

## Keuze uit de aanwinsten van de afdeling Nederlandse Geschiedenis 1973-1976

Afb. 1. THEODOOR VAN THULDEN (1606-1669).

Allegorie op de Prins van Oranje, de latere Willem III, als toekomstig stadhouder. Geheel links de lege stadhoudersstoel; rechts daarvan de grootmoeder van de prins, Amalia van Solms. Geheel rechts bestijgt de jonge prins, geholpen door Minerva, de trappen van een tempel, waarvan de poort is omlijst met de wapens van de Zeven Verenigde Provinciën.

Gesigneerd en gedateerd:

*T. van Thulden Fecit 1661.*

Doek, 115 × 97 cm.

*Opm.:* Deze Oranje-gezinde allegorie, waarvan de betekenis niet geheel duidelijk is, moet ontworpen zijn na de dood van Mary Stuart, de moeder van de prins, op 3 januari 1661. In dat jaar kwam de jonge prins geheel onder de hoede van zijn grootmoeder. De Staten van Holland gaven op 30 september de rechten op de oppervoogdij op. Mogelijk is de allegorie naar aanleiding van deze gebeurtenis gemaakt. *Litt.:* R. A. d'Hulst in: *Album Amicorum J. G. van Gelder*, Den Haag 1973, blz. 188, afb. 7. *Herk.:* Veiling Dorotheum, Wenen 10/13-3-1973, nr. 136. Aankoop 1973.

Afb. 2. LAMBERT DE HONDT II (werkzaam ca. 1680)

toegeschreven.

Het Franse leger onder Turenne beleegert de Staatse vesting Rheinberg (gelegen aan de linker Rijnsoever bij Wesel), 2-6 juni 1672.

Opschrift en datering: *Rinberg 1672.*

Doek, 65 × 88 cm; tegenhanger van afb. 3.

*Herk.:* Veiling Christie, Londen 25-10-1974, nr. 57. Aankoop 1975.

Afb. 3. LAMBERT DE HONDT II (werkzaam ca. 1680)

toegeschreven.

Het Franse leger onder Turenne bij Schenkenschans, 18-19 juni 1672.

Opschrift en datering: *Schenken. Schans 1672.*

Doek, 62 × 89 cm; tegenhanger van afb. 2.

*Herk.:* Veiling Christie, Londen 25-10-1974, nr. 57. Aankoop 1975.

Afb. 4. Afbeelding van een Hollander; hij houdt een bloesemtak in de hand.

Opschrift: rechts *kapitan* (opperhoofd van de factorij op Deshima); links *Oranda-jin azuma iri no zu* (afbeelding van een Hollandse mens, die in

het Oosten is binnengekomen). Houtsnode, met de hand gekleurd, 44,5 × 32 cm.

JAPAN, NAGASAKI, ca. 1700.

*Litt.:* Cf. N. H. N. Mody, *A collection of Nagasaki colour prints and paintings showing the influence of Chinese and European art on that of Japan*, Londen 1939, 1, pl. 44.

*Tent.:* 350 jaar Nederland-Japan, Maritiem Museum 'Prins Hendrik', Rotterdam 1959-1960, nr. 29.

*Herk.:* Verz. Krieger; Veiling Paul Brandt, Amsterdam 27/31-5-1974, nr. 465. Aankoop 1974.

Afb. 5. Signet van messing met het familiewapen van Pompejus Gruys (1722-1743). H. 2,3 cm.

*Herk.:* Afkomstig van het v.o.c.-schip *Hollandia* (gezonken in 1743). Veiling Sotheby-Mak van Waay, Amsterdam 28-10-1975, nr. 315. Aankoop 1975.

Afb. 6. Kogeltang van messing. Gemerkt xxiiii. L. 41,5 cm.

*Opm.:* Deze kogeltang is een gietvorm voor dertien loden kogels van een gietgewicht van 24 in een Amsterdams pond (ca. 20 gram).



*Herk.:* Afkomstig van het v.o.c.-schip *Hollandia* (gezonken in 1743). Veiling Sotheby-Mak van Waay, Amsterdam 28-10-1975, nr. 291. Aankoop 1975.

Afb. 7. Een tweetal koperen ruimnaalden of kardoesprikkers.

L. 28 en 29 cm.

*Opm.:* Deze instrumenten dienden om het zundgat van het kanon te reinigen van kruitresten en om de papieren of linnen kardoes in het geladen kanon door te prikken voor het vuren.

*Herk.:* Afkomstig van het v.o.c.-schip *Meerstein* (gezonken in 1702) en het v.o.c.-schip *Hollandia* (gezonken in 1743). Aangekocht van Rex Cowan, Londen, 1975.

Afb. 8. Fles van glas, gevuld met wijn.

H. 17 cm.

*Opm.:* Flessen van dit type werden vaak voor met brandewijn versterkte rode wijn gebruikt.

*Herk.:* Afkomstig van het v.o.c.-schip *Hollandia* (gezonken in 1743). Aangekocht van Rex Cowan, Londen, 1975.

Afb. 9. Mijter- of tasplaat van geperst messing met een embleem van een gewapende arm op een wapentrofee onder een kroon. Een banderol draagt het opschrift: PRO PATRIA ET SOC: IND: ORIENT:

H. 16,5 cm.

*Opm.:* Deze plaat is afkomstig van het hoofddekseel of de granatentas van een van de grenadiers van de krijgsmacht van de v.o.c.

*Herk.:* Afkomstig van het v.o.c.-schip *Hollandia* (gezonken in 1743). Veiling Sotheby-Mak van Waay, Amsterdam 28-10-1975, nr. 322. Aankoop 1975.

Afb. 10. Mijter- of tasplaat van geperst messing met het monogram v.o.c. op een wapentrofee onder een kroon. H. 12,2 cm.

*Opm.:* Deze plaat is afkomstig van het hoofddekseel of de granatentas van een van de grenadiers van de krijgsmacht van de v.o.c. Voor een ander exemplaar zie veil. Mak van Waay, Amsterdam 29-4-1974, nr. 111, met afb.

*Herk.:* Afkomstig van het v.o.c.-schip *Hollandia* (gezonken in 1743). Aangekocht van Rex Cowan, Londen, 1975.

Afb. 11. Kardoeskoker met deksel van geslagen messing. Deksel gemerkt met het cijfer 6. H. 37 cm.

*Opm.:* In deze koker kon een afgepaste lading voor een kanon van 6 pond verpakt in een papieren of linnen kardoes van de kruutkamer naar een kanon worden gedragen.

