

## *Ter inleiding*

Reeds lang bestond er behoefte aan een orgaan waarin het Rijksmuseum regelmatig mededeling kon doen van de belangrijkste gebeurtenissen in het leven van zijn afdelingen. Met het aanvullen en bewerken der verzamelingen is de taak van de wetenschappelijke staf immers niet volbracht; er is ook de plicht om het publiek – zowel de massa der kunstminnende leken als de kleine gemeenschap van verzamelaars en specialisten – op de hoogte te houden van schenkingen en legaten, van aankoop en bruikleen. De jongste vruchten van kunsthistorisch onderzoek, het eigen bezit betreffende, moeten worden bekend gemaakt en ook tentoonstellingen en vernieuwingen in de opstelling der verzamelingen toegelicht.

Tot dusver bestond er voor de geregelde publicatie van dit museumnieuws geen andere gelegenheid dan het jaarverslag in de Verslagen van 's Rijks Verzamelingen voor Geschiedenis en Kunst. Deze eerbiedwaardige ambtelijke publicatie echter, ruim drie kwart eeuw verschijnend en vaak wat al te zeer achter in actualiteit, is bedoeld als een aan de Minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen jaarlijks voorgelegd overzicht van de 'faits et gestes' der Rijksverzamelingen. Door zijn aard kan dit jaarverslag noch grondige kunsthistorische beschouwingen, noch actuele berichten bevatten en het is daarom ook niet het orgaan waarmee het museum aan een grote kring van vrienden zijn stem kan laten horen. Op dit punt nu kan het Bulletin, waarvan het Rijksmuseum thans in een dubbel nummer de eerste beide afleveringen het licht doet zien, een rol vervullen, die aan de Verslagen krachtens hun opzet niet ten deel kon vallen. De lezer zal er, in uitvoerige studies of in kortere berichten, kennis kunnen nemen van al die wetenswaardigheden, welke direct met het museale leven in verband staan.

Ik stel het ten zeerste op prijs, dat het Bestuur van de Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst, nu haar verzamelingen in het Rijksmuseum zijn tentoongesteld, over haar belangrijkste aanwinsten in dit Bulletin berichten zal. Verheugend is het ook dat de directeur van het Mauritshuis zich voorstelt tweemaal 's jaars een kort bulletin toe te voegen aan het onze, als afzonderlijke publicatie voor zijn museum, welks verzameling zoveel punten van contact heeft met het Rijksmuseum.

Moge dit Bulletin in brede kringen lezers vinden en daar levendige belangstelling wekken voor de schatten, die aan onze hoede zijn toevertrouwd.

D. C. RÖELL