

## Keuze uit de aanwinsten

Afb. 1. Hanger en ketting van goud, versierd met wit email en 27 robijntjes.

H. 3,8 cm, Br. 3,4 cm (zonder ketting).

AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Merken onduidelijk.

*Tent.: Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 103, met afb.

*Litt.: cf.* W. van Dienenhoven, in: *Onze Kunst* 19 (1911), afb. op blz. 93.

*Herk.:* Verz. H. A. Domnisse, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-64).

Afb. 2 en omslag. Collier van goud, versierd met wit en blauw email en lapis lazuli.

H. 2,9 cm, Br. 11 cm (zonder ketting).

AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Geen merken.

*Tent.: Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 104, met afb.

*Litt.: cf.* W. van Dienenhoven, in: *Onze Kunst* 19 (1911), afb. op blz. 89.

*Herk.:* Verz. H. A. Domnisse, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-65).

Afb. 3. Broche van goud, versierd met driehoekjes in lichtblauw email en met een topaas.

H. 2,2 cm, Br. 2,7 cm.

AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960).

Merken: VK9 (meesterteken van L. W. van Kooten) en 18K (18 karaat).

*Opm.:* Een dergelijke broche bevindt zich in het Hessisches Landesmuseum te Darmstadt (cat. *Kunsth Handwerk um 1900*, 1965, nr. 150).

*Tent.: Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976,

nr. 98, met afb.

*Herk.:* Verz. H. A. Domnisse, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-66).

Afb. 4 en omslag. Broche van goud versierd met gestileerde bloemen in reliëf, met grijs email en met in het midden een ster-saffier.

H. 2,9 cm, Br. 2,9 cm.

AMSTERDAM, ca. 1910,

uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Geen merken.

*Opm.:* Een dergelijke broche bevindt zich in het Hessisches Landesmuseum te Darmstadt (cat. *Kunsth Handwerk um 1900*, 1965, nr. 149).

*Tent.: Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 108, met afb.

*Litt.: cf.* W. van Dienenhoven, in: *Onze Kunst* 19 (1911), afb. op blz. 91.

*Herk.:* Verz. H. A. Domnisse, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-67).

Afb. 5 en omslag. Broche van goud en grijs email, met een grote ster-saffier, twee diamantjes en vier kleine saffieren.

H. 1 cm, Br. 4,5 cm.

AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Onduidelijke merken.

*Opm.:* Een dergelijke broche bevindt zich in het Hessisches Landesmuseum te Darmstadt (cat. *Kunsth Handwerk um 1900*, 1965, nr. 151a).

*Tent.: Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau*

en art déco, Utrecht 1976, nr. 105, met afb.  
*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-68).

Afb. 6. Broche van goud met een saffier in het midden en aan weerszijden twee diamantjes.

H. 1,1 cm, Br. 3,5 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Onduidelijke merken.  
*Tent.:* *Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 112, met afb.

*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-69).

Afb. 7 en omslag. Broche van goud en grijs email, met een ster-saffier.

H. 1,7 cm, Br. 3,8 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Geen merken.  
*Tent.:* *Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 107, met afb.

*Litt.:* cf. W. van Dienenhoven, in: *Onze Kunst* 19 (1911), afb. op blz. 89.

*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-70).

Afb. 8. Broche van goud en wit email, met drie saffiertjes.

H. 0,8 cm, Br. 4,2 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Onduidelijke merken.  
*Tent.:* *Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau*

en art déco, Utrecht 1976, nr. 100, met afb.

*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-71).

Afb. 9. Broche van goud, bruin en wit email en met een peridol-olivine.

H. 2,2 cm, Br. 3,5 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Merken: vk9 en 18k.

*Opm.:* Een dergelijke broche bevindt zich in het Hessisches Landesmuseum te Darmstadt (cat. *Kunsthåndwerk um 1900*, 1965, nr. 146).

*Tent.:* *Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 106, met afb.

*Litt.:* cf. W. van Dienenhoven, in: *Onze Kunst* 19 (1911), afb. op blz. 89.

*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-72).

Afb. 10. Broche van goud, versierd met hartvormige ornamenten in zwart-bruin email en met een turkoois.

H. 3 cm, Br. 3 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Geen merken.

*Tent.:* *Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 109, met afb.

*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-73).

Afb. 11. Broche van goud en blauw email en met een amethyst.

H. 3 cm, Br. 3 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910,

uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Merken: vk9 en 18k.

*Tent.:* *Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 110, met afb.

*Litt.:* cf. W. van Dienenhoven, in: *Onze Kunst* 19 (1911), afb. op blz. 86.

*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-74).

Afb. 12. Broche van goud en blauw email en met een toermalijn.