*Herk.:* Afkomstig van het v.o.c.-schip *Hollandia* (gezonken in 1743). Aangekocht van Rex Cowan, Londen, 1975.

Afb. 12. Bronzen mortier. De bronzen vuurmond met een gietgewicht van 699 Amsterdams ponden is 77,5 cm lang en heeft een kaliber in de mond van 20,5 cm. De buitenzijde van de loop draagt de opschriften: *Me fecit Ciprianus Crans Iansz Amstelodami Anno 1743/ VOC A/699* en een Amsterdams proefmerk.

AMSTERDAM, CIPRIANUS CRANS, 1743.

*Opm.:* Dit voor de v.o.c. in Amsterdam gegoten mortier was als vracht aan boord van de Oostindiëvaarder *Hollandia* onderweg van Amsterdam naar Batavia toen het schip op 13 juli 1743 op Gunners Rock bij de Scilly eilanden stiet en zonk.

*Herk.:* Aangekocht van Rex Cowan, Londen, 1973.

Afb. 13. Veilingbiljet betreffende de verkoop van walvisvaardersgereedschap en enkele onderdelen van een scheepsuitrusting (keuken- en eetgerei) op 12 oktober 1767 te Amsterdam. Uitgegeven te Amsterdam bij Jacobus Stanhoffius. 49,6 × 38 cm.

*Opm.:* Het materiaal was gebruikt door commandeur Hendrik Pronk. Op het biljet staat ook een vignet met voorstellingen over de walvisvangst, het flensen van een walvis en het verwerken van spek in een ketel.

*Herk.:* Veiling J. L. Beijers, Utrecht 16/18-3-1976, nr. 2410. Aankoop 1976.

Afb. 14. Tabaksdoos van geel en rood koper. Opschrift op het deksel: *Ik vaar gelyk een held nae veer gelegen kusten, | was het niet om het geld veel liever sou ik rusten | en blyven op het land en houwe myn gemak | en drinken een glas wyn of rook een pyp toebak.* Opschrift op de bodem: *Geld, geld dat is de leus, geld is den hoogsten zegen | door geld word alle ding van elders hier gekregen | door geld ben ik gewoon te brengen in het land | al wat te Congo wast, en wat Sumatra plant.*

H. 3,8 cm, Br. 4,7 cm, L. 15,3 cm.

ISERLOHN, JOHANN HEINRICH GIESE, 2de helft 18de eeuw.

Gesigneerd: *Giese f.*

*Opm.:* Iserlohner tabaksdozen waren in de mode tussen 1755 en 1780.

*Litt.:* Cf. G. A. Brongers, *Achttiende eeuwse tabaksdozen uit Iserlohn uit het Niemeyer Nederlands Tabacologisch Museum*, Groningen, z.j., blz. 5-7, afb. 5.

*Herk.:* Veiling Mak van Waay, Amsterdam 6/27-6-1973, nr. 2721. Aankoop 1973.

Afb. 15 en 16. Schotel en sauskom van porselein. Veel-



kleurig beschilderd met o.a. een gekroond schild met gedeeltelijk in ligatuur: P. A. v. d. Parra (= Petrus Albertus van der Parra, gouverneur-generaal van Ned. Indië van 1761-1775).

Schotel: 30 × 25 cm; sauskom H. 5 cm, L. 19,5 cm, Br. 10 cm.

CHINA, 3de kwart 18de eeuw.  
*Opm.*: Maakt deel uit van een servies, dat oorspronkelijk uit 250 stukken bestond.

*Litt.*: A. L. den Blaauwen in: Verslagen en Aanwinsten van de Stichting Cultuurgeschiedenis van de Nederlanders Overzee, 1961-1965, blz. 34, 35.  
*Herk.*: Geschenk van mevr. M. C. de Hulshoff, Buenos Aires, 1976.

Afb. 17. Parelmoeren plaquette in mahoniehouten lijst, met portret van Joan Derk baron Van der Capellen tot den Poll (1741-1784).

Diam. 5 cm, met lijst 11,2 cm. NEDERLAND, na 1784.

*Opm.*: Naar de gravure van H. L. Mijling, 1784.

*Herk.*: Legaat Dr. W. H. van Seters, Amsterdam, 1976.

Afb. 18. De voorzittersstoel van Representanten van Bataafs Brabant. Iepenhout met rieten zitting, de arm- en rugleuning bekleed met bruin leer. H. 121 cm, Zithoogte 46 cm, Br. 71 cm, D. 47,5 cm.

NEDERLAND, tussen 1796 en 1799.

*Litt.*: J. P. W. A. Smit in: De Brabantse Leeuw v (1956), blz. 3-5 (met gegevens over de herkomst).

*Herk.*: Verz. Mr. Dr. J. P. W. A. Smit, Den Bosch; Veiling Sotheby-Mak van Waay, Amsterdam 8/19-12-1975, nr. 2875. Aankoop 1975.

Afb. 19. CHARLES HOWARD HODGES (1764-1837).

Portret van Rutger Jan Schimmelpenninck, Raadpensionaris van de Bataafse Republiek, 1805-1806, in ambtskostuum. Pastel op perkament, 50,8 × 41,6 cm.

*Opm.*: Voorstudie voor of eigenhandige copie naar het grote statieportret op kasteel Nijenhuis, Diepenheim.

*Herk.*: Geschenk van Jhr. Ir. J. G. Schimmelpenninck, Olst, 1973.

Afb. 20. PIETER BARBIERS BZN III (1772-1837).

Het ogenblik, waarop de vaandrig Pieter Dirckz. Hasselaer zich als zodanig bekend maakte, toen de Spanjaarden na het beleg van Haarlem zijn jongere broer Claes Dirckz. in zijn plaats gevangen wilden nemen, augustus 1573.

Opschrift op afzonderlijke vellen: *Het gevange neemen van Pieter Dirckz. Hasselaar op den 10den julij 1573 naar den overgaaf van Haarlem aan den Spanjaarden, toen dezelve zijn broeder in zijne plaats wilde nemen, den eerstgen. zegde 'zoo gij den vendrik zoekt, laat deeze los ik ben het'; door P. Barbiers geïnventeerd en getekend en door de Maatschappij Felix Meritis in den maand decem. a<sup>o</sup> 1810 met den goude eerpenning be kroond. Wie eert den stervling niet wiens borst van liefde brandt | voor ware broedermin en voor zijn vaderland | De deugd van Hasselaar kan ons ten voorbeeld strekken | en vriend en vreemdeling moet zij tot eerbied wekken.*

Penseel in kleur, 57 × 75,5 cm.

