

## Keuze uit de aanwinsten

Afb. 1. DANIEL MYTENS II  
(1644-1688).

Allegoriserende portretgroep van de kinderen van Diederic Pietersz. van Leyden (van Leeuwen) (1628-1682), burgemeester van Leiden, en Alida Paets (1625-1673): Maria (geb. 1654) links met lauriertak, Alida (geb. 1660) zittend met breidel, Theodora Catharina (geb. 1661) met een slang en een bol, Bernardina (ca. 1662-1716) met schild, helm, speer en gouden kuras, Suzanna (1664-1712) met een zwaard boven een vuur, Adriaan Willem (1667-1688) links in Romeinse dracht met boek, Pieter (geb. 1666) op de voorgrond met boek, Lodewijk (1668-1697) naast hem zonder attribuu, François Adriaan (1669-1726) met zandloper en de jonggestorven Philippina als engeltje met palmtak en krans in de lucht. De identificatie is gebaseerd op de leeftijden; de drie zusjes Alida, Theodora Catharina en Bernardina kunnen onderling verwisseld zijn. Doek, 178,3 x 156,3 cm. Gesign. en gedat. *D. Mytens f. 1679*.  
*Herk.*: Veil. Mak van Waay, Amsterdam 26.IX.1972, nr. 168, met afb. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 2. Wandtafel van beeldhouwd en verguld lindehout met een blad van groen gevlekt marmer. H. 92 cm, Br. 147 cm, D. 72 cm. Vervaardigd naar ontwerp van GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720-1778) voor de vertrekken van kardinaal Giovanni Battista Rezzonico, neef van paus Clemens XIII, ca. 1765.  
*Opm.*: Een eendere tafel bevindt zich in het Minneapolis Institute of Arts (zie: F. J. B. Watson, A side table by Piranesi, The Minneapolis

Institute of Arts Bulletin 54 (1965), blz. 19-29, afb. 3 en 4).  
*Litt.*: G. B. Piranesi, *Diverse maniere d'adornare i cammini ed ogni altra parte degli edifici*, Rome 1769, pl. 54.  
*Herk.*: Aangekocht met steun van de Commissie voor Fotoverkoop, 1971.

Afb. 3. Stoel van palissanderhout, versierd met rocaille-werk. H. 128 cm, H. zitting 48 cm, Br. 58 cm, D. 44 cm.  
PORTUGAL, 3de kwart 18de eeuw.  
*Herk.*: Kunsthandel A. C. Beeling & Zn, Leeuwarden. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1971.

Afb. 4. Zilveren strikbroche met diamanten. H. 4 cm, Br. 9,6 cm.  
AMSTERDAM, ADRIANUS STEEN, 1784.  
*Opm.*: In 1784 door Adrianus Steen, juwelier te Amsterdam, gemaakt als onderdeel van een krans voor een venerabel van de Mozes en Aäronkerk te Amsterdam.  
*Herk.*: Mozes en Aäronkerk, Amsterdam; Kunsthandel Prensela & Hamburger, Amsterdam. Aankoop 1971.

Afb. 5. Paar zilveren ampullen (één afgebeeld). H. 12,3 cm.  
Merken: HAARLEM, M (1674), meesterteken van CORNELIS WILLEMSZ. SNIJDER.  
*Herk.*: Veil. Sotheby, Londen 1-2-1968, nr. 117; Kunsthandel Prensela & Hamburger, Amsterdam. Aankoop 1971.

Afb. 6. Zilveren strooibus. H. 20,2 cm.  
Merken: LEEUWARDEN, H (1723), meesterteken Voet C16.  
*Herk.*: Kunsthandel Prensela & Hamburger, Amsterdam. Aankoop 1971.

Afb. 7. Zilveren ciborie, gedeeltelijk verguld. Op de voet gedreven voorstellingen van Abraham en Melchizedek, de Toonbroden in de Tent der Samenkomst, en het Pascha-maal. Op de cuppa de voorstellingen: het Laatste Avondmaal, de Emmaüs-gangers en een pelikaan die zijn jongen voedt. H. 52,5 cm.