H. 2,2 cm, Br. 3,1 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Merken: vk9 en 18k.

*Tent.:* *Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 111, met afb.

*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-75).

Afb. 13. Drie knoopjes van goud en lichtgroen email en met een robijn.

Diam. 1,3 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Onduidelijke merken.

*Tent.:* *Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 101, met afb.

*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-76).

Afb. 14. Medaillon en een paar manchetknopen van goud en groen email en met een robijn.

Diam. 1,7 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910,

uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Onduidelijke merken.  
*Tent.: Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 102, met afb.  
*Litt.: cf.* W. van Dienenhoven, in: *Onze Kunst* 19 (1911), afb. op blz. 93.  
*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-77).

Afb. 15. Gesp van zilver, versierd in niëllo met gestileerde plantmotieven. In het midden een cabochon geslepen amethyst, in elk van de hoeken een kleine amethyst. H. 6,8 cm, Br. 8 cm.  
 AMSTERDAM, ca. 1910, uitgevoerd door L. W. van Kooten, naar ontwerp van BERT NIENHUIS (1873-1960). Merken: VK9 en het zwaardje.  
*Tent.: Klokken, zilver, sieraden uit de Nederlandse art nouveau en art déco*, Utrecht 1976, nr. 113, met afb.  
*Herk.:* Verz. H. A. Dommissie, Amsterdam. Geschenk van het Prins Bernhard Fonds, 1980 (inv. nr. 1980-78).

Afb. 16. Vaas van aardewerk, versierd in reliëf (slibtechniek) met een decor van rozen en bladeren in zwart en wit op geelwitte fond.  
 H. 37,3 cm, Diam. 20,4 cm.  
 KANDERN, Tonwerke, MAX LAEUGER (1864-1952), ca. 1910. Gemerkt: stempel van de fabriek met *Gesetzl. Geschzt* en ingestempeld *Muster Gesetzl. Geschzt*, ingegrift 512 en 4 (?).  
*Herk.:* Galerie Gronert, Berlijn. Aankoop 1979 (inv. nr. 1979-12).

Afb. 17. Vaas van aardewerk, versierd in reliëf (slibtechniek) met klaver in donkergroen en rood op lichtgroene fond.

H. 32,1 cm, Diam. 13,7 cm.  
 KANDERN, Tonwerke, MAX LAEUGER (1864-1952), ca. 1900. Gemerkt: stempel van de fabriek met *Gesetzl. Geschzt* en ingestempeld *Muster Gesetzl. Geschzt*, ingegrift 63 en KH (als monogram?).  
*Herk.:* Galerie Gronert, Berlijn. Aankoop 1979 (inv. nr. 1979-11).

Afb. 18. Bolle pot van aardewerk, versierd in reliëf (slibtechniek) met gele citroenen en zwarte bladeren op geelwitte fond.  
 H. 16 cm, Diam. 18,6 cm.  
 KARLSRUHE, Groszherzogliche Majolika-Manufaktur, naar ontwerp van MAX LAEUGER (1864-1952), 1921 (uitgevoerd tot 1925). Gemerkt: fabrieksstempel, 1803, PROF. LÄUGER, BADEN D<sup>e</sup> en HV als monogram, alles ingestempeld.  
*Herk.:* Galerie Gronert, Berlijn. Aankoop 1979 (inv. nr. 1979-13).

Afb. 19. Vaasje van zgn. semi-porselein, veelkleurig beschilderd met hagedissen en planten.  
 H. 15,4 cm, Br. 10 cm (mond-rand).  
 Den Haag, ROZENBURG, 1901. Gemerkt: kroon, Rozenburg, ooievaar, den Haag, bij (= 1901), werkordernr. 669, monogram RS (= R. STERKEN); modelnr. 134 in reliëf.  
*Herk.:* Veiling Sotheby-Mak van Waay, Amsterdam 4/19-12-1978, nr. 1840, afb. op blz. 151. Aankoop 1979 (inv. nr. 1979-8).

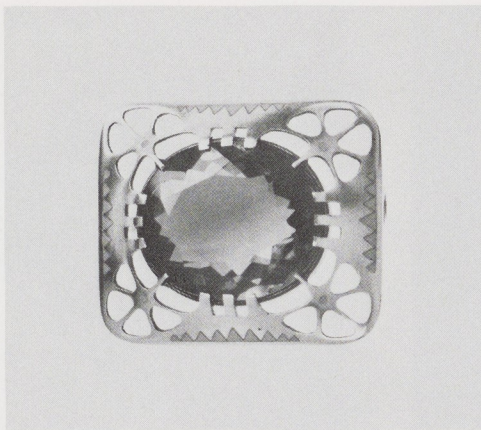
Afb. 20. Vaas met vier oren van zgn. semi-porselein, veelkleurig beschilderd met orchideeën.  
 H. 26,5 cm, Br. 19,8 cm.  
 Den Haag, ROZENBURG, 1902. Gemerkt: kroon, Rozenburg, ooievaar, den Haag, zon (= 1902), werkordernr. 742,

monogram JS (= SAM SCHELLINK); modelnr. 34 in reliëf.