*Opm.*: De prijsvraag voor de beste *historiële tekening* met als eerste onderwerp *het aanvallen der Spanjaarden op de broeder van Hasselaar* werd door de Maatschappij Felix Meritis uitgeschreven op 10 oktober 1809. Het Getuig-

schrift van Verdiensten werd aan Barbiers uitgereikt op 24 oktober 1810 (Gem. Archief Amsterdam, Archief Felix Meritis, nr. 127 f 45,47; nr. 130 No 26). De bron voor dit voorbeeld van exemplarische deugd bij P. C. Hooft, *Nederlandsche Historien*, Amsterdam-Leiden 1703<sup>4</sup>, blz. 325. Pieter Dirckz. Hasselaer (1554-1616) was zelf informant van Hooft. Hij behoorde tot de 57 burgers op wie het generaal pardon van Alva van 21 augustus 1573 niet van toepassing was. Tezamen met zijn broer Claes (gest. 1592) was hij de stamvader van het bekende Amsterdamse regentengeslacht Hasselaer.

*Herk.*: Veiling Sotheby-Mak van Waay, Amsterdam 6/20-9-1976, nr. 140. Aankoop 1976.

Afb. 21. C. COOLEN.

Gezicht op de voorzijde van het Residentshuis in de wijk Simpang te Surabaja, Indonesië.

Opschrift: *Gezigt van het Huys op Simpang van Vooren. Gesigneerd en gedateerd: ultimo September A<sup>o</sup> 1809 C. Coolen.* Pen en penseel in kleur, 27 × 43,7 cm.

*Opm.*: Dirk van Hogendorp, gezaghebber van Java's Oosthoek van 1794-1798, liet op Simpang een residentswoning bouwen. Op last van Gouverneur-Generaal Daendels (1808-1811) werd dit huis grondig verbouwd. Mogelijk zijn de beide tekeningen naar aanleiding daarvan vervaardigd.

*Litt.*: G. H. von Faber, *Oud Soerabaia*, Soerabaja 1931, blz. 26, 37, 38.

*Herk.*: Veiling De Zon, Amsterdam 21-9-1976, nr. 10601. Aankoop 1976.

Afb. 22. C. COOLEN.

Gezicht op de achterzijde van het Residentshuis in de wijk Simpang, Surabaja, Indonesië,



vanaf de Kali Mas.  
Opschrift: *Gezigt van het Huys op Simpang van Agteren. Gesigneerd en gedateerd: ultimo September A° 1809 C. Coolen.*  
Pen en penseel in kleur, 27 × 43,7 cm.  
*Opm., Litt. en Herk.:* Zie nr. 21.

Afb. 23 en 23a. Verrekijker van de seinpost op de Weesperpoort te Amsterdam van de optische telegraaf gebruikt ten behoeve van de berichtgeving van het Franse leger. De kijker is uitschuifbaar en bestaat uit drie delen.

Koper en hout, L. 133 cm (150 cm lang wanneer uitgeschoven).

PARIJS, ROCHETTE PÈRE, ca. 1810. Opschriften: *Rochette Père à Paris en Télégraphie Amsterdam no 41.*

*Opm.:* In 1810–11 werd Amsterdam via Utrecht, Arnhem en Antwerpen aangesloten op het grote Franse militaire systeem van berichtgeving, dat zich uitstreckte van de Noordzee tot de Middellandse Zee. De seinposten voor deze optische telegraaf (semafoorsysteem), een uitvinding van de Fransman Claude Chappe, werden op hoge gebouwen (ook kerktorens) geplaatst. Op 15 maart 1813 werd de Amsterdamse seinpost als symbool van de Franse overheersing door het opgewonden volk vernietigd. Na 1813 is het systeem Chappe uit ons land verdwenen.

*Herk.:* C. Scholten, De Bilt. Aankoop 1975.

Afb. 24. Naambord van het ministerie en zegelstempel van J. R. Thorbecke en roodlederen portefeuille met bescheiden, voornamelijk betrekking hebbend op de reizen en het verblijf van J. R. Thorbecke (1798–1872) in Duitsland in 1822, 1823–24 en juli–augustus 1833.

Naambord, mahoniehout, 4,9 × 44 cm; zegelstempel, hout en koper, 6,2 × 2,7 × 2,2 cm; portefeuille open 51 × 12 cm.

*Opm.:* Van 24 oktober 1820 tot 15 september 1824 verbleef Thorbecke in Duitsland; hij maakte van 1820 tot 1822 een studiereis langs Duitse universiteiten en werd na een kort verblijf in Nederland benoemd tot privaat-docent in Giessen, later in Göttingen. In de maanden juli en augustus 1833 was Thorbecke in Duitsland op familiebezoek.

*Litt.:* *Het Thorbecke-archief 1798–1872*, uitgegeven door J. Brandt-van der Veen, II, 1820–1825, Groningen 1962; *De briefwisseling van J. R. Thorbecke, 1, 1830–1833*, uitgegeven door G. J. Hooykaas, Rijks Geschiedkundige Publicatie, Kleine Serie 42, 's-Gravenhage 1975, blz. 433–444.  
*Tent.:* Thorbecke in Leiden, Leiden, Academisch Historisch Museum 1972, blz. 13.  
*Herk.:* W. J. R. Thorbecke, Den Haag. Aankoop 1973.

Afb. 25. Paspoort van J. R. Thorbecke, afgegeven door de Minister van Buitenlandse Zaken, A. W. C. baron van Nagell te Zwolle op 21 september 1822 voor zijn reis naar Giessen.

Papier, 42 × 27,5 cm.

*Opm.:* Thorbecke vertrok op 24 september 1822 naar Giessen, waar hij was benoemd tot privaat-docent aan de universiteit.

*Litt.:* *Het Thorbecke-archief 1798–1872*, uitgegeven door J. Brandt-van der Veen, II, 1820–1825, Groningen 1962.  
*Tent. en Herk.:* Zie nr. 24.

Afb. 26. J. W. PIENEMAN (1779–1853).

Portret van de Hertog van Wellington (1769–1852).  
Gesigneerd en gedateerd: *J. W.*

*Pieneman fecit 1821, Apsley House London.*

Doek, 76 × 63,5 cm.

*Opm.:* Mogelijk een eigenhandige herhaling van de portretstudie, die Pieneman in 1821 naar het leven maakte voor het grote, in 1824 voltooide schilderij *De slag bij Waterloo* in het Rijksmuseum. Wellicht ten geschenke gegeven aan Lord Clancarty, de Engelse gezant te Brussel, die Pieneman bij Wellington introduceerde.  
*Herk.:* 7th Earl of Clancarty (veiling Christie, Londen 19–11–1976, nr. 39). Aankoop 1976 (inv. nr. A 4689).

