



Afb. 71

Glas

De Art Nouveau glas-verzameling telt nog slechts een tiental stukken. Werk van de grote glaskunstenaar Emile Gallé is er niet onder, daar wij van hem nog geen glas van de hoogste kwaliteit konden vinden. Wel vindt met werk van Legras (afb. 73), van Daum (afb. 74) en van Majorelle, uitgevoerd door Daum (afb. 72). Verder twee glazen (afb. 77/78) van de grote ontwerper René Lalique, die ook met sieraden in de verzameling is vertegenwoordigd (afb. 33, 34). Ook de grote Amerikaanse glasontwerper Tiffany ontbreekt nog. Zijn afwezigheid wordt echter goed gemaakt door een aantal Boheemse navolgingen, waaronder twee fraaie Loetz gesigneerde.

A. L. DEN BLAAUWEN

Glas

Afb. 72. Grote kom van oranje glas met vlekken in goud; het geheel in een smeedijzeren montuur gevat.

H. 13,5 cm, Diam. 29,5 cm.

Uitgevoerd naar ontwerp van LOUIS MAJORELLE (1859-1926) bij DAUM FRÈRES te Nancy, ca. 1920. Gesigineerd: L. Majorelle en Daum Nancy France.

Opm.: Een dergelijke kom bezit het Gemeentemuseum te Den Haag.

Herk.: Veil. Mak van Waay, Amsterdam 28/10-12/11-1969, nr. 1564. Aankoop 1969. ~~1148~~

Afb. 73. Vaas van glas, versierd met wilde wingerd.

H. 21 cm.

Saint-Denis, LEGRAS & Co, ca. 1900. Gesigineerd: Legras SD.

Herk.: Kunsthandel Dr. Heuser & Co te Hamburg. Aankoop 1970.

Afb. 74. Vaas met lange hals van paars glas.

H. 65 cm.

Nancy, DAUM FRÈRES, ca. 1900. Gemerkt: Daum Nancy.

Herk.: Franz Deckwitz te Amsterdam. Aankoop 1971 met gelden uit het Fonds J. W. Edwin vom Rath.

Afb. 75. Vaasje van glas met gekamd lusterdecor, rood en blauw op gele fond.

H. 21,1 cm.

Klostermühle (Bohemen), fabriek van de wed. Joh. LOETZ, ca. 1900. Gesigineerd: Loetz Austria.

Herk.: Kunsthandel I. Vos te Amsterdam. Aankoop 1967.

Afb. 76. Vaasje van glas met gekamd lusterdecor, blauw op groene fond.

H. 13,5 cm.

Klostermühle (Bohemen), fabriek van de wed. Joh. LOETZ, ca. 1900. Gesigineerd: Loetz Austria.

Herk.: Verz. H. A. A. van Harten te Baarn. Aankoop 1971.

Afb. 77. Fles van blauwgroen glas, versierd in reliëf met kalebassen, deels in zilver bespat.

H. 19 cm.

RENÉ LALIQUE (1860-1945), ca. 1920. Gemerkt met verdiept stempeel Lalique.

Opm.: Een anders gekleurd exemplaar is afgebeeld in Tent. cat. Internationales Jugendstilglas, Museum Stuck-Villa, München 1969, nr. 95.

Herk.: Veil. Mak van Waay, Amsterdam 27/2-11/3-1968, nr. 1506. Aankoop 1968.

Afb. 78. Doos met deksel van glas; de deksel versierd met aan de binnenkant uitgesneden blauw getinte poederdonzen.

H. 5,5 cm, Diam. 13,8 cm.

RENÉ LALIQUE (1860-1945), ca. 1910. Gesigineerd met de diamant: R. Lalique France N 129.

