

Lijst van publicaties van Jaap Leeuwenberg (1904–1978)

Jaap Leeuwenberg, tot 1969 conservator van de beeldhouwkunst in het Rijksmuseum, is te Amsterdam op 10 februari, na een kort ziekbed, overleden. Naast het vele wat Leeuwenberg gedaan heeft voor het Rijksmuseum en voor enkele andere musea te Amsterdam, mogen zijn publicaties worden genoemd. De redactie wil Leeuwenberg eren met deze bibliografie, die werd samengesteld door Willy Halsema-Kubes.

1941

De Meester van Aarschot, *Oud-Holland* 58 (1941), 34–37

1942

Laat middeleeuwse beeldhouwkunst en hare ontleeningen, *Oud-Holland* 59 (1942), 118–123

Eenige toeschrijvingen aan het werk van den Kleefsch en Beeldhouwer Dries Holthuys, *Oud-Holland* 59 (1942), 164–169

Een tentoonstelling van Middeleeuwse Kunst te Amsterdam, *Maandblad voor Beeldende Kunsten* 19 (1942), 281–284
Midleleeuwen spreken tot U! Kalender beeldhouwkunst 1942, uitg. L. Boucher, 's-Gravenhage (Inleiding en tekst Jaap Leeuwenberg)

1943

Twee teruggevonden werken van Jacob Cornelisz. van Oostsanen, *Maandblad voor Beeldende Kunsten* 20 (1943), 158–162

1944

Smeed- en Gietwerk uit vroeger eeuwen. Tentoongesteld in het Rijksmuseum te Amsterdam, *Maandblad voor Beeldende Kunsten* 21 (1944), 77–84

1947

De beeldhouwkunst op de tentoonstelling Kunstschatten uit Weenen, *Maandblad voor Beeldende Kunsten* 23 (1947), 231–237

1948

Het werk van den Meester der Musicerende Engelen en het vraagstuk van Jacob van der Borch opnieuw beschouwd, *Oud-Holland* 63 (1948), 164–179

Drie werken met meer of minder zekerheid aan Hendrick de Keyser toegeschreven, *Maandblad voor Beeldende Kunsten* 24 (1948), 294–302

1950

Een werk van den Virgomeester en zijn copieën, *Oud-Holland* 65 (1950), 117–119

De Utrechtse industrie van pijpen en beeldjes en reliëfs, *Oud Nederland* 4 (1950), 73–75, 81–84

Het Moedergods-type in de pijpenindustrie te Utrecht, *Oud Nederland* 4 (1950), 189–192

1951

De tien bronzen 'plorannen' in het Rijksmuseum te Amsterdam, hun herkomst en de

voorbeelden waaraan zij zijn ontleend, *Gentse Bijdragen tot de kunstgeschiedenis* 13 (1951), 13-57

1953

Doodshoofdje in palmhout door Albert Vinckenbrinck, *Jaarverslagen Koninklijk Oudheidkundig Genootschap* 94/95 (1951/53), 95-97

1954

Een zeldzame houtsculptuur, *Bulletin van het Rijksmuseum* 2 (1954), 35-39

1955

Een nieuw facet aan de Utrechtse beeldhouwkunst, *Oud-Holland* 70 (1955), 82-94
Een Marianum, *Bulletin van het Rijksmuseum* 3 (1955), 21
Beschouwingen naar aanleiding van enige beeldhouwwerken in het Museum Boymans en de Verzameling Van Beuningen, *Bulletin Museum Boymans* 6 (1955), 50-59
De altaarkast te Zeddum, in: *De Liemers. Gedenkboek Dr. J. H. van Heek*, Didam [1955], 108-121
Nogmaals Ronchamp; door een pelgrim, inderdaad door een 'pelgrim' nader beschouwd, *Het Gildeboek* 37 (1955), 81-88
De Beeldhouwkunst, *Wikor* 3 (1955), 122-127

1956

De vlucht naar Egypte, *Bulletin van het Rijksmuseum* 4 (1956), 16-21

1957

Een nieuw facet aan de Utrechtse beeldhouwkunst II, *Oud-Holland* 72 (1957), 56-58
Een Van der Schardt voor het Rijksmuseum, *Bulletin van het Rijksmuseum* 5 (1957), 14-19
Poging tot identificatie van een houtsculptuur, *Bulletin Museum Boymans* 8 (1957), 40-47
De laatste retabels uit de Scheldestad en enig aanverwant beeldhouwwerk, *Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis* 26 (1957), 75-115
Beeldhouwkunst I en II (Facetten der verzameling nr. 8 en 9), Rijksmuseum, Amsterdam 1957

