

## Keuze uit de aanwinsten

Afb. 1. Pijpaarden reliëf met de Bezwijming van Maria, gepolychromeerd.

H. 48 cm, Br. 28 cm.

UTRECHT, ca. 1480.

*Opn.*: Dit reliëf was eens het linker deel van een Calvarieberg, zoals die te Segovia [gepubliceerd door Jaap Leeuwenberg in *Oud-Holland* 77 (1962), p. 79-99]. Dit kruisingsretabel bestaat uit drie tegen elkaar geplaatste reliëfs, links de Bezwijming van Maria, drie heilige vrouwen en twee soldaten, in het midden Maria Magdalena, die Christus' kruis omvat en rechts farizeeërs en soldaten; op elk reliëf is een kruis geplaatst met in het midden Christus en links en rechts de beide moordenaars. Het altaartje te Segovia wordt door bovengenoemde auteur o.a. op grond van de grote verwantschap met een fragment van een Bezwijming in het Centraal Museum te Utrecht, gevonden in de stadswallen bij de Tolsteegpoort in die stad, aan een Utrechtse werkplaats toegeschreven. *Herk.*: Gekocht op de veil. Lempertz, Keulen 15/17-11-1972, nr. 1498, Taf. 141. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 2. Christuskind van notehout met oorspronkelijke polychromie. H. 44 cm, met voetstukje 51 cm.

MECHELEN, begin 16de eeuw.

*Opn.*: Het beeldje is onder de rechter voet en op de onderkant van het voetstukje gemerkt met het Mechelse stadsmerk: de drie balken. Op de bovenste hollijst van het voetstukje het Mechelse keurmerk voor het vergulden: de letter M. Het beeldje is in 1972 schoongemaakt door de heer W. J. Mares te Maastricht.

*Litt.*: Führer durch das Museum der

Stadt Ulm, 1930, p. 58; H. Wentzel, *Christkind, Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte*, III (1954), kolom 594.

*Tent.*: Aspecten van de Laatgotiek in Brabant, Leuven 1971, nr. MB/2, p. 426-428.

*Herk.*: vóór 1914 door mevr. J. Kallhardt geschonken aan het Ulmer Museum te Ulm; gekocht van het museum te Ulm en geschonken door de Commissie voor Fotoverkoop, 1971.

Afb. 3. JOANNES CLAUDIUS DE COCK (1667-1735).

Negerjongetje met stede-kroon van wit marmar. Gesigneerd en geda-teerd: JOANNES CLAUD DE COCK F. . . Anno 1704.

H. 94,7 cm.

*Opn.*: De betekenis van het jongetje moet nog worden vast-gesteld.

*Herk.*: Verz. Roger Vivier (veil. Drouot, Parijs 26-5-1972, nr. A); Kunsthandel Brimo de Laroussilhe, Parijs. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 4. Eén van een paar beeld-houde stoelen van ijzerhout.

H. 114 cm, Br. 60,5 cm, D. 50 cm.

CEYLON (?), eerste kwart 18de eeuw.

*Herk.*: Kunsthandel A.C. Beeling & Zn, Leeuwarden. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1970.

Afb. 5. Armstoel van beeld-houd en gepolychromeerd teak-hout.

H. 135 cm, Br. 70 cm, D. 64 cm.

INDONESIË, eerste helft 18de eeuw.

*Tent.*: Wonen in de wijde wereld, Tropenmuseum, Amsterdam 1963/64, nr. 138.

*Herk.*: Verz. mevr. Dr. J. G. F. van Oosterzee-de Geus te Den Haag. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 6. Kandelaarknaap van teak-hout.

H. 85 cm, Diam. blad 45 cm.

INDONESIË, midden 18de eeuw.

*Tent.*: Wonen in de wijde wereld, Tropenmuseum, Amsterdam 1963/64, nr. 153.

*Herk.*: Verz. mevr. Dr. J. G. F. van Oosterzee-de Geus te Den Haag. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 7. Servieskast van padoek- en ijzerhout met zilveren beslag.

H. 278 cm, Br. 179 cm, D. 71 cm.

INDONESIË, midden 18de eeuw.

*Opn.*: Het pendant van deze kast bevindt zich eveneens in het Rijks-museum als bruikleen van de Stichting Cultuurgeschiedenis van de Nederlanders Overzee.