Afb. 27. Ontwerptekening voor een gietijzeren vuurtoren te Zierikzee.

Gesigneerd en gedateerd: *Van der Velde | Zierikzee den 30e Juny 1849.*

Pen en penseel in kleur, 60,5 × 98 cm.

*Herk.:* Koninklijk Instituut van Ingenieurs, Den Haag; Veiling J. L. Beijers, Utrecht 7/8–9–1976, nr. 336. Aankoop 1976.

Afb. 28. JAN SLUIJTERS (1881–1957).

Ontwerp voor een wandschildering in het Nederlands paviljoen van de 'Exposition universelle et internationale de Bruxelles', 1910.

Gesigneerd en gedateerd: *Jan Sluyters Laren N.H. inv. et del. april 1910.* Opschrift in handschrift van de kunstenaar: *Ontwerp-schets eener wandschildering voor het Holland-sche paviljoen te Brussel.*

Aquarel op drie aaneengeplakte bladen, 30 × 127 cm.

*Opm.:* De uitgevoerde wandschildering in het door W. Kromhout ontworpen paviljoen mat ongeveer dertien meter; zie foto in archief Kromhout, Nederlands Documentatiecentrum voor de Bouwkunst, Amsterdam.



*Herk.:* Veiling Mak van Waay, Amsterdam 15-1-1974, nr. 801. Aankoop 1974.

Afb. 29. Herdenkingsbordje over de mislukte revolutie van P. J. Troelstra; in het midden: de demonstratie op het Malieveld op 18 november 1918 te Den Haag, ten gunste van de koningin, waarbij soldaten de paarden van haar rijtuig spannen om dit zelf te trekken. Aardewerk, Diam. 24 cm. Aan de achterzijde gestempeld: 'uitgevers en ontwerpers H. F. van Baaren en C. G. Campagne' en merk 'Baca 464'. *Herk.:* Veiling De Zwaan, Amsterdam 7/23-10-1975, nr. 5868. Aankoop 1975.

Afb. 30. Herdenkingsbord over de gebeurtenissen in de Sowjet-Unie in 1918-1919 met zinspeling op de naam van het communistische Tweede Kamerlid D. J. Wijnkoop (1876-1941). Aardewerk, Diam. 27,3 cm. *Herk.:* Veiling Paul Brandt, Amsterdam 18/25-5-1976, nr. 739. Aankoop 1976.

Afb. 31. COR VISSER (geb. 1903). Het eerste kabinet Gerbrandy. Gesigneerd en gedateerd: *Cor Visser London 1945*. Potlood, pen en penseel in bruin en grijs, 38 × 63 cm. *Opm.:* De voorgestelden zijn van links naar rechts: Mr. J. R. M. van Angeren (justitie), H. van Boeyen (algemene zaken), G. Bolkestein (onderwijs, kunsten en wetenschappen), P. A. Kerstens (handel, nijverheid en scheepvaart, en landbouw en visserij), Dr. J. van den Tempel (sociale zaken), Prof. Mr. P. S. Gerbrandy (minister-president en minister algemene oorlogvoering), Ir. J. W. Albarda (waterstaat), Ir. J. van den Broek (financiën), Mr. J. A. W.

Burger (binnenlandse zaken), Jhr. Mr. E. F. M. J. Michiels van Verduynen (minister zonder portefeuille), Mr. E. N. van Kleffens (buitenlandse zaken), Jhr. Ir. O. C. A. van Lidth de Jeude (oorlog), Dr. H. J. van Mook (koloniën), Admiraal J. Th. Furstner (marine). Hoewel de tekening 1945 is gedateerd is het kabinet afgebeeld zoals dat tot 31 mei 1944 was samengesteld; toen trad minister Kerstens af, op 11 juli bovendien minister Van Angeren. Naar mededeling van de kunstenaar is deze tekening een voorstudie voor een nimmer uitgevoerd groepsportret. *Herk.:* Aankoop van de kunstenaar, 1975.

Afb. 32. SIERK CARL SCHRÖDER (geb. 1903). Portret van Koningin Juliana (geb. 1909). Gesigneerd: *Sierk Schröder*. Doek, 100 × 75 cm. *Opm.:* In 1974 geschilderd als variant van het exemplaar dat voor de Tweede Kamer is gemaakt. *Herk.:* Aankoop van de kunstenaar, 1975 (inv. nr. A 4667).