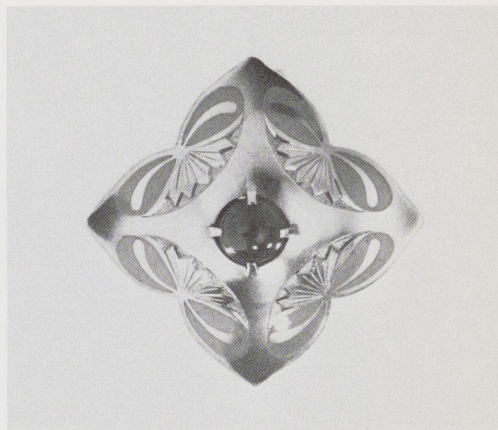
*Litt.: 13e Nederlandse Kunst- en Antiekbeurs Breda*, 1979, afb. in kleuren op blz. 49.  
*Herk.:* Verz. Roger Marx (1859-1913; veiling Parijs 13-5-1914, nr. 137); Kunsthandel Frans Leidelmeijer, Amsterdam. Aangekocht met gelden geschonken door de Belpport Familienstiftung te Zürich, 1979 (inv. nr. 1979-43).



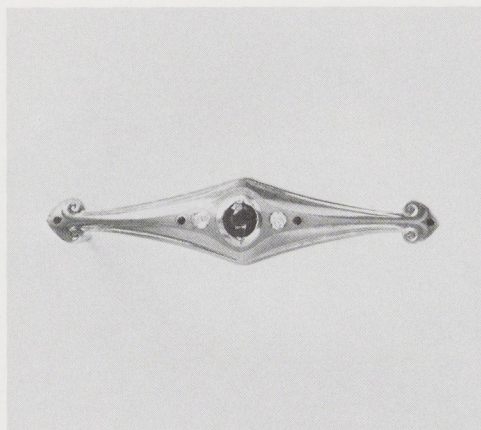




