed.), *Herinneringen aan Italië. Kunst en toerisme in de 18de eeuw*, 's-Hertogenbosch/Heino/Haarlem 1984, pp. 63-67

'Het Rijksprentenkabinet en F. G. Waller', *Bulletin van het Rijksmuseum* 32 (1984), pp. 111-117

'De collectie sierpapieren', *Bulletin van het Rijksmuseum* 32 (1984), pp. 141-145

'Ten geleide', in: cat. tent. I. M. de Groot, *Jacques Villon, grafiek uit een particuliere verzameling*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1984, pp. 5-7

1985

[met redactiecommissie], *Honderd jaar Rijksmuseum 1885-1985*, Weesp [1985]

[met S. H. Levie], 'Voorwoord', in: cat. tent. J. P. Filedt Kok (ed.), *'s Levens felheid: de Meester van het Amsterdamse Kabinet of de Hausbuch-meester, ca. 1470-1500*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1985, pp. 7-8 (Engelse editie: *Livelier than life*)

'Ten geleide', in: J. Sillevius, *Hollandse aquarellen uit de 19de eeuw uit het Prentenkabinet*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1985, p. [6]

1986

Cat. tent. *Reisjournaal in aquarel/A tour in words and watercolour: de Zwitserse tekenaar Abraham Louis Rodolphe Ducros vergezelt Hollandse touristen in Italië in 1778*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1986

'<Vedi Napoli e poi morire>. De laatste reis van een 18e-eeuwse Hollander', *Incontri: Rivista di Studi Italo-Neerlandesi* I (1985/86), pp. 125-130

Een inleiding zonder titel in: cat. tent. *Judith Clancy, Paris vivant, le point de vue d'une Américaine: dessins et collages*, Parijs (Musée Carnavalet) 1986, p. 16

1987

'Het voortleven der Zon-sireen', *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek* 38 (1987), pp. 256-264

'Hersteld aureool', in: cat. tent. R. Hoozee, S. Bown-Taevernier, J. F. Heijbroek, *Ik James Ensor. Tekeningen en prenten*, Gent/Amsterdam 1987, pp. 9-11

'Voorwoord/Foreword', in: M. S. Schapelhouman, *Nederlandse tekeningen omstreeks 1600/Netherlandish drawings circa 1600*, 's-Gravenhage 1987 (Catalogus van de Nederlandse tekeningen in het Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, dl. III), pp. IX-X

1988

'Inleiding: Herkomst en opbouw', in: M. [A.] de Jong en I. [M.] de Groot, *Ornamentprenten in het Rijksprentenkabinet I, 15de & 16de eeuw*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1988, pp. 7-8

'Foreword', in: A. McNeil Kettering, *Drawings from the Ter Borch Studio Estate*, 's-Gravenhage 1988 (Catalogus van de Nederlandse tekeningen in het Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam, dl. v, bd. 1-2), pp. VII-IX

'Voorwoord', in: J. van der Waals, *De prentschat van Michiel Hinloopen: een reconstructie van de eerste openbare papierkunstverzameling in Nederland*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1988, pp. 7-8

1989

[met M. Bisanz-Prakken en J. P. Filedt Kok (ed.)], cat. tent. *Ontmoetingen/Begegnungen: meesterwerken van teken- en prentkunst uit de Albertina in Wenen en het Rijksprentenkabinet in Amsterdam*, Wenen (Graphische Sammlung Albertina) en Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1989-1990, pp. 7-12 ('Inleiding/Einleitung'), pp. 17-20 ('Het Rijksprentenkabinet/Das Rijksprentenkabinet')

'Voorwoord' en 'Het kunstenaarsalbum van Arnout Vosmaer', in: J. F. Heijbroek (ed.), *De verzameling van mr. Carel Vosmaer (1826-1888)*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1989, pp. VII-VIII, 149-169

'Collectie mr. Carel Vosmaer 1826-1888', *Jaarverslag van de Vereniging Rembrandt* (1989), pp. 36-38

'Samuel Palmer, A Towered City (of: The Haunted Stream) en The Curfew (of: The Wide Water'd Shore), 1868 en 1870', *Bulletin van het Rijksmuseum* 37 (1989), pp. 262-264

'Voorwoord', in: cat. tent. 'De Amsterdamse Prentkring. Een keuze uit zeventien particuliere verzamelingen, ter gelegenheid van de 80e verjaardag van de heer K. G. Boon, lid van de

Prentkring', Amsterdam (Rembrandthuis) 1989-1990, *Kroniek van het Rembrandthuis* 41 (1989) nr. 2, pp. 3-5

[met H. W. M. van der Wyck en W. Th. Kloek], *De kasteeltekeningen van Roelant Roghman*, 2 dln., Alphen aan den Rijn 1989-1990, dl. 1: pp. 1-17 ('Documentaire aspecten'), dl. 2: ([met W. Th. Kloek], 'Voorwoord', [2 pp.]

1990

'Preface', in: C. van Rappard-Boon, *The Age of Yoshitoshi: Japanese prints from the Meiji and Taisho period, Nagasaki, Yokohama and Kamigata prints, recent acquisitions*, Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1990 (Catalogue of the collection of Japanese prints, part v), p. 3

'Ten geleide', in: cat. tent. B. C. Sliggers, *Augustijn Claterbos 1750-1828: opleiding en werk van een Haarlems kunstenaar*, Zwolle [1990], pp. 4-5

'Dioklès Epoiei. Une lettre illustrée inconnue de Frans Hemsterhuis', in: *Festschrift to Erik Fischer*, Kopenhagen 1990, pp. 79-86

Cat. tent. *Hollandse aquarellen uit de 18de eeuw in het Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum, Amsterdam*, Parijs (Fondation Custodia) en Amsterdam (Rijksprentenkabinet) 1990-1991 (Nederlandse en Franse editie)