2



3





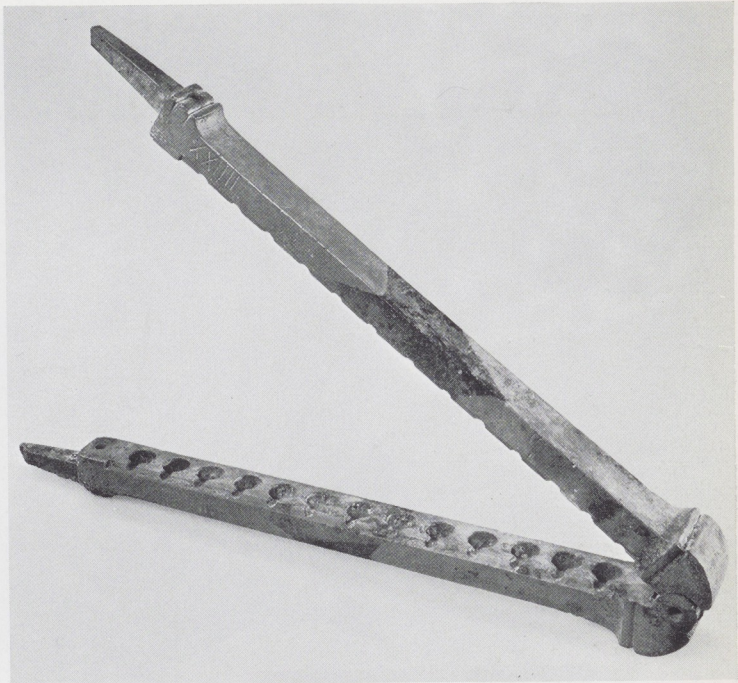
かいたん

北らんしん  
阿茶院人  
東入 圖

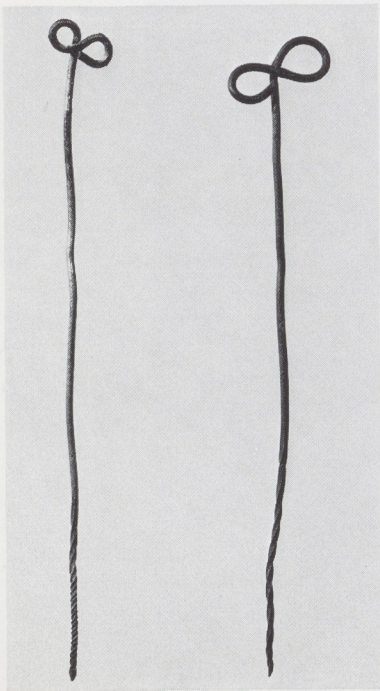




5



6



7

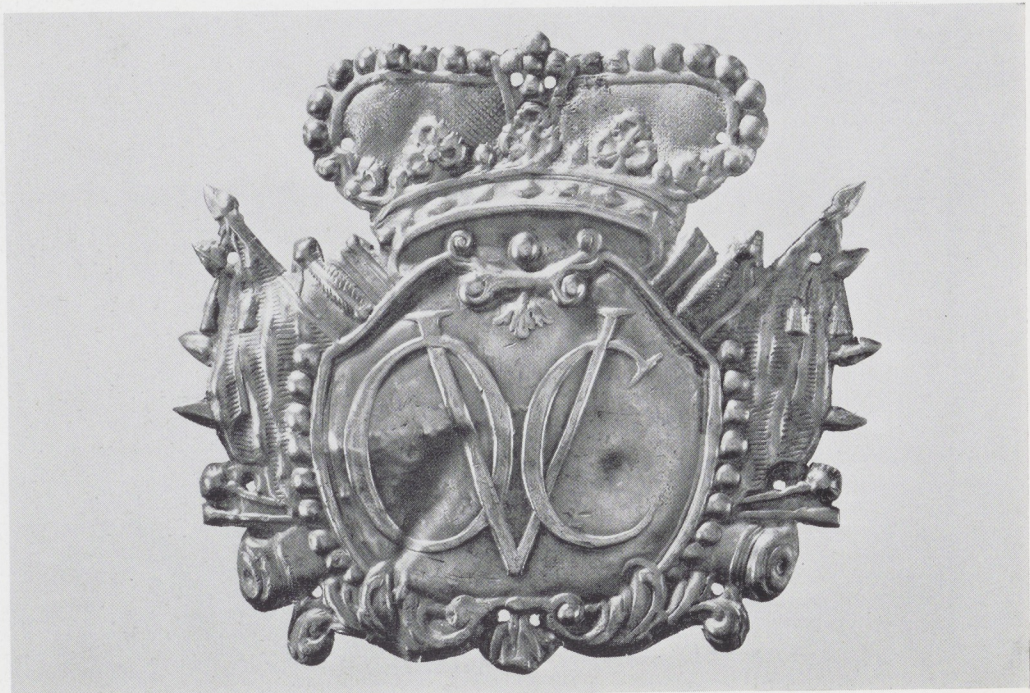


8





9

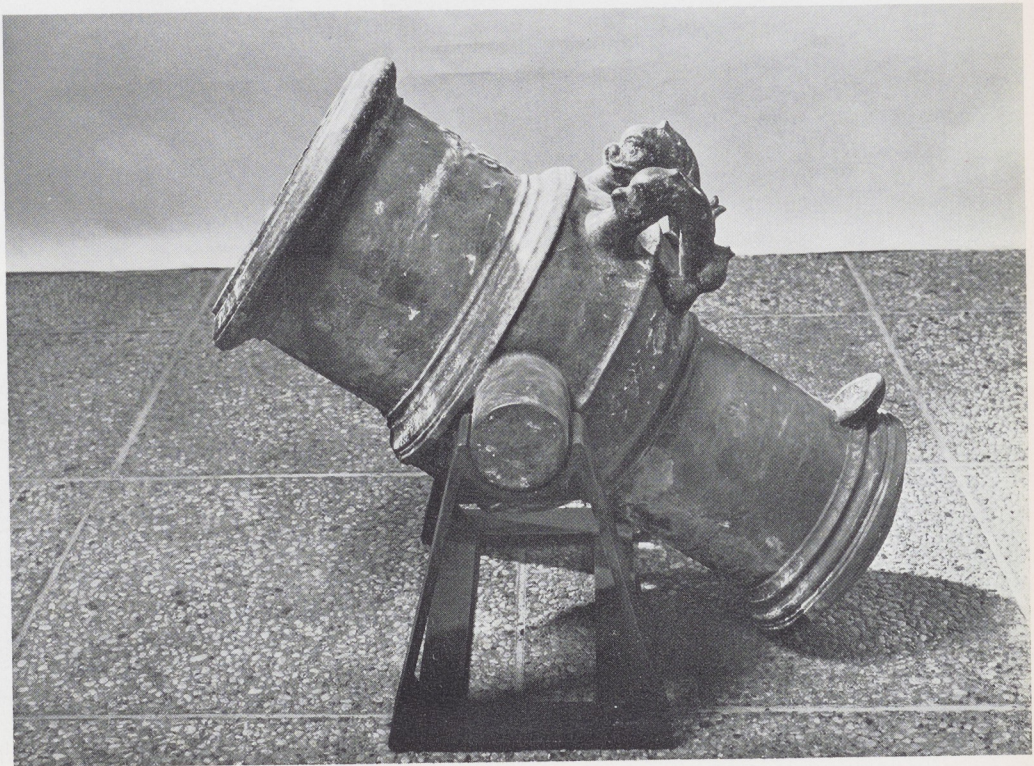


10





II



12





# En Extraordinary Welgestoffeert WALVIS-VANGERS GEREETSCHAP,

Te Koop tot AMSTERDAM,  
Op Maandag, zynde den 12. October, 1767. 's Avonds ten 6 uren precies.

**A M M E B E T H** YSBRANDSZ.  
**ANTHONY** VAN DER GLINT,  
**ANTY. JACOB** DANKERTS,  
**GERRET J A R M A N,**  
M A K E L A A R S.

