

Aanwinsten

1 juni 1957 - 1 januari 1958

AFDELING SCHILDERIJEN

Noordnederlands Meester, omstreeks 1450, De Heilige Agnes met Geertruy Haeck- van Slingelandt als schenkster.

Dirck Jacobsz. (kort voor 1497-1567), Portret van Pompejus Occo. Legaat Jhr. Dr. John Loudon.

Ch. Rochussen (1824-1894), De Courses te Duindigt, 1846.

Ch. Leickert (1818-1907), Winter op het Y voor Amsterdam.

AFDELING BEELDHOUKUNST EN KUNSTNIJVERHEID

BEELDHOUKUNST

Dansend meisje met harp, perenhout. Zuidduits, 4de kwart XVIe eeuw.

Geknielde Maria Magdalena, palmhout. „Franco-flamand”, einde XVIe eeuw.

Ecce Homo, brons. Zuidnederlands, midden XVIIe eeuw.

Borstbeeld van een meisje, marmer. Frans, omstreeks 1770-1780. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop.

ZILVER

Verguld zilveren bokaal met deksel op balustervoet. Merken: 's Hertogenbosch, 1561, meesterteken van Adriaen de Groot. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop.

Rechthoekige zilveren plaquette met de voorstelling van Pan en Syrinx. Gesigneerd met monogram van Paulus van Vianen en gedateerd 1603. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop.

Zilveren beker, versierd met gegraveerde voorstellingen naar Maerten van Heemskerck en het wapen van Van Sonsbeeck. Merken: Zwolle, 1606, onduidelijk meesterteken. Legaat van de Heer A. O. van Kerkwijk te Doorn.

CERAMIEK

Schotel van gemarmerd aardewerk. Noordnederlands, 1ste helft XVIIe eeuw.

Kan, beschilderd met de Doop van Christus, in

'Schwarzlot' door de Neurenbergse 'Hausmaler' Wolf Rössler, omstreeks 1685.

Bierpul van geslepen Böttger steengoed met zilveren deksel. Meissen, omstreeks 1715.

Kopje versierd met takjes in reliëf. Saksisch porselein, omstreeks 1715.

Ovaal bakje met deksel, versierd met rocaille motieven in reliëf. Weesper porselein, omstreeks 1760.

Twee ronde terrines met deksel. Loosdrechts porselein, 1772-1784.

Ovale schotel beschilderd in Oosterse trant met planten en bamboestengels. Doorniks porselein in Den Haag beschilderd, 1774-1790.

Grote jardinière beschilderd met bloemslingers en bladmaskers. Chine de Commande porselein, XVIIIe eeuw.

GLAS

Kelkglas op balusterstam, versierd in drilwerk met de wapens van Jan van Loon en Maria Backer, gesigneerd: S. I. Sang, omstreeks 1750-1760.

MEUBELN

Gebeeldhouwde tafel met kwabornament van notehout. Noordnederlands, 2de helft XVIIe eeuw.

Gebeeldhouwde tafel van wit geschilderd hout. Noordnederlands, 2de helft XVIIe eeuw.

Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop.

Drie paar gebeeldhouwde gewerenrekken met kwabornament van notehout. Noordnederlands, 2de helft XVIIe eeuw.

Kist met deksel, versierd met Chinese voorstellingen in 'ingesneden lak'. Chinees, XVIIe eeuw. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop.

Scherf van goudleer met Chinoiserie-voorstellingen. Nederlands of Engels, omstreeks 1700. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop.

Kabinet opgelegd met notewortelhout. Noordnederlands, omstreeks 1750.

Barometer door J. Paauw Jr., Leiden, omstreeks 1760.

Secretaire versierd met marketerie van verschillende houtsoorten. Noordnederlands, omstreeks 1770.

Kistje met lakpaneeltje. Noordnederlands, omstreeks 1780. Geschenk van de Heer A. Staal te Amsterdam.

Schrijfkabinetje versierd met lakpaneel. Noordnederlands, 1783.

TEXTIEL

Merklap met kant- en borduurvoorbeelden. Getekend: M. A. Früdiger, 1875. Geschenk van haar dochter Mevrouw L. Zegers-van Eyck, te Vlaardingen.

Wandelstokknop van eschhout met waaier. Parijs,

omstreeks 1900. Geschenk van de Heer M. Haga te Amsterdam.

NEDERLANDS MUSEUM VOOR GESCHIEDENIS

Vlag, rood, wit en blauw, beschilderd met een allegorie op het Huis van Oranje, vermoedelijk 1787. Geschenk van de Heer C. van Waveren, Rijswijk (Z.H.).

BRUIKLENIEN

Julius Quinkhard (1736-1776), Portret van Paulus Determeyer Weslingh en zijn boekhouder, 1765. Bruikleen van de Rotterdamsche Bank N.V. te Amsterdam.

