

## Keuze uit de aanwinsten

Afb. 1. GOVERT FLINCK (1615-1660).  
Portret van Gozen Centen.

Paneel, 65,5 × 51 cm.

*Litt.*: Cat. Rijksmuseum 1960, nr. 930-A-1; J. W. von Moltke, Govaert Flinck, Amsterdam 1965, blz. 106, cat. nr. 200, met afb.

*Herk.*: Afkomstig uit het Rijkshofje te Amsterdam. In 1900 in bruikleen ontvangen van de Diakenen van de Vereenigde Doopsgezinde Gemeenten te Amsterdam; in 1970 aangekocht. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop.

Afb. 2. CHARLES HOWARD HODGES (1764-1837).

Portret van Christiaan Everhard Vaillant.

Doek, 73 × 61 cm.

*Opm.*: Christiaan Everhard Vaillant (Enkhuizen 1746-1829 Amsterdam) trouwde in 1778 met Maria Cornelia van Herzele (1751-1798).

In de Amsterdamse archieven wordt hij o.m. vermeld als Raffina-deur van 't Salpeter (1770), Hoogheemraad van de Beemster (1775), Directeur der In- en Uitgaande Rechten, Lid van het Comité van Marine, etc.

*Herk.*: In 1969 geschenken door Jkvr. C. W. van den Bosch, Den Haag, volgens de wil van wijlen Mejuffrouw Jacqueline Vaillant.

Afb. 3. JAMES (eigenlijk: JEAN JACQUES) PRADIER (1792-1852).  
Borstbeeld van een jong meisje.

Gesigneerd: *Pradier 1844*.

Marmer, H. 48 cm.

*Litt.*: Miscellanea I (Oktober 1969), Dr. Heuser & Co., Hamburg, Nr. 4, met afb.

*Herk.*: Kunsthandel Dr. Heuser & Co., Hamburg. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1970.

Afb. 4. Verguld zilveren kan en schaal met mythologische voorstellingen.

H. kan 32,7 cm; Diam. schaal 45,5 cm.

NOORDNEDERLANDS, eerste kwart 17de eeuw. Meesterteken GB als monogram.

*Opm.*: Op de kan zijn twee episodes uit het verhaal van Jupiter, Io en Argus afgebeeld, beide voorkomende op loden plaquettes van Paulus van Vianen.

Op de schaal komen de volgende voorstellingen voor: *a*. De smidse van Vulcanus, waar het net gesmeed wordt, waarmee Mars en Venus gevangen worden, *b*. Het bad van Diana en *c*. De kastijding van Callisto en haar dood (als op een loden plaquette van Paulus van Vianen). Op de rand zes cartouches waarin liggende goden, en daartussen bundels vruchten en bladen. In het midden van de schaal is het wapen van Brabazon Ponsonby aangebracht, de latere eerste graaf van Bessborough, en van zijn in 1733 overleden vrouw Sarah Margetson. Onder dit op een losse plaat aangebrachte wapen zijn nog resten van een vroeger wapen aanwezig. Op beide stukken is op de onderzijde een monogram gegraveerd, dat als AMF of MAF gelezen kan worden.

*Herk.*: The Earl of Bessborough (veil. Sotheby, Londen 26-6-1969, nr. 172, met afb.). Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1969.

Afb. 5. Spoelkom van porselein, veelkleurig beschilderd met planten en insecten.

H. 7,5 cm, Diam. 16 cm.

In LOOSDRECHT beschilderd Weesper porselein, ca. 1773.

Gemerkt: M:OL 168 in paars en ingegrift # zz.

*Opm.*: Dit is een van de stukken Weesper porselein, die in de Loosdrechtse fabriek werd beschilderd. Ds. de Mol kocht namelijk bij de sluiting van de Weesper fabriek het daar nog onvoltooide porselein op. *Herk.*: Kunsthandel Nijstad, Lochem. Aankoop 1969.

Afb. 6. Bord van porselein, beschilderd in paars met een winterlandschap met figuren en een hond.

Om het plat een blauwe bies waaromheen zich een gouden rank slingert. Verder paarse strooibloemen.

Diam. 24,8 cm.

LOOSDRECHT, ca. 1775-80.

Gemerkt: M:OL met ster in onderglazuurblauw en ingegrift M:OL en ster, L48 en JB.

*Herk.*: A. J. Schuller, Nijmegen. Aankoop 1970.

