

Aanwinst

REMBRANDT (Leiden 1606–1669 Amsterdam).
 Portret van Haesje Jacobsdr. van Cleyburg.
 Paneel, 68,6 × 53,4 cm.
 Gesigneerd: *Rembran..f. 1634.*
Opn.: Pendant van het portret van Dirck Jansz. Pesser in het Los Angeles County Museum of Art (Frances and Armand Hammer Purchase Fund), inv.nr. M 69.16. De portretten heetten tot voor kort om onduidelijke reden een man en een vrouw uit de familie Raman voor te stellen. De identificatie met het Rotterdamse brouwersechtpaar Dirck Jansz. Pesser en Haesje Jacobsdr. van Cleyburg berust op een onderzoek van het Rembrandt Research Project, Amsterdam, dat zal worden gepubliceerd in het tweede deel van *A Corpus of Rembrandt Paintings* (geplande verschijningsdatum 1986). Ook de lezing van het laatste cijfer van het jaartal als een 4 i.p.v. een 6, zoals vermeld in de bestaande literatuur, zal in het Corpus worden toegelicht.
Litt.: C. Hofstede de Groot, *Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts*, 10 dln., Esslingen/Paris 1907/28, dl. 6 (1915), nr. 882;

A. Bredius, *Rembrandt; Schilderijen*, Utrecht 1935, nr. 354; J. G. van Gelder, The Rembrandt-exhibition at Edinburgh, *The Burlington Magazine* 92 (1950), p. 328; K. Bauch, *Rembrandt Gemälde*, Berlin 1966, nr. 492; A. Bredius, *Rembrandt; The complete edition of the paintings*, revised by H. Gerson, London 1969, nr. 354; H. Gerson, *Rembrandt paintings*, Amsterdam 1968, nr. 169; Gary Schwartz, *Rembrandt, zijn leven, zijn schilderijen*, Maarsse 1984, pp. 154, 162, 194 en afb. 145.
Herk.: Verzameling Lord Kinnaird, Rossie Priory, Schotland, vermoedelijk sinds de eerste helft van de vorige eeuw. Door bemiddeling van een kunsthandelaar in 1985 ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van het Rijksmuseumgebouw aangekocht uit een buitenlandse stichting door de Stichting Jubileum Fonds Rijksmuseum met steun van het Rijk, de Vereniging Rembrandt, de Rijksmuseum-Stichting, het Prins Bernhard Fonds, de Algemene Loterij Nederland en bijdragen van het bedrijfsleven en zeer vele particulieren; in bruikleen gegeven aan het museum in afwachting van de definitieve schenking. (Sk-A-4833)