Merken: ANTWERPEN, V (1722), meesterteken van JAN BAPTIST BUYSENS.  
*Herk.*: Kunsthandel Van Gerwen Lemmens, Valkenswaard. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1971.

Afb. 8. Zilveren ciborie. H. 31,4 cm.  
Merken: BOXMEER, ca. 1770, meesterteken van RABBANUS RAAB.  
*Herk.*: Kunsthandel F. J. Peters, Tilburg. Aankoop 1971.

Afb. 9. Schotel van porselein, één van een paar, veelkleurig beschilderd met bamboe en prunus, waarop vogels. Diam. 25 cm.  
JAPAN, KAKIEMON, einde 17de eeuw.  
*Herk.*: Verz. A. H. Wallaard, Leiderdorp. Gekocht uit het Jubileumfonds, 1972.

Afb. 10. Schotel van porselein; het plat beschilderd in onderglazuur blauw met een landschap, op de rand veelkleurig met bloemen en rotsen. Diam. 20,8 cm.  
JAPAN, KAKIEMON, 4de kwart 17de eeuw.  
*Herk.*: Kunsthandel Aalderink, Amsterdam. Aankoop 1973.

Afb. 11. Schotel van porselein, veelkleurig beschilderd met prunus, bamboe, een tijger en een draak, naar een Japans Kakiemon voorbeeld. Diam. 22,5 cm.  
CHELSEA, ca. 1752.  
*Opm.*: Het Japanse voorbeeld bevindt zich ook in de collectie van het Rijksmuseum.  
*Herk.*: Kunsthandel Winifred Williams, Londen. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 12. Bord van aardewerk, veelkleurig beschilderd met een hanen-decor. Diam. 22,3 cm.  
DELFT, 1752 (de datering in blauw op de achterkant).  
*Herk.*: Kunsthandel C. J. J. Weegenaar, Den Haag. Aankoop 1971.

Afb. 13. Terrine met deksel van porselein, veelkleurig beschilderd

met een Chinees 'famille rose' decor.

H. 26,5 cm, Diam. 24,5 cm.  
MEISSEN, ca. 1735. Gemerkt met de zwaarden in onderglazuur blauw.  
*Opn.*: Het decor is zeer zeldzaam op Saksisch porselein. Voor andere voorbeelden zie tent.cat.  
Meissener Porzellan, München, Bayer. Nat. Mus. 1966, nr. 344-347, Taf. 88. De deksel behoort er waarschijnlijk niet bij.  
*Herk.*: Veil. Brandt, Amsterdam 10/16-11-1970, nr. 976, afb. op blz. 137. Aankoop 1971.

Afb. 14. Groep van porselein, voorstellende de Lente.  
H. 24 cm.  
FRANKENTHAL, model van J. W. LANZ, ca. 1760 (dit exemplaar dateert uit 1770).  
Merken: gekroond monogram CT en 7 in onderglazuur blauw en schildersmerk AP in goud van Michael Apel.  
*Opn.*: Een van de vier jaargetijden. Zie F. H. Hofmann, Frankenthaler Porzellan, München 1911, Bd. I, Taf. 31.  
*Herk.*: Waarsch. verz. Jean Marie Heimann te Keulen (Veil. Keulen 7/9-12-1933, nr. 95, Taf. 5); Kunsthandel E. Giese, Keulen. Aankoop 1971.

Afb. 15. Schotel van porselein, veelkleurig beschilderd met landschappen en bloemen op de rand en met een vrouw met bloemenmand op het plat. De rand vertoont rocaillen in reliëf.  
Diam. 24,5 cm.  
WEESP, ca. 1765. Gemerkt met de zwaarden met bollen in onderglazuur blauw en ingegrift 2.  
*Opn.*: Een dergelijke schotel bevindt zich in het Hist. Mus. van Amsterdam. Beide dienden vermoedelijk als onderschotel.  
*Herk.*: Kunsthandel A. van der Meer, Amsterdam. Aankoop 1971.