(Gestuhoreert van de E. Ed. Groot Aelzaren Heeren Burgermeesteren.) *Hij* Laft hebbende van hunne Principaalen / Prefenten by openbaare Oeffeninge aan de Meft daar doot biddende te Verkoopn / en Extraordinary Welgestoffeert WALVIS-VANGERS GEREETSCHAP, Gebort by Commandeur

### Beftaande in

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p>270 Verzandts Quadeelen, 38 dito Papier.<br/>2 1/2 dito Halven, 217 Houtbandts Quadeelen 1 dito Pypen.<br/>26 dito Halven, war ook 1 Quadeel met 3 Bandt Anter.<br/>5 dito Harpen, 1 dito met 1 Noutmaak.<br/>3 Vt Beulen, 1 dito met 7 Sloep Schepers, 7 dito Dreggen.<br/>2 dito Dandelen, 10 dito Hoortvaten.<br/>201 Sloep kledien, 9 dito met Taf.<br/>1 dito met Koyen hout, 1 dito met Werk, 1 Mot.<br/>1 dito met Slaep, 1 dito met Fante.<br/>Halven met 4: Voorgangen, 1 dito met Stokken.<br/>1 dito met Sien, 1 dito Spren, 1 dito Spontoon.<br/>1 dito met 2 Sloep Zeylen, 6 dito Geulen, 600 Compuffen.<br/>7 Lijn Hoekwaen.<br/>10 Vake en 4 lange Broodvaten, by de Befchuythakers Hant en End, een Tin met een zand.<br/><b>HOUTWERK, en YSER.</b><br/>61 Walvis Lintde, 8 Walvis dito, 6 Sloep Melten.<br/>1 dito Haer, 6 dito Gredt Stokken, 2 dito Schooten.<br/>10 dito Water Borden, 20 dito Haer, 50 Borden Riem.<br/>10 Vt Kromen, 24 Herten Stokken, 6 Walvis dito.<br/>20 Kap Ravens, 27 Spok en Bandt Melten, 7 Scharf Melten.<br/>1 Dard Geyen, 1 dito Spaken, 2 Toerlen, 1 Windhousem.<br/>1 Voorpelt, 1 Spoor, 6 Mokmaak, 17 Prikkers.<br/>11 Hake Baken, 14 Spok Baken, 7 Lijn Baken, 1 Trian Bak.<br/>1 Pomp Braadpelt, 1 Karpert Bui, 1 dito Rok.<br/>1 dito Spokbakk, 1 Spom Bui, 1 Spok Gooien, 1 dito Bank.</p> | <p>3 Holle en 3 Ballift Schepers, 2 Fiets Borden.<br/>1 Sloep Braadpelt met de Klungen.<br/>7 Sloep, war onder 1 met Root en Zwaarden, 1 Yere Raer.<br/>1 Floet Waterpomp, 2 Water Slangen, 1 Los Boed.<br/>1 Galy met de Scheyven, 1 Spetter Kijl met wat Spaken.<br/>2 Vt Saagen, 1 Nouten, 6 Koper Potpen, 4 Pulfen.<br/>1 Kijl Deelen, 15 Water Kuden.<br/><b>T O U W E R K.</b><br/>21 Walvis Lyden, 1 Dooptop met zyn Bled, 1 Kisteryn.<br/>4 dito veld, 1 Takt Bled, 1 Vant Bled, 6 sloerzjen.<br/>2 dito Taktel, 6 dito Hanger, 4 Grootvaten.<br/>1 dito Taktel, 1 Noutmaak, 1 Bandt Taktel.<br/><b>IN DE LENSKIST.</b><br/>6 Brandt Melten, 4 Swoed dito, 3 Bank Melten.<br/>1 Koning Vant, 7 Schen Baren, 1 Mecher, 4 dande Handen.<br/><b>IN DE HARPOENKIST.</b><br/>60 Walvis Harpenen, 1 dito goot, 9 Walvis dito.<br/>7 Sloep Beulen, 7 dito Mastpelen, 1 dito Schraafdeken.<br/>3 Wekenen, 8 Kapselien, 3 Koningt bakk.<br/>2 Bandt Bychel, 17 Handt Hant, 2 paar Sporen.<br/><b>GAJLYTS GOET.</b><br/>14 Tante Tafel Borden, 1 dito Vt Kromen, 1 dito Schotel.<br/>1 dito Dooftig, 1 dito Leepde, 1 dito Bieren, 1 cito Soupen.<br/>6 dito Quadeelen, 1 dito Trepel, 11 Tafel Melten.<br/>6 Vekken, 1 Koper Thee Koozow, 1 dito Tabak Comvoren.</p> | <p>3 dito Telwels, 1 dito Schenkerel, 1 dito Koffjan.<br/>1 dito Koffjyden, 1 dito Theese, 1 dito Tang.<br/>1 dito Houtfichel, 1 dito Braeken, 1 dito Soetter.<br/>1 Blinke Trommel, 1 dito Bos, 1 Vantbaly, 3 Meelvaten.<br/>1 Befchuyt Vot, 6 Stoden, 15 sloepvaten, 2 Kniffen.<br/>1 Laft met wat Haged, 1 Loper.<br/>1 Houer, 1 Houten, 1 Seroort, 1 Blikken Treger.<br/>1 Wynkraan, 4 Spiegel, 1 Stoffer, 1 Valt Blik.<br/>1 Porceyne Spookken, 4 paar dito Theepott, 1 Hang Compa.<br/>6 Kieken, 3 Ijert Graffen, war Root en Wt. Aankert.<br/><b>R O S G O E T.</b><br/>1 Vioolreel, met het Daktel.<br/>1 dito Koper Oukerel, met het Daktel.<br/>1 dito Gortreel, met het Daktel, 1 dito Vt Keel.<br/>1 dito Bekken, met het Daktel, 1 dito Dooppenn.<br/>1 dito Ort Leepde, 1 dito Smeerlepel, 1 dito Schuinpenn.<br/>1 Vieren Spakvort, 4 Blikken Lampen, 1 dito Lampje.<br/>3 Brood Edele, 1 Water Vat, 1 Vant Bled.<br/>1 Ort Tin, 1 Sankvut Tin, 1 Sankvut Bled, 1 Motervert.<br/>4 Brood Baken, 11 Vake Baken, 11 Hake Baken.<br/>6 Souvren, 3 Bakkem met Gassen, 4 Houte Doopplaten.<br/>6 Botter Tien, 4 Bierenen, 3 Leetvaten.<br/>N.1. 128 6.12. 13 Vant Braadpelt.<br/>3 4 Tonnen met Spak.</p> |
|--|---|---|

NB. De Vaten die 'er meerder of minder mogte bevonden worden, te korte of te betaalen, voor en Verzandts Quadeel 9 Gulden, dit Pypen 6 gl. Houtbandts Quadeel 4 gl. dit Pypen 3 gl. dit Halven 2 gl. 10 fl.  
Het boort, Walvis-Vangerys Gereetschap legt de Zandvloot onder Directie van de Heeren Joan Adriaen en Pieter van Halen. En han bitpen seggen tot ultimo Maart 1768, by van Pakkings Quat / dog tot tijde en yndel van den Kooper. Derze bodenstaunde Borden moeten ontfangen worden de eerste Dag na de Verhooping.