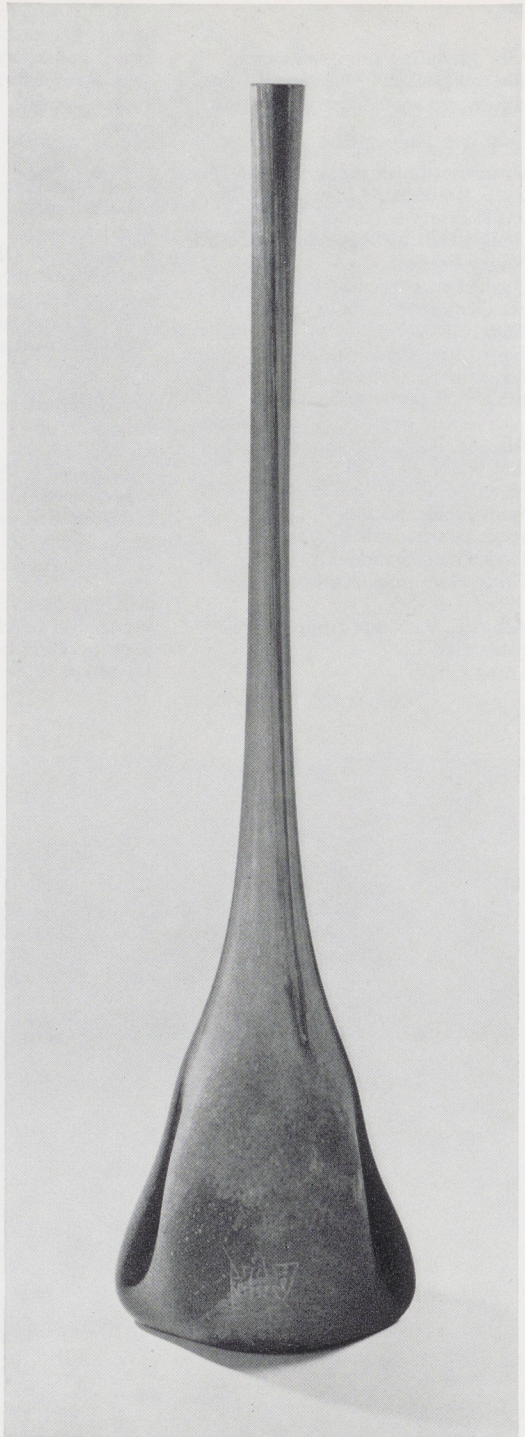
Herk.: J. van Harpen te Overschie. Aankoop 1970.



Afb. 72



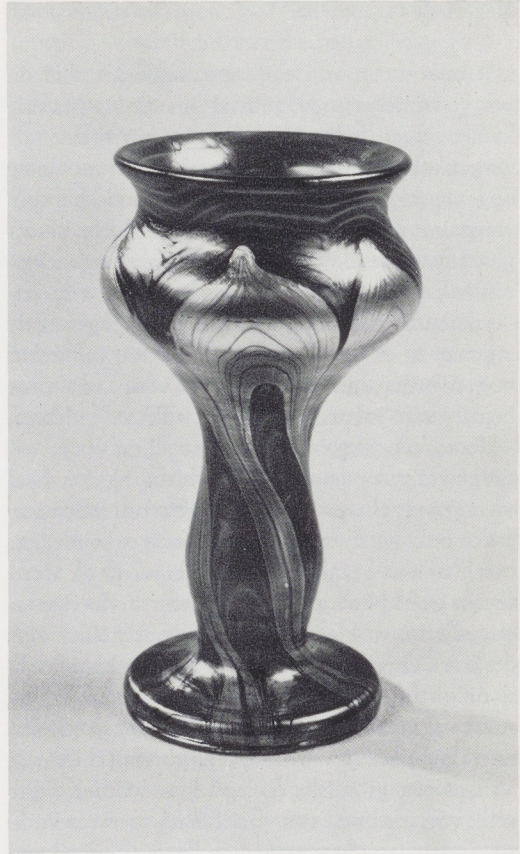
Afb. 73



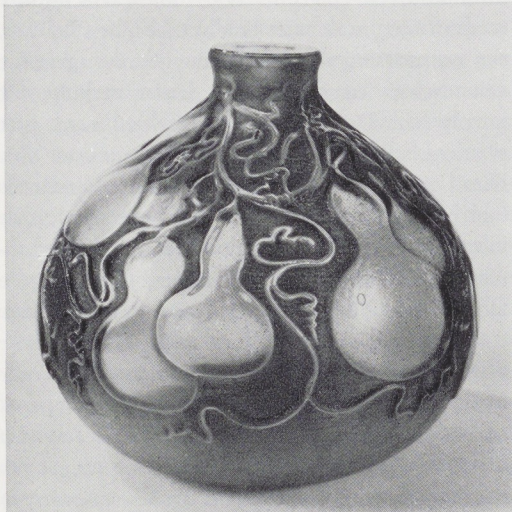
Afb. 74



Afb. 75



Afb. 76



Afb. 77



Afb. 78