Afb. 16. Figuur van porselein, voorstellend Harlekijn, een figuur uit de Italiaanse Comedie.  
H. 15,1 cm.  
WENEN, ca. 1744-1749. Merken: ingestempeld schildje en de letter L (= Georg Heroldt).  
*Opn.*: Een beschilderd exemplaar bevindt zich in de verz. M. Nyffeler te Zürich. Daar dit

exemplaar nog geheel de kleuren van de Du Paquier-periode vertoont (1719-1744), zou het model nog aan het einde van die periode ontstaan kunnen zijn.  
*Litt.*: J. Fohnesics, Die Wiener Porzellan Sammlung Karl Mayer, Wenen 1914, Nr. 324, Taf. XLIV.  
*Tent.*: Alt-Wiener Porzellan, Wenen 1904, nr. 1283.  
*Herk.*: Verz. Karl Mayer, Wenen (veil. Glückselig, Wenen 19/21-11-1928, nr. 301, Taf. 91); kunsthandel C. Bednarczyk, Wenen. Aankoop 1972.

Afb. 17. Figuur van porselein, voorstellend een juwelenkoopman.  
H. 14,3 cm.  
WENEN, ca. 1744-1749. Gemerkt met ingestempeld schildje.  
*Opn.*: Een ander, eveneens onbeschilderd exemplaar in het Österr. Museum für angewandte Kunst te Wenen.  
*Herk.*: Kunsthandel C. Bednarczyk, Wenen. Aankoop 1972.

Afb. 18. PIETER DE WITTE, genaamd PIETRO CANDIDO (ca. 1540-1548-1628).  
David harpspelend en de H. Cecilia aan het orgel. Studie voor de prent van Jan Sadeler.  
Pen in bruin, penseel in grijs en wit; twee stukken papier aanelkaar gezet, met afgeschuinde hoeken, 329 × 245 mm.  
*Herk.*: Veil. Mak van Waay, Amsterdam 26.IX.1972, nr. 381. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 19. JAN DE BRAY (ca. 1627-1664).  
Allegorische triomftocht voor de stadhouder Frederik Hendrik, naar het schilderij door Salomon de Bray in het Huis ten Bosch; rechts onder gesigneerd: *J D Bray 1650*  $\frac{1}{11}$ .  
Rood en zwart krijt, 510 × 266 mm op papier van 560 × 394 mm.  
*Herk.*: Veil. Mak van Waay, Amsterdam 26.IX.1972, nr. 286. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 20. JAN DE BRAY (ca. 1627-1664).  
Hermes en Aglauros, gesigneerd: *J D Bray 1658*. Rechts onderaan een dedicatie: *Josepho 1658*  $\frac{2}{8}$ .  
Met onderschrift: *Mercurius om*

*Herse komende, wert van haar nijdighe suster Aglauros den in toegangh (doch te vergeefs) belet.*  
Rood en zwart krijt, 284 × 191 mm, op papier van 401 × 282 mm.  
*Herk.*: Veil. Mak van Waay, Amsterdam 26.IX.1972, nr. 289. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 21. CARLO MARATTA (1625-1713).  
Een knielende kardinaal, van opzij gezien.  
Zwart krijt op grijs papier, hier en daar met wit gehoogd, 385 × 253 mm.  
*Herk.*: H. Shickmann Gallery, New York. Aankoop 1972.

Afb. 22. Zilveren bord. Op de voorzijde wapens. Op de achterzijde de inscriptie: Dit bort was krom; gebult; seer vuijl; en Vet besmeert. Als tvan een bootgesel; my wiert gepresenteert. Den Fransen Admiraal had laest daarvan gegete Voor Vigos op de Vloot; dog theeft hem wis gespete Dat Hollants Oorlogsvolk; met menig Engelsman; In 'kort volkomen haar; daar maecke Meester van; Van die het had geroofd; heb ik't voor gelt gekregen En 'twert by my bewaart; tot dank voor Godes Zegen Anno 1702 22 October Ab. van Alphen Presid. burgem. te Leijden Gedep: Admiralt te Amster.  
Diam. 24,5 cm.  
FRANS, 2de helft 17de eeuw (merken nauwelijks leesbaar).  
*Opn.*: Op 12 October 1702 bemachtigden Nederlandse en Engelse schepen een door Franse schepen begeleide Spaanse zilvervloot in de baai van Vigo (Spanje).  
*Herk.*: Part. bezit. Aankoop 1972. (Afd. Ned. Gesch.).