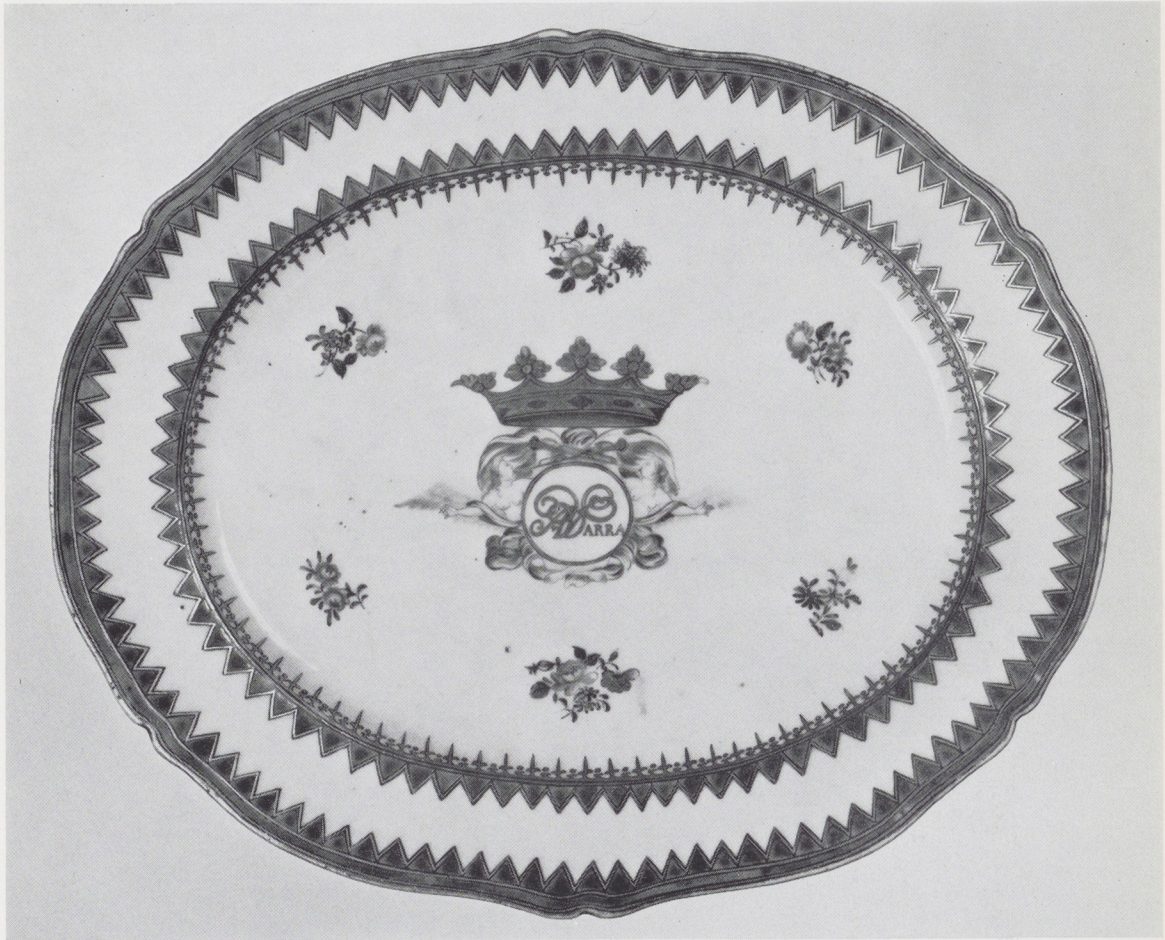
De Verkoopinge zal zyn ten Huize van Fredrik Bromstrop / Cateleyn in 't Nieuwezijds Heeren Logement, op Maandag zynde den 12. October, 1767. 's Avonds ten 6 uren precies.

Om nadere onderzigtige begretnen / spierne met bodengemide Makelaars, zullen ten ieder goet bescheep geben.

Te Amsterdarn, by JACOBUS STANHOFFIUS, Boek en Papierverkooper in de Nes, by de Naarder Steep.