1958

De Meester van het St. Joris-altaar te Kalkar, *Oud-Holland* 73 (1958), 18-31
Nogmaals de Amsterdamse gravenbeeldjes, *Oud-Holland* 73, 156-159
Zeven Zuidnederlandse Reisaartaartjes, *Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis* 27 (1958), 95-107
Beeldhouwkunst, in: tentoonstellingscatalogus *Middeleeuwse kunst der Noordelijke Nederlanden*, Amsterdam, Rijksmuseum, 1958, 188-226

1959

Een nieuw facet aan de Utrechtse beeldhouwkunst III. Vijf Utrechtse Altaarkasten in Noorwegen, *Oud-Holland* 74 (1959), 79-102
Twee marmeren kinderfiguurtjes van Ignatius van Logteren. Een fraai geschenk van de Vereniging van Handelaren in Oude Kunst, *Bulletin van het Rijksmuseum* 7 (1959), 32-34
Een klein Venetiaans ruitersstandbeeld uit het midden der 16e eeuw, *Bulletin van het Rijksmuseum* 7 (1959), 71

1960

Twee werken aan Adriaen van Wesel toegeschreven, *Oud-Holland* 75 (1960), 109-112
Een nieuw facet aan de Utrechtse beeldhouwkunst IV, *Oud-Holland* 75 (1960), 195-204
Boekbespreking: Katalog der Bildwerke in der Niedersächsischen Landesgalerie, Hannover, bearbeitet von Gert von der Osten, München 1957, *Oud-Holland* 75 (1960), 108

1962

Een nieuw facet aan de Utrechtse beeldhouwkunst V. Drie kleine retabels met groepen in pijpjaarde en aanverwant beeldhouwwerk in Spanje en elders, *Oud-Holland* 77 (1962), 79-99
Onbekend Utrechts beeldhouwer (ca. 1455-1465), De apostel Paulus. Kalksteen, hoog 67 cm. Utrecht, Centraal Museum, *Openbaar Kunstbezit* 6 (1962), 12

1963

Een Frans Mariabeeld uit het midden van de xive eeuw, *Bulletin van het Rijksmuseum* 11 (1963), 100-102

*Jaap Leeuwenberg tijdens zijn Oostenrijkse vakantie,
Wienerneustadt, 1970.*



1965

Die Ausstrahlung Utrechter Tonplastik, in:
*Studien zur Geschichte der Europäischen
Plastik. Festschrift für Theodor Müller*,
München 1965, 151-166

Sprokkelingen van een reis op het Iberisch
Schiereiland, in: *Miscellanea pro Arte. Fest-
schrift für Hermann Schnitzler*, Düsseldorf

1965, 239-243

1966

Beeldhouwwerk van de schilder Pieter Quast,
Bulletin van het Rijksmuseum, 14 (1966), 60-64
The grotesques ascribed to Arent van Bolten,
Apollo 83 (1966), 273-277

1967

Vier onbekende Noordnederlandse beeld-
houwwerken, *Bulletin van het Rijksmuseum*
15 (1967), 54-63

Die heilige Dorothea und der Meister des
Utrechter steinernen Frauenkopfs, *Aachener
Kunstblätter* 34 (1967), 175-193

1968

Nederlandse tuinvazen op Waddesdon
Manor, *Bulletin van het Rijksmuseum* 16
(1968), 147-163

De gebedsnoot van Eewert Jansz van Bleis-
wick en andere werken van Adam Dirksz,
in: *Miscellanea Jozef Duverger*, Gent 1968,
614-622

Een laat-gotische engel met de Arma Christi
in het Rijksmuseum, *Antiek* 3 (1968-1969),
43-44

1969

Early Nineteenth-Century Gothic Ivories,
Aachener Kunstblätter 39 (1969), 111-148

1970

*Museum Amstelkring Ons' Lieve Heer op
Solder* (Gids), 1970 (herziene uitgave 1976)

1973

(m.m.v. W. Halsema-Kubes) *Beeldhouwkunst
in het Rijksmuseum*. Catalogus, 's-Gravenhage-
Amsterdam 1973

1978

Geweikronen ook in de Nederlanden,
Antiek 13 (1978-1979) (nog te verschijnen)