Afb. 23. Drie pijppeuters van gegoten zilver:  
a. met de Nederlandse Maagd;  
b. met keeshond en verschuifbaar hondehokje met hek; c. met portret van de Amsterdamse burgemeester Hendrik Hooft.  
H. a. 10 cm, b. 8 cm, c. 10 cm.  
NOORDNEDERLANDS, 4de kwart 18de eeuw.  
*Herk.*: Kunsthandel R. Citroen, Amsterdam. Aankoop 1972 (Afd. Ned. Gesch.).



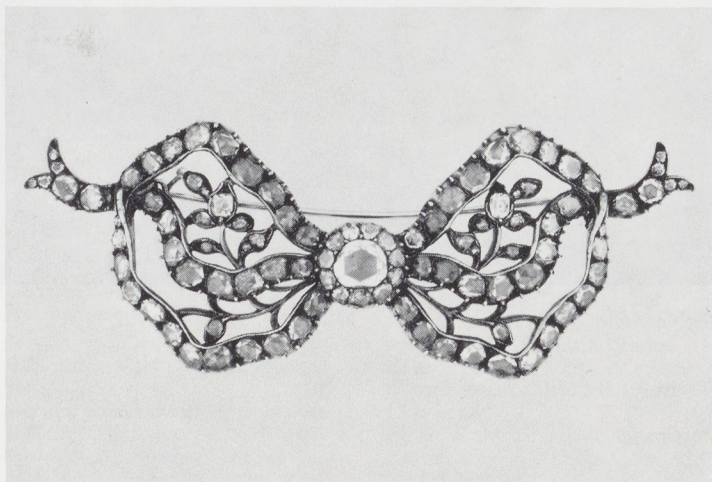
Afb. 1



Afb. 2



Afb. 3



Afb. 4



Afb. 5



Afb. 6



Afb. 7



Afb. 8



Afb. 9



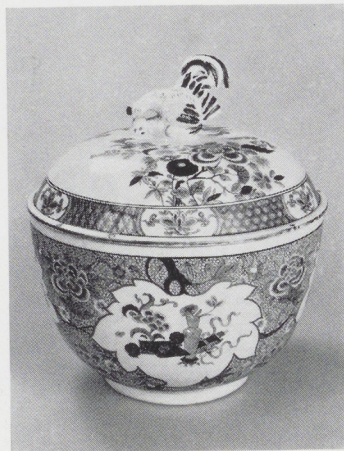
Afb. 10



Afb. 11



Afb. 12



Afb. 13



Afb. 14



Afb. 15