Oosters tapijt, zgn. Zevenburgs. Klein-Azië, omgeving Ushak, laat XVIIe eeuw. Bruikleen van de Heer G. W. van Aardenne te Dordrecht.

Liggende dromedaris. Delfts aardewerk, XVIIIe eeuw. Bruikleen N.N.

PRENTENKABINET

TEKENINGEN

D. Bouts (toegeschreven aan), Geknielde donateur, studie in het bijzonder van zijn tabbaard. Pentekening over zwart krijt. Coll. R. Forrer, Straatsburg.

Jacques de Gheyn, Blad uit een schetsboek; vrouw met zuigeling en portret van de deurwaarder Halling.

—, Vier studies van het spiermodel van een arm, op één blad. Geschenk der Stichting Custodia.

P. P. Rubens, Ontwerp voor een boektitel. Pentekening. Coll. Beaumont-Procter.

Jan H. Prins, 1752, De Sint Jacobskerk te Utrecht. Aquarel.

Leo Gestel, Het portret van Dé Essers; studiekoppen en landschappen. Tekeningen in krijt. Uit verz. Boendermaker.

F. Boucher, Eigenhandig gesigneerde tegendruk van een schetsblad met rood krijt.

L. Boilly, Olieverfschets van een kinderkopje. Geschenk van de Commissie voor Fotoverkoop.

Hans Baldung Grien, Het wapen der familie Rathsamshausen. Ontwerp voor een ruit. Rood krijt en rietpen. Gemonogrammeerd. Coll. E. Berard.

Fra Bartolommeo, Landschap met huizen tegen een helling; in verso: rotspartij. Pentekening. Verworven met steun van de Vereniging 'Rembrandt.'

Timoteo Viti, Tekening naar het hoofd van Thomas van Aquino door Justus van Gent te Urbino geschilderd. Zwart krijt. Uit coll. Antaldi, Sir Th. Lawrence, S. Woodburn, M. J. Bonn en V. Ezekiël.

G. Domenico Tiepolo, Christus door de engelen boven de tinnen van de tempel opgenomen (Math. 4 : 6). Pen- en penseeltekening.

Engels amateur (?), Portret van een jonge vrouw. Krijttekening met kleur. Geschenk van de Heer B. Houthakker. Uit verz. Beaumont-Procter.

Richard Wilson, Studie voor het landschap in 'Niobe'. (Schilderij bij Lord Davis). Penseeltekening.

John Ruskin, Gezicht op Sant' Anastasia te Verona. Aquarel.

D. Y. Cameron, Hoek van een straat in een Engelse stad. Zwart en gekleurd krijt.

Hiroshige, Twee landschappen, met penseel uitgevoerd.

PRENTEN

N. de Launay, L'Heureuse Fécondité naar Fragonard. Gravure.

—, Le Bonheur du Ménage naar Leprince. Gravure.

J. Gole, The Crys of the city of London naar M. Laroon. Ets.

B. Picart, Album met drukken van Picart, waaronder twee vroege etsdrukken; alle op gesatineerd Indisch papier. Over dergelijke drukken wordt in de biografie van Picart gesproken.

G. B. Piranesi, Tempio di Antonio e Faustina. Ets, eerste staat.

—, Blad X uit de Carceri-serie. Ets.

GEILLUSTREERDE BOEKEN

Centones—Elegantes variorvm Virgilio/Ouidio—de opificio mvndi, Christo Deo, Deiqve Matre, S.S. Francisco et Car. Borromeo. A Raphaelae Sadelerio imaginibus exornati et venum propositi. Monaci, [ex formis A. Bergiae, apud Raphaellem Sadelerum], 1617, 8o. [ill.].

Zodiacvs Christianvs seu signa 12 diuinae praedestinationis vnà cum 12, symbolis quibus signa illa adumbrantur. A Raphaelae Sadelerio imaginibus exornatus et venum propositus. Monaci, ex formis A. Bergia viduae, apud Raphaellem Sadelerum, 1618, 8o. [ill.]

Quadrige aeternitatis. Vniuersi generis hvmani meta, carmine composita, iconibus et sententiis illustrata . . . Monaci, apud Raphaellem Sadelerum [ex formis Nicolai Henrici], 1619, 8o. [ill.]. Autore: Wilhelm Gaillkirchen.

3 Boekjes in 1 band versierd met gravures van de Zuid-Nederlandsche, in München werkende, kunstenaar Raphaël Sadeler.

Verzamelband met 52 ornamentprenten van Alexis Loir I (1640-1713) & Nicolas Loir (1624-1679). Parijs, N. Langlois & Mariette, s.a., 4o. [ill.].

Unteutsch (Friedrich), Neues Zieratenbuch den Schreibern, Tischlern und Bildhauer . . . sehr dienstlich . . . Nürnberg, Paulus Fürst, [± 1650] 8o. [ill.]. De illustraties zijn door Abraham Aubry in prent gebracht.