15



16



17







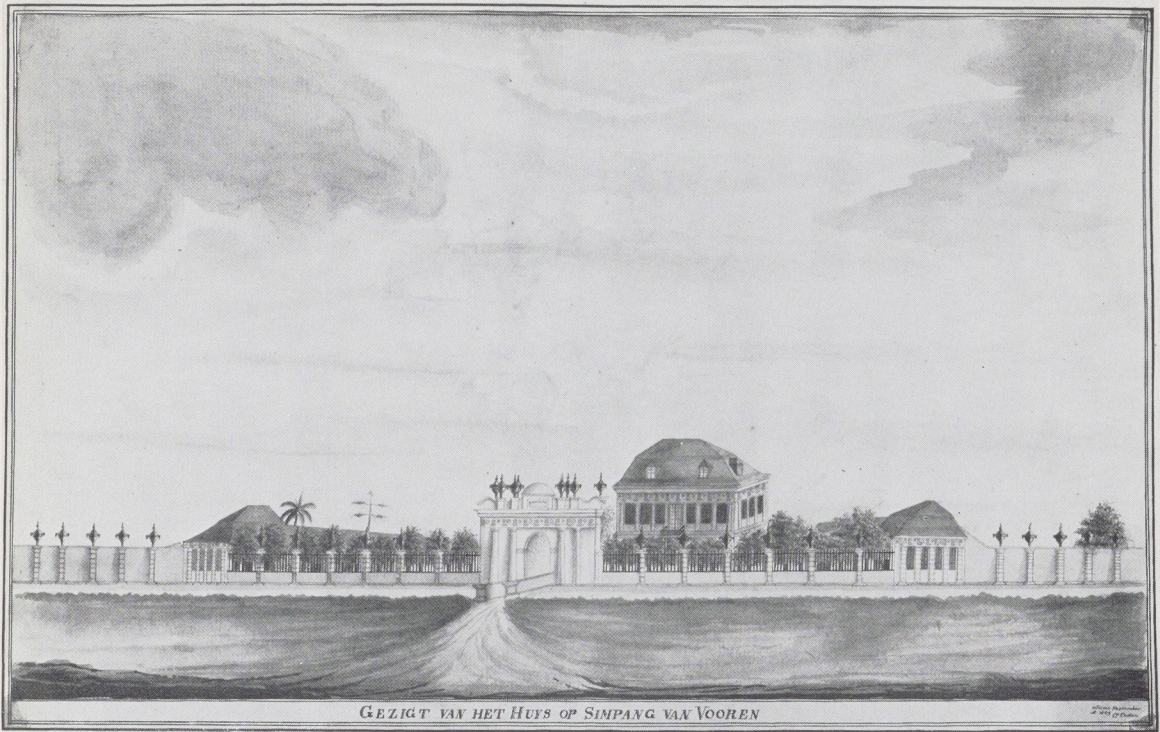


19



20

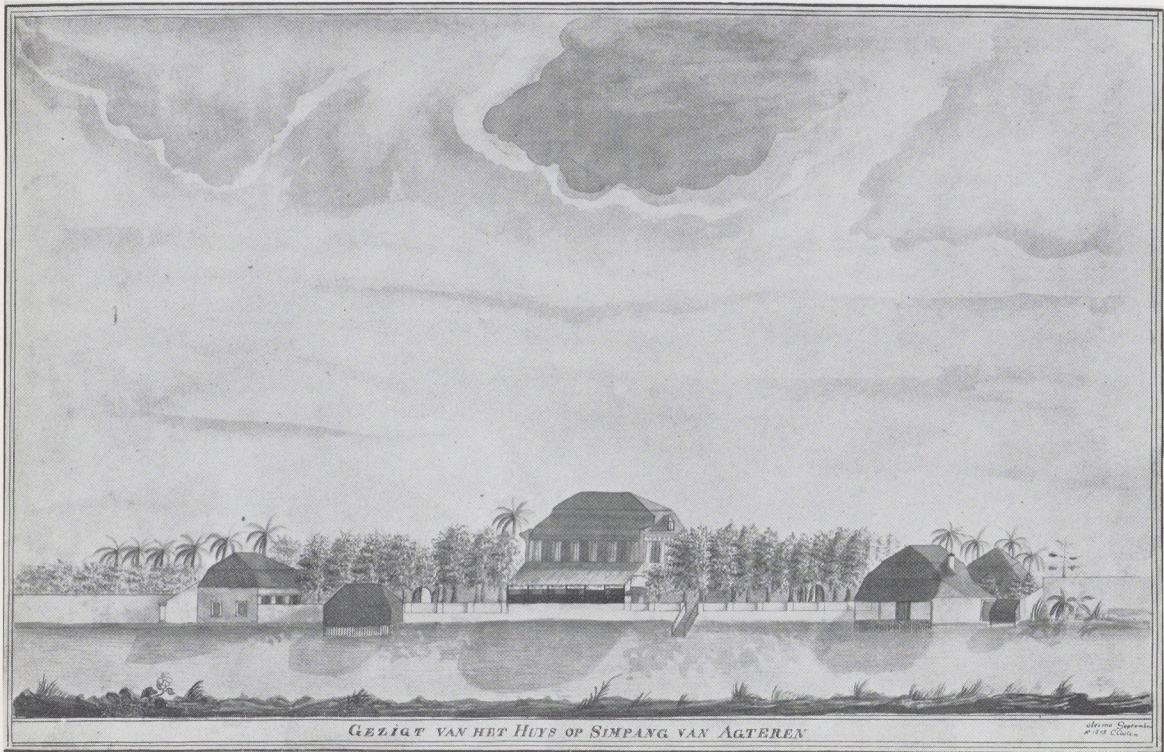




GEZIGT VAN HET HUIS OP SIMPANG VAN VOOREN

*de Witt*

21

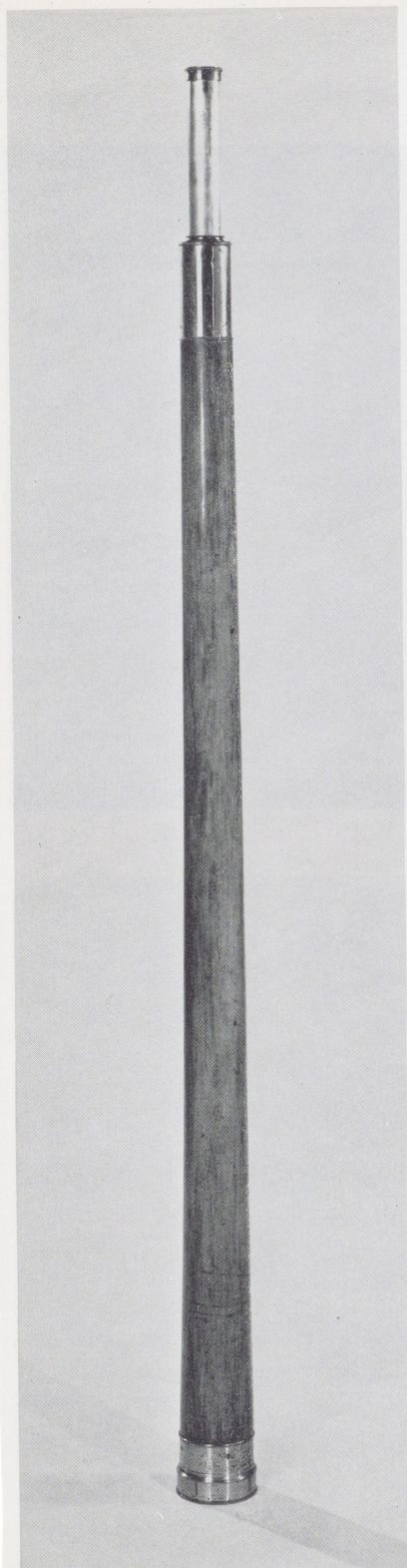


GEZIGT VAN HET HUIS OP SIMPANG VAN AGTEREN

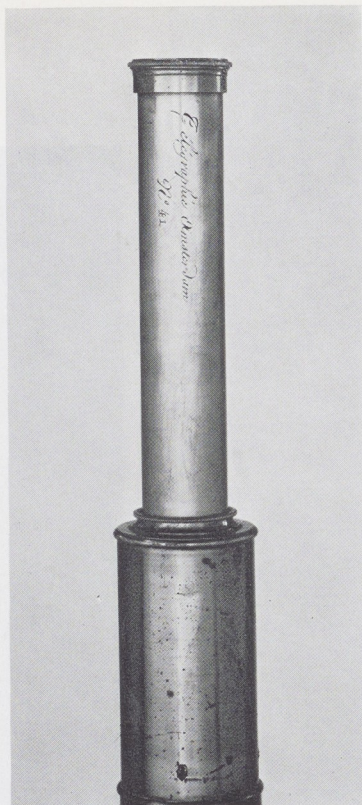
*de Witt*

22





23



23a



24









28



29



30





31



32