Afb. 16



Afb. 17



Afb. 18



Afb. 19

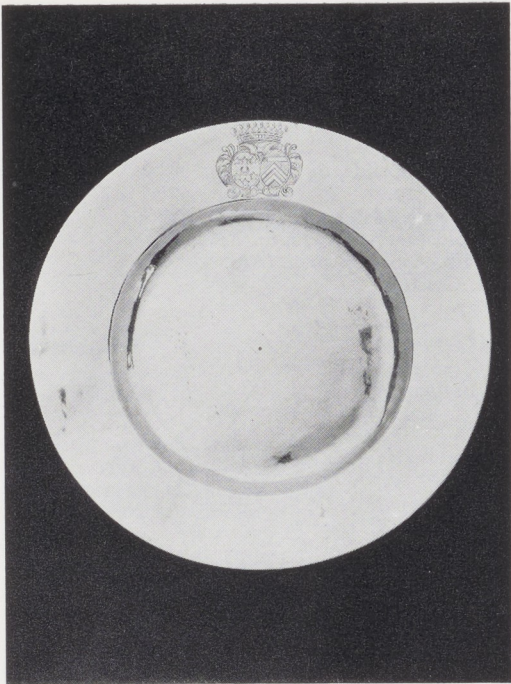




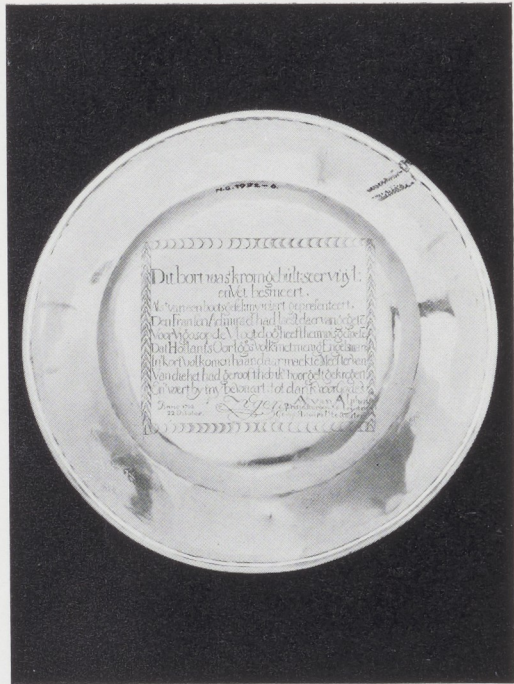
Afb. 20



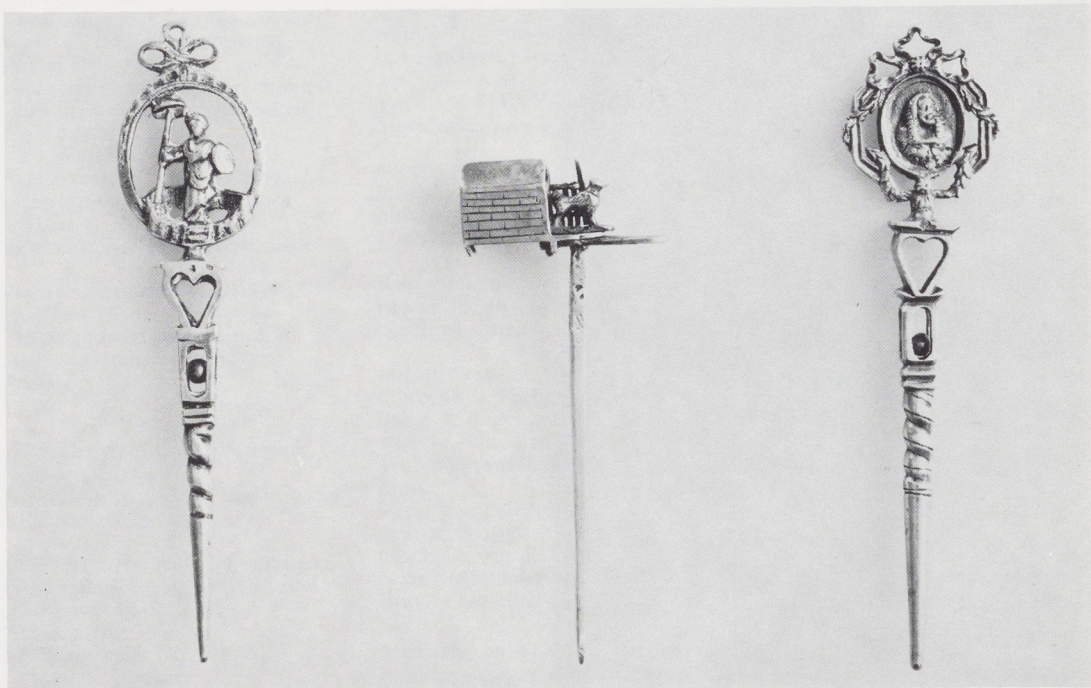
Afb. 21



Afb. 22a



Afb. 22b



Afb. 23



Afb. 24. Zijden Kakemono met portret van Mevrouw Titia Bergsma, echtgenote van Jan Cock Blomhoff, met Europese min en kind en bediende, tijdens haar verblijf op Decima in de herfst van 1817.

Beschilderde zijde, 64 × 43 cm.

JAPANS, 1817.

*Herk.:* Veil. Mak van Waay, Amsterdam 17-10-1972, nr. 2482, met afb. Aankoop 1972. (Afd. Ned. Gesch.).

Afb. 24