Afb. 7. Figuurkje van porselein met vleugels en een mandje aan de arm. H. 10 cm.

FRANKENTHAL, ca. 1756. Gemerkt met de leeuw in onderglazuurblauw en de ingegrifte letters PH3.

*Opm.*: Een tweede exemplaar met andere beschildering en uit de zelfde verzameling afkomstig bevindt zich bij de Amsterdamse kunsthandel. Het bij Hofmann afgebeelde exemplaar behoorde tot de collectie Jean Wurz te Mannheim. Het model is door Hofmann toegeschreven aan J. F. Lück.

*Litt.*: F. H. Hofmann, Frankenthaler Porzellan, München 1911, I, Taf. 43, Nr. 195.

*Herk.*: Nederlands part. bezit; Kunsthandel A. van der Meer, Amsterdam. Aankoop 1970.

Afb. 8. Figuurkje van porselein, voorstellende een zittende Chinese vrouw met een theepot en een kopje naast zich.

H. 16,8 cm.

FRANKENTHAL, ca. 1755-60.

Gemerkt met de leeuw in onderglazuurblauw.

*Opm.*: Behoort tot een serie Chinese figuren, die mogelijk samen een groter geheel vormden.

Het enige andere ons bekende exemplaar is zo beschilderd, dat het

een man voorstelt (zie afb. bij Hofmann). Het model is door Hofmann toegeschreven aan J. F. Lück.

*Litt.*: F. H. Hofmann, Frankenthaler Porzellan, München 1911, I, Taf. 38, Nr. 166.

*Herk.*: Part. verz., Zuid-Amerika. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop, 1970.

Afb. 9 en 10. Vaas met deksel van porselein, veelkleurig beschilderd

met vogels in een landschap en bij vruchten (voor- en achterzijde van één van een paar).

H. 32,3 cm.

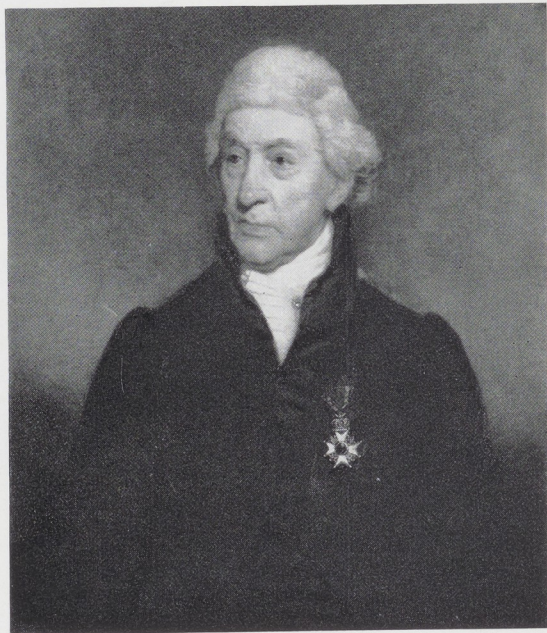
In AMSTEL beschilderd Parijs porselein uit de fabriek van La Courtille, ca. 1800. Gemerkt in onderglazuurblauw met het merk van de La Courtille-fabriek en het woord Amstel in rood.

*Herk.*: Gekocht op de veil. Mak van Waay, Amsterdam 29/10-14/11-1968, nr. 1255, met afb.

Afb. 1.



Afb. 2.





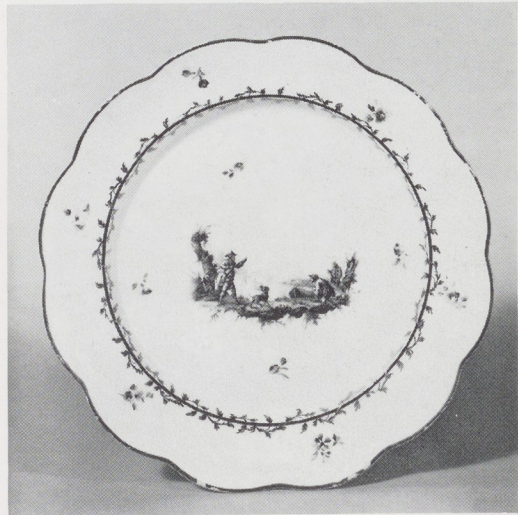
Afb. 3.



Afb. 4.



Afb. 5.



Afb. 6.



Afb. 7.



Afb. 8.



Afb. 9.



Afb. 10.