*Litt.*: F. Liefkes, *Oostindische kabinetten, Verslagen en aanwinsten 1970-1971*, Stichting Cultuur-geschiedenis van de Nederlanders Overzee, 1972, p. 59-61, afb. 3.

*Herk.*: Verz. Brewer van Vrijenes, Brussel (veil. Brandt, Amsterdam 29/3-2/4-1971, nr. 1382/3, met afb.). Aankoop 1972.

Afb. 8. Zilveren koelvat, met zes-lobbige rand en met twee hand-vatten. Op de rand het gegraveerde alliantiewapen Van Bylandt-Van der Duyn.

H. 20,4 cm, Diam. 34,4 cm.

*Merken*: DEN HAAG, P (1713),

meesterteken van TIELMAN SLUYTER.

*Herk.*: Van Bylandt Stichting, Den Haag; Kunsthandel A. Aarde-werk, Den Haag. Aankoop 1973.

Afb. 9. Zilveren koffiekant op komfoor.

Kan H. 23,8 cm, totale H.

34 cm.

*Merken*: AMSTERDAM, meester-teken van DIEDERIK LODEWIJK BENNEWITZ, jaarletters P (1824) op de kan en E (1839) op het kom-foor.

*Herk.*: Fa. Premsele & Hamburger, Amsterdam. Aankoop 1972.

Afb. 10. Zilveren vaas, versierd met vier maanstenen.

H. 20,4 cm, Diam. 12,4 cm.

*Merken*: KOPENHAGEN, 1919,

GEORG JENSEN.

*Herk.*: Geschenk van Mr. O. J. T. N. Domela Nieuwenhuis te Am-sterdam, 1972.

Afb. 11. Tafelkleed. Tapiserie (wol en zijde).

270 × 260 cm.

BRUSSEL, FRANÇOIS VAN DEN HECKE, midden 17de eeuw.

*Opn.*: Het wapen is dat van Johann Baptist Kaltschmidt von Eisenberg (1604-1662), Geheimrat van de landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden, aartshertog Leopold Wilhelm.

*Tent.*: Geweven boeket, Rijksmuseum, Amsterdam 1971/1972, nr. 49, met afb.

*Herk.*: J. B. Kaltschmidt von Eisenberg; J. B. Baron Forgatsch (1788); Nijstad Antiquairs Lochem n.v. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1971.

Afb. 12. Plaque van aardewerk, beschilderd in blauw en goud met een chinoiserie.

63 × 92 cm.

DELFT, 3de kwart 17de eeuw.

*Opm.*: De voorstelling is samengesteld uit motieven voorkomend op een aantal prenten in Nederlandse 17de eeuwse reisboeken (publicatie in voorbereiding).

*Herk.*: Veil. Drouot, Parijs 13-1-1971, met afb.; Kunsthandel L. Delplace, Brussel. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1971.

Afb. 13. Schotel van aardewerk, beschilderd in blauw met een chinoiserie.

Diam. 33 cm.

DELFT, einde 17de eeuw.

*Herk.*: Kunsthandel Kaare Berntsen, Oslo. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1972.

Afb. 14. Inktstel van porselein, veelkleurig beschilderd.

H. 25 cm, Br. 27,6 cm, D. 18,5 cm.

DUITS porselein, in DEN HAAG beschilderd, 4de kwart 18de eeuw. Ongemerkt.

*Opm.*: Nog twee van deze inktstellen zijn bekend, één in 1972 bij Nijstad Antiquairs Lochem n.v. en één incompleet exemplaar in het Kasteel-Museum Sypsteyn te Nieuw-Loosdrecht (Vereniging Rembrandt, Verslag over 1969, blz. 21, met afb.).

*Herk.*: Nijstad Antiquairs Lochem n.v. Aankoop 1971.

Afb. 15. Bord van porselein, veelkleurig beschilderd.

Diam. 24,5 cm.

SÈVRES, 1773. Gemerkt met dubbele L, jrl. u en de tekens van de schilders Chabry fils en Chauveaux aîné.

*Opm.*: Dit bord maakte deel uit van het servies, dat Lodewijk XV in 1774 schonk aan Charlotte Louise, koningin van Napels, echtgenote van koning Ferdinand IV,

ter gelegenheid van de geboorte van haar dochter, waarvan Lodewijk XV peetvader was. Ook het Victoria & Albert Museum te Londen bezit een bord van dit servies (inv. nr. C. 100-1971). *Herk.*: Kunsthandel Winifred Williams, Londen. Gekocht in 1972 met gelden uit het 'Jubileumfonds 1958'.