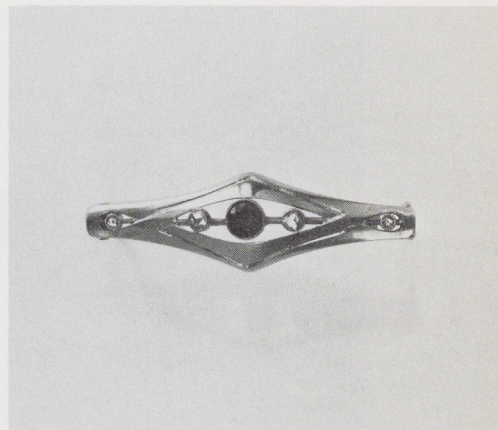
3



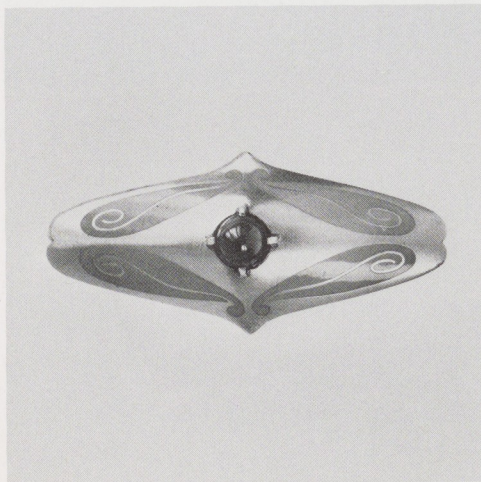
4



5



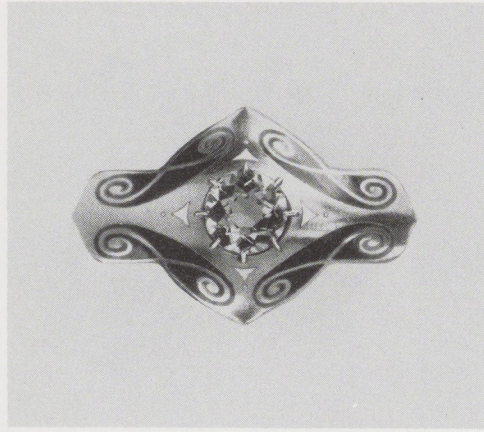
6



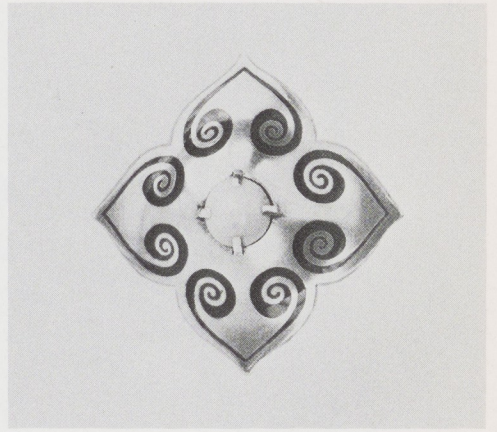
7



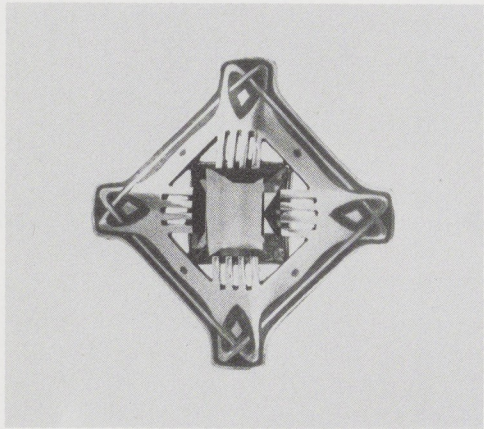
8



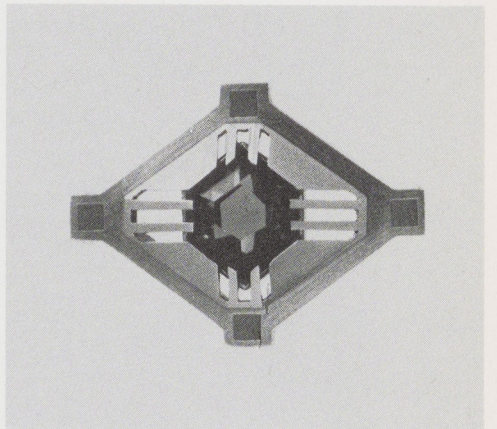
9



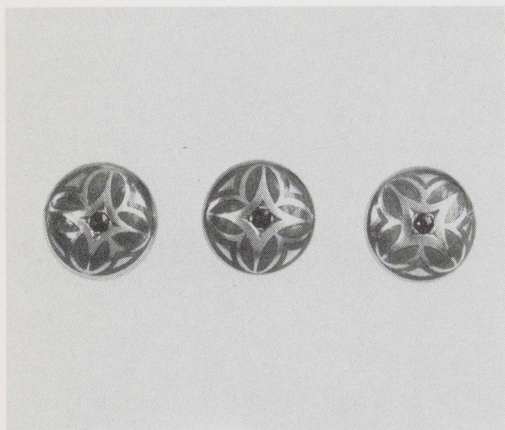
10



11



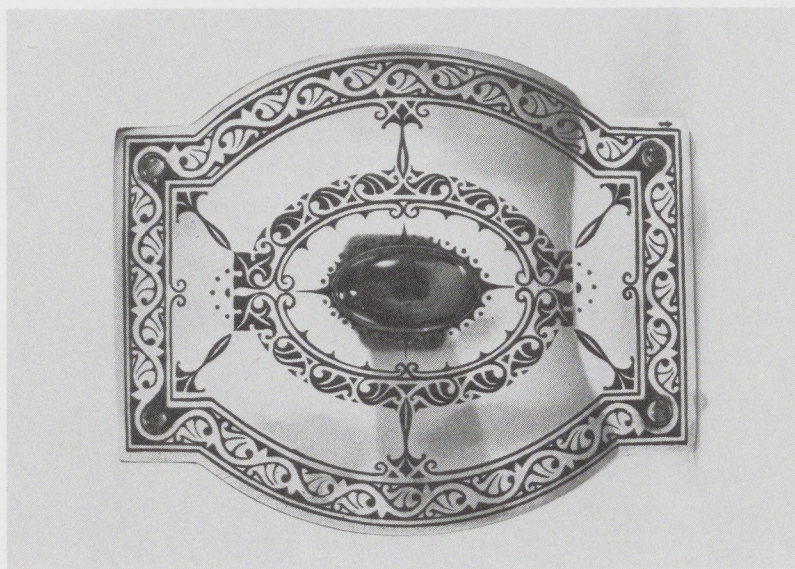
12



13



14



15







17



18



