



*In memoriam Professor Eschauzier*

*(1889-1957)*

Op 7 augustus verloor het Rijksmuseum in Prof. F. A. Eschauzier de begaafde kunstenaar die sinds 1946 aan de opstelling van de verzamelingen architectonische vorm heeft gegeven. Vol eerbied en begrip voor de kunstwerken en met schroom tegenover de schepping van Cuypers zag hij zijn taak als een dienende. Met zelf-beheersing gaf hij oplossingen aan voor noodzakelijke vernieuwingen en wist hij, waar nodig, het zo specifiek 19de-eeuwse, overladen interieur in vorm en kleur te vereenvoudigen. Hij ontwierp vitrines, voetstukken en consoles die met de omgeving harmonieerden en toch zozeer van deze tijd waren, dat zij alom werden nagevolgd.

Dienend was hij ook in de samenwerking. Zich bewust van zijn waarde, stond hij toch open voor suggesties van anderen en luisterde hij naar kritiek. Steeds was hij bereid naar een betere oplossing te zoeken.

Eschauzier was een man vol charme; hij had die zeldzame eigenschap welke 'politesse de coeur' heet. Het samenzijn met hem was altijd boeiend. Hij kon vaak verstrooid en afwezig zijn en het kwam er op aan een goede dag te treffen. De herinnering aan vele van die goede dagen maakt het gemis nog steeds even smartelijk.

D. C. RÖELL