Afb. 16. Diepe schotel van porselein, beschilderd in paars, grijs, groen en goud met o.a. slangen.

Diam. 23,5 cm, H. 5 cm.

WENEN, ca. 1804. Gemerkt met schildje in onderglazuur blauw, 96 in paars, en ingegrift 804 en 50.

*Herk.*: Kunsthandel C. Bednarczyk, Wenen. Aankoop 1972.

Afb. 17. Bokaal, in radgravure versierd met een nog niet geïdentificeerd portret aan de ene en het keizerlijk Habsburgse wapen aan de andere kant.

H. 26,7 cm.

POTSDAM, ca. 1715-20.

*Herk.*: Kunsthandel A. Vecht, Amsterdam. Aankoop 1972.

Afb. 18. Glazen vissenkomp, koud beschilderd met schepen.

H. 48 cm, Diam. 30,5 cm.

NEDERLAND (?), midden 19de eeuw.

*Herk.*: Verz. R. Morpurgo. Geschenk van de heer Jacob Stodel en mevrouw S. Lilian-Stodel te Amsterdam ter nagedachtenis aan hun ouders de heer Salomon Stodel en mevrouw E. Stodel-Morpurgo, 1972.



Afb. 1



Afb. 2



Afb. 3a



Afb. 3b



Afb. 4



Afb. 5



Afb. 6



Afb. 7

Afb. 8

Afb. 9



Afb. 8



Afb. 9



Afb. 10

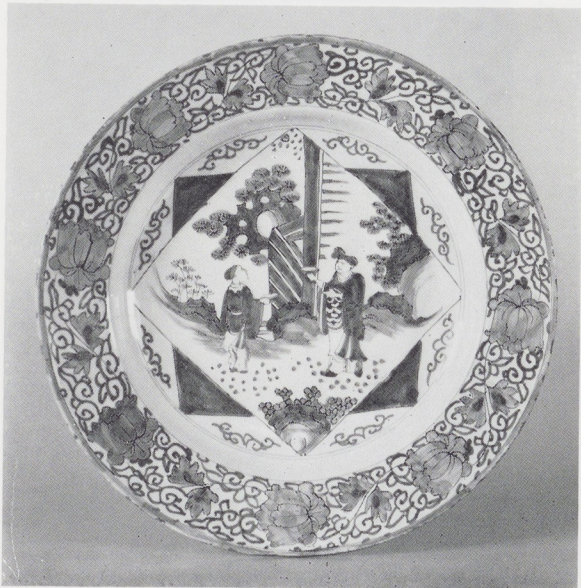


Afb. II





Afb. 12



Afb. 13



Afb. 14



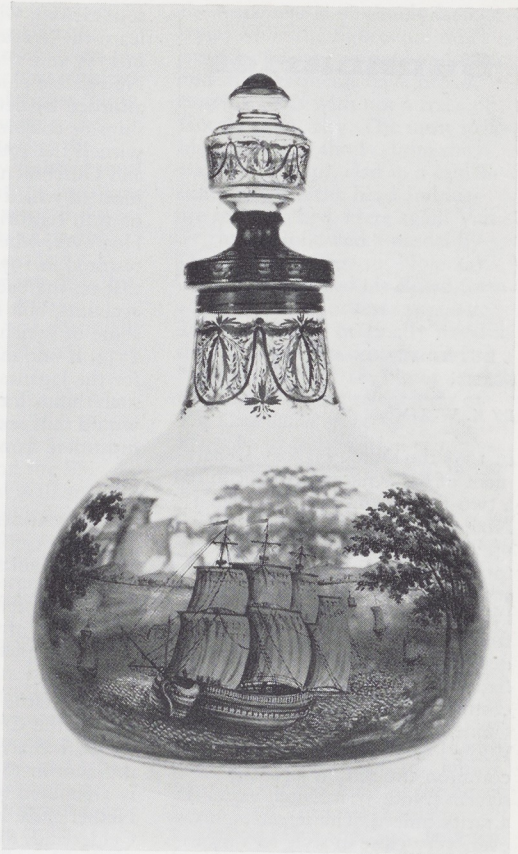
Afb. 15



Afb. 16



Afb. 17



Afb. 18